

محت سعي الميام

درَاسَة ناريخيذا إنسَانيهٔ لمنطقتَ الْجَلِيجِ العَزبي

الطبعة الثانية

منشورات وارمكت بترانحياة - بيردت

ه ناالي تات

ليسَ هَـنَا الكَابُ تَارِيخُاللهِ مِنْةُ ٱلقطيف فيس، واغَّاهِ وَ تاريخ لِلقطيف بمفهومها النالْزيخي الفكديم ، الذي يشمل مَنطِقة الخَليج العَربي كلهَا ، بما فيهَ المنطِقَة الشرقيَّة منَ الملكة ٱلعَربيَّةِ السعُوديَّة ، تلكَ المنطِقَة ٱلتي اشتهرت مُنذُ القِدَم بصَائِدِ ٱللؤُلؤُ ٱلطَّبِيعي وَنَصَدِير النَّوَابِل وَالعُطُورِ إِلَى أَنْحَاء آلعَالَم ، وَكَانَتْ بِحُكْمِ مَوقعها الاستراتيجي هَمزَة وصل بين الشرق وَالغَرب. وَقَدلعبَتْ هَذِهِ ٱلمنطِقَة دَوْرًا خَطِيرًا فِي ٱلتَارِيخ، فانبتَقَتُ منهَا حَضَارَة ٱلفينيقينَ وَأَكِهَالمُيتِ،

وُكانَتُ فِي التَّادِيخِ ٱلاسْكَامِي معقلاً للنورات التي أقطَّتْ مضَاجعَ الخلافةِ الأمونيَّة وَالعَبَاسِيَة.

وهي ٱليوم مَط مَحُ أنظَاد ٱلعَالَم ، لأنَّهَا «خَزَّان البتوول العاكمي ،، الذي يَحوي أضخَم احتياطي بترولي عَلَى سَطِح الكُرِّةِ الأرضيَّة ، كَا فَرَّر الْخُبَرَاء ، فَهِيَ عَلَى حَقِ أَنْ تَتَخِذَ لَهَا هَ ذَالْاسْمُ ٱلْجَدِيدِ وَسَاحِلُ الذَّهَ الْأَسْوَد » الى مسقط رأسي .. الى ذلك البلد العربي المجهول .. أقدم هذه الصفحات وفاء لتربته التي أنشأتني .

محمر سعير المسلم

هذا الكتاب ...

بقلم الاديب الكبير حمد الجاسو عضو الجامع العلمية في القاهرة ودمشق وبنداد

كتابة التاريخ ليست بالأمر اليسير ، اذا قصد بها ان ترسم صورة واضحة المعالم ، صادقة التعبير ، هذا بالنسبة لما تتوفر مصادره التاريخية ، وتبرز معالمه الاثرية ، بحيث تصبح مهمة المؤرخ محصورة بتدوين الحقائق بعد استخلاصها ، وايضاح معالم الماضي على ضوء تلك الحقائق .

وهذا ما حملني على (الاستغراب) حينا اخبرني احد الاخوان بأن الاستاذ محمد سعيد المسلم يقوم بطبع كتاب الفه عن تاريخ الجزء الشرقي من بلادنا – المعروف الآن باسم (المنطقة الشرقية) وقديماً باسم (الخط) الذي هو جزء من اقليم البحرين – وهذا الاستغراب مبعثه الاول الاشفاق على شاب اديب عرفته شاعراً رقيق الشعور والاحساس ، ولم اعرفه باحثاً مؤرخاً جلداً على قضاء الساعات – او الايام والليالي – للعثور على نص تاريخي ، في كتاب يبلغ مئات الصفحات ، مخطوطاً او مطبوعاً . حقاً لقد اشفقت على هذا الشاعر

الصديق من تصديه للكتابة عن تأريخ هذا الجزء الحبيب من بلادنا وقلت في نفسي: أترى يستطيع الوصول الى غاية وهو يسير في بيداء لا يبصر السائر فيها لطريقه صوى ولا مناراً ؟ ؟ .

لقد حاول السير في هذه المجاهل - قبل الاستاذ محمد سعيد - كثيرون فحملهم الخوف من عدم القدرة على عبورها على الرجوع من اثناء الطريق .

جهد نافع

ولكن الاستاذ المسلم كان قد اتخذ للأمر اهميته ، فأمضى سنوات تقارب العشر ، باحثًا ومنقبًا ، حيث مجال البحث والتنقيب خصب – حتى خرج على المعنيين بمعرفة تاريخ بلادنا بسفر ممتع ، حاول ما استطاع ان يوضح به الكثير من معالم ماضي هذه البلاد ، بعد ان استصفى واستخلص من عشرات المؤلفات أسساً للبناء ، ولو لم يكن من أثر هذا الجهد النافع الذي بذله الاستاذ في ابراز مؤلفه هذا سوى ايضــاح كثير من معالم تاريخ هذه البلاد لمن أراد السير على منواله لكفى بذلك فضلا ، غير ان الاستاذ المسلم لم يقف جهده عند هذا الحد بل تجاوزه الى ما هو أهم وأعم نفعاً ، فقد جمع معلومات قيمة ليس من السهل اليسير جمعها ، ولم يقف ذلك الجهد عند حد الجيع ، بل تجاوزه الى التنسيق والترتيب ومحاولة ايجاد صورة متكاملة الاجزاء لتاريخ هذه البلاد ، فبرز مؤلفاً يضم من المعلومات التاريخية المنسقة المرتبة ما لا يضمه غير. بما أُلف في موضوعه على قلة ما ألف ، ومـــا على هؤلاء الذين لا ينظرون الى اعمال العاملين الا من زاوية واحدة – هي زاوية استقلال الجهد – الا ان يحاولوا كما حاول الاستاذ المؤلف وان يجربوا كتجربته ، فان فعلوا فسيضفون عليه واسع العذر ويسدونه

من الرواد الاول

اقول هذا ولي رأي لا يتفق مع رأي الاستاذ في بعض المواضع – ولكن ليس معنى هذا انني على حق وهو على نقيض ذلك ، بل قد يكون الصواب المكس، انا أرى ان كثيراً من الاعلام التاريخية اعتورها التحريف والتصحيف، والمؤلف الفاضل قد بذل من جهده ما جعله يطمئن الى ما وصل اليه من التأكد من ايرادها صحيحة ، والاستاذ الفاضل يرى ان عهد القرامطة انتهى قبل قيام (الامراء العيونيين) للاستيلاء على البـلاد ويؤيد رأيه منطقية وغيره يخالفه الرأي بأدلة تاريخية – وأشياء اخرى قد يخالف القارىء فيها المؤلف ولكن الوصول الى الحقيقة في كل ذلك يتوقف على انجلاء ممالم تاريخ هذه البلاد انجلاء اكثر وضوحاً وذلك لا يكون الا بعد ان يصبح طريق الكتابة في النواحي التاريخية معبداً ، أما وهو الآن لم يتجاوز عهد و الريادة » ومؤلفنا الفاضل معد من رواده الاول فلنتقبل هذا الجهد المشكور ولنقابله بما نستطيع من شكر وتقدس .

ان الاستاذ محمد سعيد المسلم بتأليفه هذا الكتاب و ساحل الذهب الاسود ، والشيخ محمد بن عبد القادر مؤلف كتاب و تاريخ الاحساء ، والاستاذ احمد السباعي مؤلف كتاب و تاريخ مكة ، والاستاذ محمد بن احمد عيسى العقيلي مؤلف كتاب و تاريخ المخلاف السلياني ، قد وضعوا لبنات قوية في بناء الثقافة التاريخية لهذه البسلاد وكل واحد منهم جدير بأن يجد من العون والمؤازرة ما يكون باعثا لاستكمال ذلك البناء . وقد قرأنا في صحفنا وسمعنا عن انشاء يكس للعلوم والآداب في و وزارة المعارف ، وانه قد أعد جوائز ومكافآت للباحثين من العلماء والادباء ، وهؤلاء الاساتذة المؤلفون من أجدر من يجد من

عمد الجاسي

فالوغة (نبيان) ٧ روبيع الثاني سنة ١٣٨٧ هـ ٩ م ١٩٦٢ م



توطئة

لا أعرف بلداً عربياً اهمل ذكره حتى كاد ان ينسى مثلها منيت به القطيف، ذلك البلد العربي المجهول العربق في القدم الذي وعى له التاريخ ذكريات حية تزخر بالامجاد، واحتفظ له بين طيات صفحاته بسطور ذهبية كتبت بمداد من نور.

ولعل القليل من يمرف ان اهل هذه المنطقة القدامي هم اول من اخترع الحرف ، وانهم المعلمون الاوائل للعالم اجمع فلقد كانت هذه المنطقة مثوى حضارات قديمة .. هي من اقدم الحضارات التي عرفها التاريخ ، فانبثقت منها حضارة الساميين التي درجت الى وادي الرافدين ثم الى لبنان ، حيث استقرت على شواطىء البحر المتوسط، وشملت فيا شملت موانىء هذا البحر من الشاطىء الافريقي وجزره المتناثرة ، حتى شارفت مضيق طارق .

وانا لا اباهي بما في هذا البلد من حضارة او مدنية في حاضره الراهن ، فهو منها صفر على اليسار، فقد شاءت له ظروفه ان يظل منعزلاً يعاني واقعه الخاص، ويقف على مدرجة القرن العشرين محتفظاً بجلال الفدم وروعة الماضي وليس له سواهما من رصيد ، ويتقلص اسمه شيئاً . . فشيئاً حتى لا يشمل الا تلك الواحة الممتدة على الساحل من خليه كيبوس .

ولقد حز ً في نفسي ان أجد كثيراً من الناس من يجهل القطيف ؛ حتى ينتهي

به الأمر الى الجهل بموقعها الجغرافي ، ودورها التاريخي حتى بين الطبقة المثقفة ، ولشد ما آلمني ايضاً ان أرى بعض من كتبوا عن الخليسج العربي كالمسيو جان جان بيرببي ان لا يشير اليها ، ولو اشارة عابرة ، وهي كانت أزهى مدينة في الخليج ، وان أجد مؤلف منجد العلوم يجهلها جهلا تاماً ، فيضبط لفظها القيطيف) مصغرة ثم يمر على ذكرها مروراً عابراً ، ويقتصر على القول بإنها (القيطيف) مصغرة ثم يمر على ذكرها مروراً عابراً ، ويقتصر على القول بإنها حقل من حقول البترول في المملكة العربية السعودية ، حتى كأنها بقعة من البقاع المجهولة في الربع الخالي ، او كأنها موضع من مواضع البادية واقع في تيه الصحراء.

ولو لم يكشف المنقبون عن تلك الثروة الهائلة التي تكمن في اراضيها ، والتي تتدفق اليوم بشكل يثير دهشة الاوساط الاقتصادية . . لظلت مجهولة الى الابد، والانكى من ذلك ان يكون اسم هذا البلد العائم اليوم على بحر من الذهب الاسود عرضة للتحريف ، حتى عند من يعنيهم امر هذه الثروة ، واذا كنا نعذر بعض الاجانب الذين عنوا بامرها مؤخراً ، فتردد اسمها محرفاً في السنتهم وكتاباتهم ، فاننا لا نمذر بعض الكتاب من اخواننا العرب بان يقعوا في مثل هذا الخطأ ، في عروفون اسمها الى (قاطف) .

ولعل من مبررات ذلك الجهل . . ان هذا البلد لم يكتب له تاريخ ولم يتناوله كاتب على حدة وبصورة مستقلة ، فكان اسمه يمر في كتب التاريخ عرضاً في ، مجرى الاحداث ، واذا كنا نبرر بعض الشيء جهل الاوساط الثقافية . . فاننا ننحني باللائمة اكثر على علمائه وادبائه الذين تقاعسوا عن واجبهم ، فلم يكتبوا شيئاً وفاء لتربة هذا الوطن .

وعلى ضوء ما اسلفت ولنفس الاسباب التي ذكرتها . . رأيت من واجبي ان ابذل قصارى جهدي – وهو جهد المقصر – فاسلك طريق الشوك ، واعني انني لم أجد الطريق ممهداً امامي مفروشاً بالورود ، فأبني على أسس ما شيدها احد

سبقني ، بل اخذت على نفسي بان أبذل ما في وسمي ، وان اقوم بجمع المعاومات طيلة اقامتي في بغداد التي استمرت قرابة عشر سنوات ارتاد فيها نختلف المكاتب وعلى الاخص مكتبة الآثار والمكتبة العامة ، وقد تيسر لي ان أقف فيها على مصادر تاريخية نادرة .

ولقد عانيت الكثير من اضطراب الروايات وتناقضها ، وارتباك تواريخ الاحداث سيا في الفترة التي سبقت ظهور الاسلام ، فبذلت جهداً في تحقيقها ، وحاولت ربطها ما امكن ، وقد استخلصت صورة حية متساوقة لتاريخ هذا الاقليم ، مستبعداً ذكر الارقام والنصوص والمصادر في صلب الكتاب وحواشيه _ في الإغلب _ لكثرتها ، مكتفياً بذكر ثبت للمصادر والمراجع في آخر الكتاب.

ومن الملاحظ ان التاريخ السياسي والادبي جاء على نحو من الشمول للضفة الغربية من الخليج العربي المعروفة قديماً ببلاد البحرين. ايام كانت وحدة اقليمية ، فما كان في وسعنا ان نستخلص تاريخ كل مدينة على حدة ، الا في الفترة القريبة التي تجزأ فيها ذلك الاقليم ، وكان الاوفق ايضا ان يكون هذا الكتاب تأريخاً شاملا لمناطقه الثلاث : البحرين ، الاحساء ، القطيف ، لو لم تظهر كتب تعنى بتاريخ بمض مدنه ، كجزيرة البحرين ومدينة الاحساء . . في نفس الوقت الذي تهمل فيه مدينة القطيف فلم تستأثر بعناية أحد المؤرخين حتى كتابة هذه السطور .

ولهذا الكتاب قصة لا بد ان انناولها بالحديث ، لقد تفتحت اكمامه اول ما تفتحت عن فصل نشرته في احدى الجرائد العراقية في بغداد سنة ١٩٥٢ تناولت فيه بايجاز تأريخ هذا البلد ، وقد دفعني الى كتابته احد الحواننا من حي (القطافة) (۱) من لواء المنتفق ، وهو اديب وشاعر تعرفت به صدفة في مقهى

⁽١) هذا الحي يتكون من عشرين الف نسمة نزحوا قديمًا من القطيف .

الزهاوي في بغداد ، ثم ما لبثت ان ترعرعت لدي فكرة تأليف هذا الكتاب ، فقمت بجمع مواده طيلة اقامتي في بغداد ، وحين قد ر لي ان اعود الى وطنياتيح لي الفراغ الذي لم أكن احلم به ، ففكرت في استغلال الوقت الذي يجري في حياة روتينية مملسة ، وفجاة خطرت لي فكرة مشروع الكتاب ، ففتشت درج مكتبي ، واخرجت كراسات المواد التي جمعتها ، واعتكفت في منزلي اقتل اوقات الفراغ في الكتابة زهاء عامين ، وكانت ساعات مخاص قاسية ، خرج بعدها هذا المولود الذي تراه بين يديك الآن .

وهذا الكتاب نفسه يمكن ان يكون تأريخًا لما يسمى الآن بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية ، اذ لم يوجد سابقًا في هذه المنطقة غير القطيف وشقيقتها الاحساء ، واذا استثنينا الاحساء فليس فيها قبل اكتشاف الزيت غير القطيف وضواحيها ، اي منذ ربع قرن تقريبًا .

وحسبي في هــــذا الكتاب انني بذلتجهدي ، ووطدت الأسس لمن يأتي بعدي ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب .

المؤلف

۱۸ اغسطس ۱۹۲۰

القطيف

نظرة عامة . اسهاؤها . تكوينها الجيلوجي . احوالها الطبيعية . موقعها الجغرافي . مناخها . واحتها

١ _ نظرة عامة

اذا نظرت ملياً الى خارطة شبه الجزيرة العربية الطبيعية بدا لك لاول وهلة بقعة كبيرة من اللون الاحمر تتربع في وسطها ، وهي عبارة عن فراغ صحراوي رملي يقع في اتجاه الجنوب الى الشرق ، ويمتد لسانه الى الشيال حيث يكون فواصل طبيعية بين اقليمي نجد والبحرين ، اما تلك المساحة فقد اطلقوا عليها اسم والربع الخالي، التي يؤلف لسانها الضارب الى الشيال كلا من صحراء الدهناء والصيان ، وهما عبارة عن نفوذ رملية تتخللها الهضبات والتلال ، يقطعها المسافر في اتجاه نجد سابقاً في مدة ثلاثة ايام بلياليها ، فكان يدخر الماء ويقتصد في استعاله ، وكأنه بعمله هذا يغالب الطبيعة التي قست على هذه البقعة فحرمتهامن نعمة الحياة والاحياء ، ولكم حكيت الاساطير عن أناس تاهوا في فيافها فهلكوا

وماتوا ، وعن آخرين طلبوا الماء فبيـع لهم باضعاف وزنه ذهباً وفضة، وما زال في واحة القطيف بستان معروف باعه صاحبه لقاء شربة من ماء .

وتنحدر مرتفعات لسان هذا التيه من الربسع الخالي شيئاً فشيئاً في اتجاه الشرق حيث تقع واحة الاحساء الرابضة في قلب الصحراء على بعد ١٤٠ كم عن الساحل ، ثم تأخذ تلال الصحراء في الانحدار ، وتتلاشى هضباتها عند الشاطىء الزمردي حيث تغلسل رمالها الصفراء بياه الخليج الخضراء الدافئة، وعلى طول هذا الساحل الأجرد الذي يمتد مسافة ٢٥٠ ميلاحتى حدود الكويت تستقر في زاوية منه واحة القطيف الخضراء على بعد ٥٠ درجة من خطوط الطول تستقبل المصحر المكدود الذي تصادى نداء الطبيعة في اذنيه قائلا: ان تيه الصحراء وراءك ، وغمر البحر امامك ، وقد أمدتك العناية الالهية بقطعة من الفردوس لتنفيأ ظلها الظليل ، وتأكل من غرها الجني ، وتشرب من ينابيعها الثره الشكر ربا انزلها عليك من السهاء .

تلك الرقعة الخضراء الرابضة على الساحل الغربي من الخليج العربي بنخيلها الباسقة ، والتي تتحدى الطبيعة منذ آلاف السنين . . هي واحة القطيف، تحتضن المدينة التاريخية التي شهدت الهما كثيرة ، ووعت احداثا جمة ، وانبثقت على صعيدها حضارات شتى .

٢ _ اسياؤها

والقطيف بفتح اوله وكسر ثانيه و فميل ، مشتق من القطف ، وهو القطع من العنب ونحوه ، كا يضبطها ياقوت الحموي في معجمه ، ولعل اسمها في الاصل محرف عن كيتوس Cateus الاسم القديم الذي ذكره مؤرخو اليونان لهـــذه المنطقة ، والذي يشير بكل وضوح الى اسمها الحالي .

ويطلق على هذه المنطقة التي تمتد من البصرة الى عمان اسماء كثيرة اشهرها: الخط و هجر والبحرين وتشمل هذه الاسماء كلا من شقيقتها الاحساء وجزيرة اوال لاشتراكها معها في تاريخ سياسي و احد وان كانت هذه الاسماء تطلق — الآن على منطقة معينة من تلك المناطق الثلاث و فتستأثر جزيرة او ال البحرين (١) و تختص الاحساء باسم هجر و يطلق اسم الخط على القطيف .

ويرجع بعضهم اشتقاق كلمة « الخط » الى لفظة كتني Chateni وهو اسم لقبيلة كانت تسكن هذه المنطقة في قديم الزمان (٢) ، وقد عرفت ايضاً مدينة بهذا الاسم بناها اردشير بن بابك (٢٢٦ - ٢٤١ ب م) في هذه المنطقة واشتهرت به حتى بعد ظهور الاسلام ، على ان كلمة الخط اسم يشمل الساحل الشرقي من شبه الجزيرة العربية الذي يبتدىء من البصرة وينتهي الى عمان ، فهو اسم يطلق على هذه المنطقة كلها تقريباً (٣).

ويذكر الدكتور عبد الوهاب عزام ان هذا الساحل كان يسمى القطيف قبل ان يغلب عليه اسم الخط ، ويذكر صاحب التمريفات الشافية ان الخليج العربي كان يسمى مجر القطيف ، اما شبرنكر فينص على انه كان يسمى خليج القطيف قبل ان يعرف باي اسم آخر (٤) ، وعلى هذا التحديد يمكننا ان نقول بان هذه البقاع الواقعة على الضفة الفربية من الخليج كانت كلها من مناطق هذه المدينة .

⁽١) كانت المناطق الثلاث تعرف في التاريخ الاسلامي ببلاد البحرين ، ثم استقلت بهذا الاسم مؤخراً جزيرة أوال ، وهي عبارة عن ارخبيل يضم خمس جزر : ١ – اوال وفيها « المنامة » العاصمة ، ٢ – المحرق مقر الاسرة الحاكمة ، ٣ – ستره وفيها مصافي البترول ، ٤ – جداي، ه – نعسان، ومساحتها الجمع تقدر بـ ١٥٥ كم مربعاً ، وتبعد عن ساحل الظهران بنحو ٣٠ كم.

⁽١) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٨ ص ١٤٠ .

⁽٣) معجم البلدان ج ٣ ص ٩ ٤٤ .

Enoy vol 2. p 821 عن ١٤٠ ص ١٤٠ قبل الاسلام ج ١ ص ١٤٠ عن العرب قبل الاسلام ج ١

٣ ـ تكوينها الجيلوجي

قد يكون اعرب من الخيال لو سمعت متحدثاً يقول: بان هذه المنطقة وما جاورها من البقاع والصحاري كانت فيا مضى من الزمن مغمورة بالماء ، وان ارضها وصحاريها القاحلة شهدت حيتان البحر تسرح وتمرح بين رمالها وصخورها، وانها كانت منبتاً لمحار اللؤلؤ ، وان سماءها التي تتصادى فيها اغاني الرعاة في الوقت الحاضر كانت قد وعت صيحات النوتي ومواويل البحارة وهم يضربون عرض البحر المتلاطم ويغالبون بسفنهم الصغيرة امواجه الغاضبة .. قد يكون اغرب من الخيال لو سمعت هذا ، ولكن الجيلوجيين يؤكدون هذه الحقيقة ، فيذهبون الى ان هذه المنطقة وما جاورها من البقاع كانت فيا مضى من الزمن تغمرها مياه المحيط حتى اعالي نجد ، ويذهبون الى ابعد من ذلك في استنتاجاتهم فيقررون بان هذه المواقع التي عليها الآن مدينة حائل والدوادمي والقاعية كانت في ذلك الوقت على ساحل البحر القديم ، وان المحيط الهندي او فروعه وهو الخليج العربي ، كان متصلا بالربع الخالي ، وان الهضبات التي تقع شرقي الرياض كانت جزيرة في وسط ذلك البحر .

ويعززون آرائهم بأدلة تستند على براهين علمية لمسل وجدوه في ارضها من رواسب مجرية مما لا تجعل سبيلا الى الشك ، ويؤيد رأيهم هذا وجود الزيت في اراضيها (١) كما يؤيد رأيهم ما اكتشفه برترام توماس (٢) في الربع الخالي اذ وجد

⁽١) اختلف العلماء في سبب نشأة الزبت ، فبعضهم يرى انه نتيجة لاتحـــاد عنصرين هما الايدروجين والكربون ، بينا يرى فريق آخر انه ناشى، من تجلل النبات والحيوان ، والرأي الاخير ارجح لوجود الزيت في اكثر المناطق التي اختلفت عليها التقلبات الجيلوجية .

 ⁽٢) مستشرق انجليزي قام لاول مرة باختراق الربع الخالي في شباط سنة ١٩٣٩ م فقطعه
 في ٥٨ يوماً وهو اول اوربي قام باجتيازه .

مجيرة من الماء المالح يبلغ طولها سبعة اميال وبقايا حيوانات مبعثرة هناك ، وقد تأكد لدى العلماء ان تلك البحيرة كانت فيما مضى من متفرعات الحليج العربي ، وان هذه الارضين التي تكثر فيها رواسب قيعان البحر قد كانت في سالف عهدها من المناطق البحرية التي تغمرها مياه المحيط .

وتتألف ثلثا ارض هذه المنطقة تقريباً من طبقات رسوبية ،تحولت على مرور الزمن الى طبقات من الصخور بعضها فوق بعض ، وتتكون هذه الطبقات من احجار طينية او رملية او كلسية جيرية ، وتكثر هذه الصخور في الاراضيالتي وجد فيها البترول .

وعلى العموم نجد اكثر المناطق الساحلية حتى منطقة الواحة ذاتها مغطاة بطبقة رملية في الغالب ، بحيث لا تزيد قشرة تربتها في العمق عن بضعة امتار ثم تظهر الطبقات الصخرية ، التي أشبه شي، باسفنجة تختزن الماء ، فتعد الآبار والعيون من ينابيعها ، أما الزيت فيكمن في مسام طبقة رملية صخرية على عمق يتراوح بين ٥٠٠٠ الى ٩٠٠٠ قدم .

٤ _ احوالها الطبيعية

وتلتقي على صعيد هذه المنطقة المظاهر الطبيعية الثلاثة : البحر والجبال والصحراء ، فمن الشرق والجنوب تكتنفها مياه الخليج ، ومن الغرب والشمال تحتضنها رمال الصحراء بهضباتها الرملية ، ومن الجنوب على مقربة من خليج قطر او خليج جر"ا - كا يسمى قدياً - تنتثر قمم جبل الظهران على بعد ٣٦ كم وعلى ارتفاع ما يقرب من ٢٩٨ قدماً عن سطح البحر .

وتتكون صحاربًا في الاغلب من تلال رملية صفراء، يبلغ ارتفاعها في بعض

الاحيان عشرات الامتار وتنخذ اشكالها في الاكثر شكل حذاء الفرس وهي غير ثابتة مستقرة ، اذ نراها تنتقل من محل الى آخر متجهة نحو الجنوب بتأثير الرياح الشمالية العاتية ، واحياناً تزحف بالقرب من الواحة فتغطي مساحة كبيرة من بساتينها، حتى لا 'يرى منها إلا كرانيف النخل، ولكنها ما تلبث انتنحسر في سنوات قليلة لتنتقل الى جهات اخرى ميممة شطر الجنوب، واذا هطل الغيث اكتست سهولها بحلل خضر ، فتنتجعها البداة لرعي ابلهم ومواشيهم ، غير انها سرعان ما تجف حين تهب الرياح الموسمية الحارة ، فتحيلها الى قاع صفصف .

أما جبل الظهران فهو يتكون من هضبات تتألف في الاغلب من صخور متفتتة بتأثير العوامل الجيلوجية ، الامر الذي استدل بة على وجود البترول ، وهناك هضبتان اطلق على الاولى اسم جبل المذرى الشمالي والاخرى جبل المذرى الجنوبي ، وتوحي اشكالها المخروطية المستديرة بإنهما من صنع الانسان كا دلت عليه المكتشفات حديثاً اذ وجد فيها مقابر قديمة يرجع بناؤها الى عهود سحيقة .

واراضي الواحة في منتهى الخصوبة تتكون من تربة طينية او رملية، وهي صالحة لزراعة جميم الخضار والفاكهة لو اتخذت في زراعتها الطرق الفنية وتنظيم الري، وتقوم قراها المنتثرة فيها على مواضع جبلية بارزة على سطح الارض، ولعله روعي ذلك عند تأسيسها لتكون بعيدة عن رطوبة اراضي الواحة.

ويبلغ طول سواحلها التي تمند من قطر الى رأس مشماب ٣٥٠ ميلا تقريباً ، وتتألف اغلب هذه السواحل من شواطى، رملية متعرجة ، تكثر فيها الشعاب المرجانية ، وتخترقها بعض الخلجان ، وفيها ثلاثة اخوار صالحة للملاحة ، ففي مبتدأ خط الشاطى، من الجنوب عند حدود قطر يقع خليج جراً ا GERRA وهو كبير تقع في مدخله جزائر البحرين ، وفيه مرفاً عقير ، وهو قليل العمق ، تكثر فيه الصخور والشعاب المرجانية ، ثم يليه خليج كيبوس CAPEOS

المحاذي لمدينة القطيف ، والذي تقع فيه جزيرة تاروت ، وهو الذي تردد ذكره في كتب المؤرخين اليونانيين ، وهو غير صالح لرسو السفن الكبيرة ، ثم بعده الى الشمال يقع خليج المسلمية بالقرب من الجبيل ، وهو مسدود من جهة البحر تقريبا بجزيرة ابي علي، وفي وسطه تقع جزيرة جنة وعلى مقربة منها تقع جزيرة المسلمية ، وفي الشمال ايضاً يقع خليج صغير بين منيفه ورأس التناقيب .

ويشذ عن امتداد الساحل رؤوس ، لها الهميتها تكثر او تقل بالنسبة لموقعها. . اهمها رأس تنورة الواقع في الطرف الشمالي من خليه كيبوس ، وهو بمتد في داخل البحر الى مسافة تستطيع السفن التجارية الضخمة وناقلات البترول ان تقرب منه ، ثم رأس السفانية ورأس مشعاب ، ثم رأس الزور ويليه رأس القليعة عند حدود الكويت وكلاهما يقعان في المنطقة المحايدة .

٥ ـ موقعها الجغرافي

وتقع مدينة القطيف على الساحل الشرقي من شبه جزيرة العرب على بعد. ٥٠ (درجة) من خطوط (درجة) من خطوط الطول شرقاً ، و٢٦ (درجة) و ٣٢ (دقيقة) من خطوط العرض شمالاً ، وكان يطلق على هذه المدينة اسم الخط ايضاً ، واليها نسب الشاعر جعفر لخطي ، كا ورد تحديدها في شعر علي بن المقرب الاحسائي المتوفى سنة ٢٢٩ هـ.

والخط من صفواء حازوها فيا 🛒 ابقوا بها شبراً الى الظهران

وكانت مدينة القطيف القديمة تبعد عن الساحل مسافة ميل كما يذكر المسعودي، وقد ذكرها ياقوت في معجمه فوصفها بانها مدينة بالبحرين . . هي اليوم قصبتها واعظم مدنها ، ووصفها ابن بطوطة في رحلته . . بانها مدينة حسنة ذات نخل

كثير ، وقد كانت عاصمة اقليم البحرين في ادوار مختلفة ، ففي القرن الاول والثالث والتاسع الهجري كانت عاصمته وازهى مدنه ، واليها كانت تنسب الرماح الخطية الشهيرة ، وقد تردد اسمها كثيراً في الشعر العربي . قال عمر بن اسوي :

وتركن عنترة يقاتل بمدهـا اهل القطيف قتال خيل ينقع وقال حمل بن المعنى العبدي :

نصحت لعبد القيس يوم قطيفها وما خير نصح بعد لم يتقبل فقد كان في اهل القطيف فوارس حماة اذا ما الحرب شدت بيدبل

٣ ـ مناخــا

وتتراوح درجة الحرارة فيها ما بين ٤٠° (درجة) الى ١١٠° (درجة) ف اي ما بين ٥° الى ٤٤° سنتغراد تقريباً ، وتبدأ الحرارة في الارتفاع ابتداء من ابريل دنيسان، حتى تصل نهايتها في شهري يوليو واغسطس «تموز وآب، وتهبط ابتداء من سبتمبر د ايلول ، ، وموسم البرد فيها ما بين نوفمبر ومارس د تشرين الثاني – آذار ، .

وترتفع ارضها عن سطح البحر بضعة اقدام ، ويتراوح الجزر والمد على سواحلها مرتين في اليوم ، فاذا كان الجزر انحسر الماء عن شواطئها لمسافة بعيدة ، واستعملت المواصلات البرية بينها وبين جزيرة تاروت ، ويبلغ المد مداه مرتين في الشهر في أوله وفي منتصفه حتى يحاذي اراضيها الساحلية .

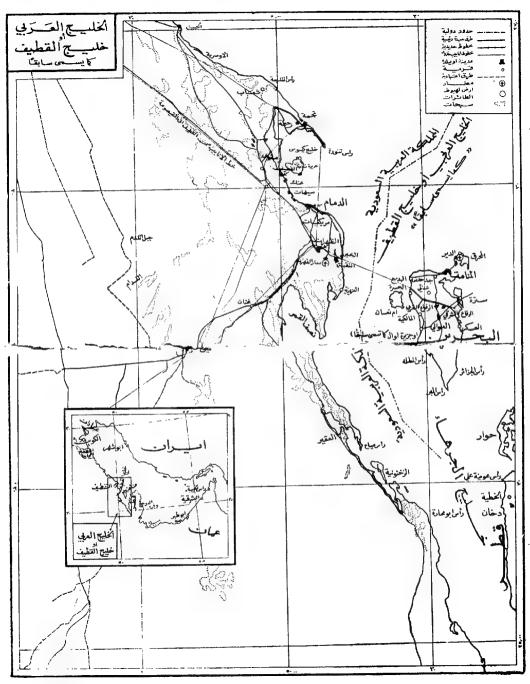
لذلك كان هواؤها في الغالب مشبعاً بالرطوبة ، وتبلغ نسبة الرطوبة في فصل الصيف احياناً ٩٠٪ لانخفاضها ، ولوقوعها على الساحل مباشرة، وتكثر الرطوبة حين يكون تبار الهواء وافداً من الشرق او الجنوب ، لكون البحر _ كا سبق ان ذكرنا _ يحيط هذه المنطقة من الجهة الشرقية والجنوبية .

اما اذا كان بجرى الهواء من الغرب او الشمال فالطقس فيها يصبح جافاً ، لوفوده من الصحراء ، والغريب من أمر هذه المنطقة .. ان الحرارة ترتفع في فصل الشتاء بعض الاحيان بواسطة الرطوبة حتى تضطر الى استعمال الملابس الصيفية ، وذلك حين تكثر الرطوبة ويهب الهواء البحري ، وهو ما اصطلحرا على تسميته « بالكوس » .

٧ ـ واحتهـا

وتحيط قصبتها واحة عظيمة من اشجار النخيل وانواع الفاكهة (١) تبلسغ مساحتها من الشمال الى الجنوب تقريباً ١٨ ميلا ومن الشرق الى الغرب الميال، ويظهر انها كانت فيا مضى من الزمن اكثر سعة وامتداداً ، فقد روى ابو الفداء المتوفى سنة ١٧٣ ه. في كتابه تقويم البلد ان نقلاعن بعضهم بانها اكبر من الاحساء، ويرجع السبب كا يظهر - في تقلص مساحتها الى زحف رمال الصحراء على بساتينها ومزروعاتها من جهة ، والى اضطراب حبل الأمن وارتباك الاوصاع السياسية في الايام الغابرة من جهة اخرى ، أي قبل استيلاء الحكم السعودي الحالى عليها .

⁽١) سيأتي الحديث عنها وعن انتاجها الزراعي بصورة مفصلة في الفصل الحامس .



ويحدثني المرحوم والدي (١) انهم كانوا في ايام شبابهم يقفون قرب النزهة (٢) ويرون البر ، ويدل على تقلص مساحتها ايضاً ما نجده من اطلال وبقايا احجار مبعثرة هنا وهناك في تلك الصحاري مما يدل على انها بقايا قرى كانت عامرة ، وكذلك وجود العيون البرية على مسافات شاسعة من الواحة ، ويقال ان تلك المسافة من الصحاري التي تفصل الاحساء عن القطيف كانت كلها آهلة بالسكان وبالقرى والواحات ، بل يذهبون الى أبعد من ذلك فيقولون ان الماشية السائبة كانت تنتقل من مدينة القطيف بين القرى والواحات حتى تصل الى مدينة الاحساء.

وهذا القول اذا حملناه على المبالغة فمها لا شك فيه انه يدل اجمالا على ان هذه المساحة كانت آهلة بالسكان والمزروعات في الزمن الغابر ، وان جفاف الينابيسع التي تسقي سيحاً بالاضافة الى الاسباب التي ذكرناها آنها يرجع اليها السبب في تسرب الحراب والدمار الى هذه المناطق .

ونما ينهض دليلا على صحة هذا القول ان رجال شركة الزيت العربيسة الامريكية عثروا اخيراً على صهاريسج متصلة بعضها ببعض بانفاق عليها فتحات في مواضع متعددة لاستقاء الماء منها . . عثروا عليها في القطيف والاحساء والفلج واواسط نجد واماكن اخرى تعد اليوم من المناصق الصحراوية ، كا وجدت على مقربة منها آثار قرى كانت عامرة ومزارع واسعة ، نما يدل على انها كانت غير ما كانت عليه الآن ، وانها كانت عامرة آهلة بالسكان .

ويحدثني السير مالكم كوينت Malcom Quint ان شركة ارامكو

⁽١) هو موسى المسلم احد اعيان القطيف ولد سنة ١٣٠٠ هـ. وتوفي سنة ١٣٦٩ هـ.

 ⁽٢) النزهة بستان بالقطيف يقع قريباً من حاضرتها « القلمة » .

 ⁽٣) اميركي اخصائي في العلوم الاجتاعية ، قطن العراق سنتين ، وتعرف على رجال العلم
 والادب فيها ، وبعد الثورة العراقية سنة ١٩٥٨ نزح عنها الى المملكة العربية السعودية حيث
 التحق بشركة ارامكو .

عثرت على آثار مدفونة خلال الحفريات التي قامت بها اثناء مد خطوط انابيب البترول فكلما حفروا بقعة في هذه المنطقة وجدوا خرائب مدفونة تحت الرمال، واحياناً تكون بارزة على سطح الارض كا يشاهد قطع نقود وبقايا اوان فخارية قديمة منتثرة هناك بجدها المتجول دون عناء . ويضيف قائلا : ان هذه المساحات الواقعة جنوبي الخبر وبين الدمام والحبر، وكذلك الاراضي الصحراوية الواقعة غربي واحة القطيف وشماليها حتى مدينة الجبيل . . تكاد تمتلىء بالآثار التاريخية ، وقد وجدت عيون كثيرة تربو على ١٥٠ عيناً نظائر العيون التي في الواحة انظمر اكثرها تحت الرمال ، منثورة في الصحاري المجاورة على مسافات شاسعة من واحة القطيف .

وقد دلت الآثار التي اكتشفت حديثاً في سواحل هذه المنطقة في ثاجوجاوان وتاروت ونواحي القطيف على انها كانت مهداً لشعوب عريقة في الحضارة، وحين تتاح لهذه المنطقة بعثة اثرية تقوم باعمال التنقيب سيزاح الستار من الناحية العلمية عن الوجه التاريخي القديم لهذه البلاد.



مدنها القديمة والحديثة

١ _مدنها التاريخية

كانت هذه المنطقةالساحلية قبل اكتشاف الزيت ليس فيها من المدن المهمةغير القطيف وضواحيها ، وبعض القرنى الصغيرة المنتثرة شمالاً وجنوباً . أما المدن القديمة التي يذكرها المؤرخون فقد اندثرت تماماً ، ولم يبتى لها أثر سوى خرائب واطلال، وإلا ذكر عابر يمر عرضاً في كتب التاريخ ، وقد ذهب الباحثون الى ان هذه المنطقة ذات تاريخ قديم ، يرجع الى آخر عهد من عهود العصر النحاسي (١).

فمن هذه المدن القديمة التاريخية مدينة بلبانا Bilbana او بلمانا Bilana

⁽١) العصر النحاسي في حدود ٣٥٠٠ سنة تى. م.

حدى مدن الجرهائيين الشهيرة ، والى الجنوب منها بالقرب من العقير كانت تقع مدينة الجرهاء Gerra او الجرعاء الشهيرة على بعد مئتي استاذة (١) من الساحل.

ويصفها المؤرخون اليونانيون بانها كانت في ارض سبخة ، وان سورها وابراجها كانت مبنية من صخور الملح ، وان محيطها يبلغ خمسة اميال ، ويذكرون ان هذه المدينة كانت مركزاً من المراكز التجارية الخطيرة ، وسوقاً من الاسواق المهمة في بلاد العرب ، اذكانت مجكم موقعها الاسترائيجي ايام ازدهارها همزة وصل بين تجارة الشرق والغرب .

ويضفي هؤلاء المؤرخون صورة رائمة على هذه المدينة ، وما بلغته من شوط بعيد في المدنية والحضارة ولعلها كانت ابان ازدهارها عاصمة من اجمل عواصم هذا الاقليم ، ويذكر استرابون (٢) ان أهلها يعتبرون من اغنى العرب يقتنون الرياش الفاخر ، ويتمتعون بكل اسباب الرخاء والترف ؛ ويكثرون من آنية الذهب والفضة والفرش الثمين، ويزينون منازلهم بالعاج والفضة والحجارة الكريمة ويجملون سقوف آبنيتهم وابواب غرفهم بالذهب والاحجار النفيسة الغالية .

ويذكر الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب انه كان لبني تميم سوق على كثب تسمى الجرعاء يتبايع عليها العرب وكما قلنا ان هذه المدينة كانت مركز أتجارياً او انها سوق من الاسواق المهمة في بلاد العرب عمن المحتمل ان تكون هذه السوق من بقايا امجاد تلك المدينة التاريخية ، كما يؤكد المستشرقون هذا الرأي اذ ذهبوا الى انها هي نفسها التي تردد ذكرها كثيراً في الشعر العربي .

⁽١) او اسطاديون Stadion وهي كلمة استخدمها علماء تقويم البلدان لمسافة اربعهائة ذراع.

 ⁽٢) استرابون Strapo المتوفي سنة ٨٥ ق. م. وهو جغرافي يوناني له كتاب الجفرافيا فيه
 مملومات تفصيلية عن بلاد العرب لم يسبقه اليها غيره من المؤرخين

وهناك مدينة مشهورة كانت عاصمة لهذه المنطقة تسمى الزاره ، وقد نالت شهرة واسعة في التاريخ الاسلامي منذ العصر الجاءلي، غير انها في الوقت الحاضر اندرست ولم يبق لهسما أثر سوى اسم يطلق الآن على موضع بالقرب من قرية العوامية أقم عليه بضمة أكواخ ، ويسمى فريق الزاره ، ولعلها اندرست منذ ان احرقها ابو سعيد الجنابي القرمطي في سنة ٢٨٣ ه. في بداية حركته حينا استعصت عليه ، اذ انذا لم نجد لها ذكراً بعد ذلك في كتب التاريخ

٢ ـ مدنها الحديثة

اما بعد اكتشاف الزيت في هذه المنطقة فقد نشأت فيها بعض الاحياء تبعاً لبعض المراكز المهمة، ثم ما لبثت ان تحولت هذه الاحياء الى مدن حديثة عامرة تزخر بالنشاط والحركة، واكتملت فيها جميع مقومات التعدين، واصبحت من اهم المدن في هذه المنطقة.

فمنها :

مدينة الدمام ، وتقع الى الجنوب الشرقي من مدينة والقطيف » على بعد الا كم ، وتقوم على منعطف الساحل من خليج كيبوس ، لذلك ترى البحر يكتنفها من الشرق ومن الشمال ، وقد كان لهذه المدينة تأريبخ سياسي في اوائل القرن التاسع عشر ، فقد كانت من الموانىء المهمة ، ولكنها خربت خلال ذلك القرن ، واصبحت أثراً بعد عين .

وحتى ذلك الوقت فقد كانت بلدة تابعة لمدينة القطيف ، وقد لجأ اليها الشيخ عبد الله الحليفة واولاده سنة ١٢٥٨ ه. ، وقطنوها بعد ان تغلب عليه ابن عمه الشيخ علي وانتزع منه حكم جزيرة البحرين ، ويذكر المؤرخون ان الشيخ علي



الدمام: شارع الملك سعودوهو اهم شارع فيها

الخليفة حاصرها سنة ١٢٧١ ه وضيق على ابناء عمه الخناق ، كما حاصرها الامير فيصل بن السعود خلال تلك الفترة ، ثم تضاءلت اهميتها فيها بعد ، وطواها عالم النسيان . ولم تكن هذه المدينة شيئاً مذكوراً قبل لجوء قبيلة الدواسر اليها سنة ١٣٤١ ه (١٩٢٢ م) فقد رحل هؤلاء من جزيرة البحرين على أثر وقوع ازمة حادة بينهم وبين الحكومة المحلية هناك اضطروا بسببها الى الجلاء ، وقدموا لاجئين الى هذه المنطقة ، فقسم منهم قطنوا الدمام وابتنوا بعض الاكوان بساعدة الخوانهم من اهالي القطيف ، فكونوا قرية صغيرة ، حيث اصبحت تابعة لمدينة القطيف .

ولكنها بعد فترة وجيزة حين اتسعت اعمال شركة الزيت العربية الامريكية ، وانشئت فيها السكة الحديدية والميناء واتسع فيها العمران . . اتخذت مركزاً مهما ، فاختيرت لان تكون مقراً رئيسياً لامارة المنطقة الشرقية لموقعها الاستراتيجي بما فيها الاحساء ، بدلا من مدينة الهفوف سابقاً ، فنقلت اليها مراكز الدوائر الحكومية وأسست فيها مكاتب اصبحت فيا بعد نواة لوزارات مستجدة ، كمكتب مصلحة العمل والعال ، ومكتب شؤون الزيت ، وافتتح فيها فرع لمؤسسة النقد التي هي البنك المركزي للدولة ، واصبحت حاضرة للمنطقة الشرقية باجمعها .

وقد ساعدها على ان تحتل مركزاً خطيراً عدة عوامل ، منها نقل المقر الرئيسي لامارة المنطقة الشرقية اليها ، ومنها انشاء السكة الحديدية التي تربطها بالاحساء والرياض ، والتي يبلغ طول خطوطها ٢٦٥ كم وقد اكملت منذ عام ١٣٥١ هـ ، ومنها بناء مرفأها العظيم الذي يتوغل داخل البحر محاذياً لخطوط السكة الحديدية مسافة أحد عشر كيلومتراً ، حتى يصل الى عمتى يستطيع فيه استقبال البواخر الضخمة الوافدة من جميع انحاء العالم .

وعلى الرغم من ان هذه المدينة دون مدينة الخبر من حيث التنظيم واتساع

الشوارع الا انها تعد مركزاً مهما لاستيراد المواد الفذائية ، وقد اتسعت رقعتها وامتدت الى الجنوب تلتهم الصحراء ، وقامت فيها اضخم العمارات واحدث الفيلات ، وهي آخذة في الاتساع بسرعة مدهشة.

وقد قامت بجانبها الى الجنوب مدينة حديثة منظمة تابعة لها انشأتها شركة ارامكو لعمالها بقروض بعيدة الاجل ، وقد أشرفت على هندستها ، وتخطيط شوارعها ، وما زالت تتعهدها بالتحسين والتنظيم .

وفيها من المصارف في الوقت الحاضر: ١ – بنك الرياض. ٢ – الاهـلي التجاري ٣ – العربي. ٤ – الاندوشين. ٥ – الهولندي ، وفيها من المستشفيات مستشفى عسكري تابع المستشفيات مستشفى عسكري تابع للجيش ، وفيها عدد من المدارس الابتدائية ومدرسة ثانوية ومعهد الهلي لتعليم اللغات والمحاسبة ، ومعهد آخر لنعليم البنات والاطفال ومدرستان حكوميتان للنات.

ويسكنها الآن عدد كبير من انحاء المملكة ، وكثير من الجاليات العربية من مصر وسوريا ولبنان وفلسطينواليمن والسودان والجنوب العربي وعمانوالبريمي. وفيها عدد قليل من الجاليات الاجنبية الأخرى ، وسكانها يقدرون بجوالي ثلاثين الف نسمة .

٢ – الخُبُبَب : بضم أوله وفتح ثانيه ، مدينة تقع على الساحل على بعد ١٠ كم الحنوب باتجاه الشرق من الظهران وتبعد عن الدمام بد ٢٥ كم وشأن هذه المدينة شأن مدينة الدمام في تكوينها ، فقد لجأ اليها قسم من قبيلة الدواسر حين نزوحهم من البحرين عام ١٣٤١ هـ وابتنوا بعض الأكواخ شأنهم شأن القسم الآخر الذي قطن الدمام ، ولما كان لهذا الموقع من استراتيجية مهمة بالنسبة لقربه من جبل قطن الدمام ، ولما كان لهذا الموقع من استراتيجية مهمة بالنسبة لقربه من جبل



مدينة الخبر : ويرى شارع الامير خالد وهو اهم شارع تجاري فيها

الظهران ومن جزيرة البحرين فقد ابتنت فيه شركة الزيت مرفأ صغيراً لنقل الزيت في بادى الأمر لقربه من مركز اعمالها ولإبصال البضائع والمعدات الواردة بواسطة السفن الصغيرة او الدوب من البحرين ورأس تنوره ، وقد أنشىء تبعاً لذلك مركز جمركي ، وفي برهة وجيزة قامت بالقرب منه بعض الأكواخ والحوانيت البسيطة ، ثم ما لبثت ان اتسعت شيئاً فشيئاً مجكم موقعها الاستراتيجي حتى اصبحت مرفاً مهماً ونقطة اتصال بين تجارة البحرين وتجارة هذه المنطقة ، وقويت فيها حركة الصرافة والاعمال التجارية وتأسست فيها البنوك ، واصبحت من المراكز التجارية الخطيرة في المنطقة الشرقية .

وتعتبر هذه المدينة اليوم من احدث المدن في المنطقة الشرقية من حيث التنظيم واتساق الشوارع ، وقد هندست شوارعها طولاً وعرضاً في خطوط مستقيمة تخترق المدينة من الشمال الى الجنوب ومن الفرب الى الشرق ، وقد شجرت شوارعها الرئيسية ، وقامت فيها العمارات الضخمة والفيلات الأنيقة التي تنافس عمارات القاهرة وبيروت .

ولأهميتها من الناحية التجارية والاستراتيجية تركزت فيها اعمال البنوك وحركة الصرافة ، وفيها الآن عدد من البنوك منها بنك الرياض والأهلي التجاري والعربي والاندوشين والهولندي والبريطاني الشرقي ، وفيها ثلاثة مستشفيات منها مستشفى حكومي والعلاج فيه مجاني ومستشفيان اهليان واحد للتوليد والآخر للعيون ، وعيادة للاسنان وفيها عدد من المدارس الابتدائية ومدرسة ثانوية ، ومعهد لتعلم اللغات والمحاسبة وآخر لروضة الاطفال وتعليم البنات كا توجد مدرستان حكوميتان للبنات .

وقد هاجر اليها عدد كبير من مختلف الجاليات العربية والأجنبية ، كما هو الحال في مدينة الدمام، واتسعت رقعتها، وهي آخذة في الامتداد سنة بعد سنة،

وسكانها يقدرون مجوالي خمسين الف نسمة ، وحوانيتها المنتظمة الانيقة تزخر باصناف الحاجات الضرورية والكمالية .

وقد نشأت بالقرب منها الى الغرب قرية تابعة لها تسمى « الشُفية » يسكنها بعض القبائل والعمال الذين يعملون في شركة ارامكو ، وتوشك ان تتصل بها في الوقت الحاضر ، كما توشك ان تموت هذه المساحات الصحراوية التي تفصل بين مدن هذه المنطقة بسبب اتساع العمران ، وان تتقلص هذه الأبعاد في السنوات القلمة المقبلة .

٣ - مدينة الظهران ، يقع جبل الظهران الى الغرب من مدينة الخبر على مسافة ١٠ كم ، ويبعد عن مدينة القطيف بـ ٣٧ كم ، وهو جبل أجرد لا نبت فيه ، وتكتنفه رمال الصحراء من جميع جهاته ، ويستقر في زاوية منفرجة حيث تنحدر سفوحه بمحاذاة البحر من الشرق ومن الجنوب .

وتؤكد لنا المصادر التاريخية بانه كان فيا مضى آهلا بالسكان ، وعامراً بالقرى والواحات ، وان له تاريخاً سياسياً وحضارياً ، وقد اشتهرت قصبته بصنعالثياب الظهرانية ، وقد أشار اليه ياقوت في معجمه .. فوصفه بانه بلدة لبني عامر بن عبد القيس ، وتطرق اليه الفيزوبادي في قاموسه . فذكر انه بلدة بالبحرين ، وتحدث عنه الأصمعي .. فزعم ان فيه عيوناً ونخيلا كثيرة ، ويظهر ان هذه البقمة قد تسرب اليها الدمار بسبب الجفاف الذي طرأ على ينابيعها ، فهلك فيها الزرع والحرث ، وهجرت وطمرت اثارها الرمال .

اما جبل الظهران في الوقت الحاضر ، فهو مزرعة تنبت الذهب الأسود وتجري في حقولها انهار البترول ، ومنظمة تزخر بالنشاط والحركة حيث تضج ارضها بدوي المعامل ، وتمتلىء أجواؤها بدخان المصانع ، والظهران في تاريخه



الظهران : ويرى في هذه الصورة الحي الامريكي وبجانبه مراكز اعمال الشركة – ٣٧ –

الحديث يرجع الى نحو من ٢٧ سنة حينا أقامت اول جماعة من المشتغلين بالزيت مخيماً لايواء الجيلوجيين ، الذين بدأوا اعسالهم للتنقيب عن النفط في اواخر سبتمبر ١٩٣٣ ويتألف من مبات خشبية أقيمت قرب الموقد ع الحالي لمحطة التلغزيون ، فمن الطبيعي ان يصبح الظهران مقرأ للشركة ومركزاً رئيسياً لأعمالها ، فغيه الادارة العامة حيث يقيم رئيس مجلس الادارة ورئيس الشركة وكبار الموظفين .

وقد أسست فيه مدينة عمالية مقسمة الى ثلاثة احياه . منها حي من الدرجة الثالثة ويسمى الحي السعودي ويقع في سفح الجبل من الشرق وهو مخصص لسكنى العمال العموميين ، وحي آخر يسمى و المنيرة ، من الدرجة الثانية ويقع في أعلى الجبل الى الشال من الحي الامريكي وهو أرقى مستوى من الاول ويسكنه الموظفون المتوسطون وتوجد فيه بعض وسائل الترفيه ، ففيه دار للسينا وناد للالعاب ومكتبة عامة ومسبح ، أما الحي الثالث فهو المعروف بالحي الامريكي وهو يعتبر في الدرجة الاولى إذ يسكنه كبار العمال ورؤساه الأقسام والدوائر ، ويقصع على هضبة جرداء أحالتها اليد العاملة الى جنان خضراء ويزخر هذا الحي بسكنى العوائل الامريكية ، وهو في حد ذاته يكون مدينة حديثة مستقلة منظمة محاطة بسياج حديدي ، وبضمنها الى يكون مدينة حديثة مستقلة منظمة محاطة بسياج حديدي ، وبضمنها الى الغرب مراكز أعمال الشركة والورشات والخازن .

وهذا الحي يتألف من فلات جميلة تحيطها الحدائق الغناء باشجارها الوارفة الظلال ، وازهارها المختلفة الالوان ، حيث تخترقها الشوارع الفسيحة الأنيقة ، والأرصفة المبلطة المسيجة بالنباتات ، كا يوجد في هذا الحي جميع وسائل الترفيه ، ففيه دور للسينا ونواد للالعاب الرياضية ومسابح ومطاعم من الدرجة الاولى وملاعب للاطفال ، وتعد هذه المدينة من أحدث المدن وأجملها في هذه المنطقة .

ويوجد في هذه المدينة مستشفى من الدرجة الاولى وهو خاص بالامريكيين، ومستشفى آخر من الدرجة الثانيـــة لسائر العمال وكلاهما بجهزان باحدث الأجهزة والمعدات اللازمة لمعالجة المرضى وعملية التوليد ومختلف الاصابات مهما كان نوعها، ويوجد كذلك فيها معاهد مهنية وتثقيفية لتدريب العمال على القيام باعمالهم حسب ما تتطلبه مقتضيات العمل تحت اشراف الشركة.

والى القرب من مدينة الظهران الى الناحية الشرقية الجنوبية يقع مطار الظهران الشهير الذى أنشىء سنة ١٥٤٦ وفيه ، مقر البعثة الامريكية لتدريب الجيش السعودي ، كما يوجد فيه مكاتب اشركات الطيران العالمية ووكالاتها ، ولمطار الظهران اهمية كبرى لكونه نقطة اتصال للخطوط الجوية الدولية بين آسيا واوروا وامريكا ، وقد أقيم على أرضه مبنى كبير للمطار الجوي المدني على الطراز الشرقي رائع الهندسة والتصميم .

وفي الظهران ايضاً محطتان للتلفزيون ، مستقلة احداهما عن الاخرى ، منها محطة بالمطار تذييع برامجها باللغة الانجليزية على موجة رقم ٨ وهي غير خاضعة للرقابة ، وكأنها أنشئت للترفيه عن الجيش (١) أما الاخرى فترسل برامجها باللغة العربية على موجة رقم ٢ وكأنها أنشئت للترفيه عن العمال العرب ، وقد تأسست هذه المحطة في ١٧ سبتمبر سنة ١٩٥٧ ، وهي قوية جداً بحيث تستطيع التقاطها أجهزة التلفزيون في جميع انحاء المنطقة ، وتصل الى الاحساء وقطر وجزيرة البحرين .

ومن المهم ان نشير الى انه يوجد في جنــوبي الظهران مسبح على شاطى، البحر الزمردي يسمى « نصف القمر » او « هاف بمبي » انشأ، بعض رجال

⁽١) ألفيت هذه المحطة في بداية عام ١٩٦١ حينا الغيت الاتفاقية بشأن المطار .



رأس تنورة : وقد ظهرت في الصورة مصافي البترول الضخمة

شركة ارامكو على بعد ٢٠ كم من الظهران اقاموه على شاطىء رميلي ، وهو عبارة عن ناد للاستحام تجري فيه مختلف الالعاب الرياضية البحرية على غرار ما يجري في المسابح البحرية في البلاد الاخرى ، ويقصده المتفرجون من جميسع الانحاء ، وقد أنشىء فيه مخفر للشرطة ، وتنوي البلدية اقامة كازينو نموذجي لجمهور هواة السباحة والمتفرجين .

٤ - رأس تنورة : تقع هذه المنطقة في الطرف الشمالي الشرقي من خليج كيبوس ، وتبعد عن مدينة القطيف بـ ٣٣ كم وعن الظهران بـ ٧٠ كم ، وتنقسم هذه المنطقة الى اقسام ثلاثة : أولها مرفأ رأس تنورة وهو عبارة عن لسان يمتد د خل البحر في اتجاه الجنوب الشرقي الى مسافة ٤ كم حتى يصل الى عمق تستطيع فيه نافلات البترول الضخمة الدنو منه وترسو بجانب رصيفيه اللذين لا يتجاوز طولها كيلومتراً ، وهذا المرف أي يعتبر الميناء الرئيسي لاعمال الشركة يتجاوز طولها كيلومتراً ، وهذا المرف مستلزمات اعمالها ، كما تعب منه ناقلات البترول ملايين البراميل التي تزود شرايين الصناعة في امريكا واوروبا وآسيا .

وثانيها ﴿ نجمة ﴾ وهذا الاسم ينطبق عليها فعلا ﴾ فهي قطعة من نور لا تمرف الحنود ٬ ولعل اسمها في الاصل محرف عن ﴿ نجبة ﴾ التي ذكرها ياقوت في معجمه ٬ فوصفها بانها قرية لبني عامر بن عبد القيس وهي الآن موضع يقع في مدخل رأس تنورة بمحاذاة الساحل أقيمت فيه المصافي العظيمة بوحداتها المختلفة وابراجها الشامخة وصهاريجها واسطواناتها المتعددة الاشكال وافرانها ومداخنها وانابيبها المعقدة المتشابكة ٬ ومعظم اقسام هذا المعمل يشتغل ٢٤ ساعة في اليوم .

ويوجد الى جانب هذا المعمل حي لكبـــار الموظفين وحي آخر للعمال المتوسطين ومستشفى ، واحياء للسكنى في مرافقها تشاكل ما هو موجود في

مدينة الظهران .

أما القسم الثالث الذي يسمى « رحيمه ، فيقع بالقرب منها الى الغرب ، وقد كانت في الاصل حيثًا لصفار الموظفين إلا ان الشركة سمحت لموظفيها ان ينشئوا لهم بيوتًا في الناحية الغربية من برنامج القروض التي تقدمها لعمالها فتكونت مدينة حديثة تحت اشرافها حيث انتقلوا اليها مع عائلاتهم .

ومجموع العمال الذين يعملون في منطقة رأس تنورة ٤٠٠٠ موظف ، ويعتبر مرفأها من أكبر موانىء الزيت في العالم ، وهو أكثر منشآت ارامكو حركة ، وقد حملت منه الناقلات عـــام ١٩٥٨ ما مجموعه ١٧٦٬٧١٠، ٩١٨ برميلا من الزيت الخام والمنتجات المكررة ووقود السفن ، وفي عام ١٩٥٩ شحن منه البرميل البليون من الزيت الخام ، ويبلغ متوسط عدد السفن التي تعب "الزيت شهرياً ١٣٦ سفينة .

ويمكن تحميل عشر ناقلات في وقت واحد من رصيفي الفرضة بما في ذلك الكبر الناقلات الضخمة ، وتبلغ طاقة النحميل في الفرضة ١٥٠٥٠٥٠٠٠ برميل في اليوم ، وتضم منطقة الفرضة نحواً من ٢٥ صهريجاً ، تتراوح سعة الواحد منها ما بين ١٠٠٠ و ١٨٠٠٠ برميل ، ويبلغ مجموع سعة الصهاريج حوالي ثمانيسة ملايين برميل ، وتقع الصهاريج المخصصة للزيت في الشمال من الفرضة والصهاريج المخصصة للمنتجات المكررة في القسم الجنوبي منها . ويضم معمل التكرير ١٦٠ صهريجاً تتراوح سعة الواحد منها ما بين ٥٠٠٠ و ١٨٠٠٠٠ برميلاً وتبلغ سعة المكررة والماء وغير ذلك من انواع الزيوت المختلفة .

وفي هذه المنطقة مصنع للاسفلت ينتج يومياً حوالي ٩٠٠ برميل لسد

احتياجات الحكومـة العربيـة السعودية وارامكو ، وهذه الكمية تصنـع من حوالي ٢٠٠٠ برميل من المتخلفات المستخلصة من وحدات التقطير .

٥ - بقيق : موضع يقع في قلب الصحراء ، يبعد عن الظهران الى الغرب بـ ٧٠ كم ، ولم تكن له اهمية إلا منذ عام ١٩٤٠ حين اكتشف فيه حقل الزيت الذي يعتبر ثاني حقل في منطقة الامتياز إذ يبلغ طوله ٥٦ كيلومتراً وعرضه ٨ كيلومترات ، وقد تركزت فيه حركة انتاج الزبت سيا حين اكتشف حقل الغو"ار سنة ١٩٤٨ الذي يعتبر من اكبر حقول الزبت في العالم ، والذي يبلغ طوله ٢٤٠ كيلومتراً وعرضه ما بين ٢٠ و ٢٤ كم ، ويقع الطرف الشهالي لهذا الحقل على بعد ٤٨ كم الى الغرب من بقيق .

وتشرف ادارة الشركة في بقيق على هذين الحقلين اللذين بلغ انتاجهها عمام ١٩٥٨ ما معدله ٩٢١٠٠٠ برميل من الزيت الخام يومياً ، بالاضافة الى معملين لحقن الغاز في مكامن الزيت بامكانها حقن ٤٠٥٬٠٠٠،٠٠ قدماً مكعباً من الغاز يومياً في جوف الارض ، ومرافق اخرى لحقن الماء بامكانها حقن ٢٤٠٥،٠٠ برميلاً يومياً تحت الزيت واحد عشر معملاً لفرز الغاز من الزيت بمعدل ماية الف برميل يومياً لكل واحد ، ومعمل للتركيز لفرز غساز كبريتد الهيدروجين بمعدل مدوده برميل يومياً ومجطات ضخ وكهرباء وورش المصيانة والأعمال الأخرى .

وفي بقيق مستشفى ومركز للتدريب ، وجميسم المراكز اللازمسة لايواه وفي بقيق مستشفى ومركز للتدريب ، وجميسم المراكز اللازمسة لايواه الشرومية والترفيهيسة ، وقد انشأت ارامكو تحت اشرافها مدينة هناك لسكنى العمال وعوائلهم من برنامج القروص التي تقدمها لعمالها ، ومناطق الزيت كلها نموذج موحد تقريباً ، وعلى طراز متشابه من حيث التنظيم وإيجاد المرافق المختلفة .

٣_مدنها القدية

هذه أهم المواقع التي قامت فيها منشآت حديثة العمران ، أما اذا رجعنا قليلا الى الوراء ، أي الى قبل ربع قرن تقريباً ، فلسنا نجد في هذه المنطقة شيئاً ذا أهمية غير القطيف وضيعها وضواحيها ، فهي كانت شامحة بجلال القدم وروعة الماضي ، تتحدى تيه الصحراء من جانب وغمر البحر من جانب آخر ، وتبسط سلطانها على مناطق هذه السواحل كلها متبوئة عرش المجد والسؤدد ، فليس هناك من ينافسها في استراتيجيتها ، فكانت مقر السلطة المحلية ، وفيهسا مراكز الدوائر الحكومية ، ومن انتاجها الزراعي وايراداتها الأخرى تجود بالخير والمطاء ، وليس ثمة سواها ، تنتجمها البوادي في طلب المؤونة ، وترتادها السفن من أجل الزاد والماء ، وتتركز فيها حركة الاستيراد والتصدير .

وهذه المدينة قديمة جداً ، ويستدل من الحرائب العادية التي تشاهد عندها على ان هذه المنطقة ذات تأريخ قديم يرجـــع الى آخر عهد من عهود العصر النحامي ، أي في حدود ٣٥٠٠ قبل الميلاد .

ومدينة القطيف لا تختلف في حاضرها كثيراً عن ماضيها ، فهي ما تزال محتفظة بطابعها القديم ، فحاضرتها – وتسمى « القلمة » – تقسع على ساحل البحر بأبنيتها المتلاصقة ، وطرقها الضيقة ، شأنها شأن البلدان القديمة الأخرى ، ويحيطها سور قديم ، وهي صورة طبق الأصل لما هي عليه في القرن الثامن المجري ، فقد حدثنا ابو الفداء في كتابه تقويم البلدان ، فوصفها بان لها سوراً وخندقاً ، ولها اربعة ابواب ، والبحر في حسالة المد يتصل بسورها ، وهذا الوصف – اذا استثنينا الجندق الذي ليس له وجود في الوقت الحاضر – ينطبق الما عهد قريب حيث كانت امواج البحر ترتطم بجدران السور .



منظر جوي لمدينة القطيف ، وقد ظهرت ميناؤها وقلعتها وضواحيها ، كا يشاهد بعض قراها _ من اليمين الى الشهال _ القديح . البحاري . التوبي . الخويلدية . حله . محيش . الجارودية

وحاضرتها (القلمة) تقسع على منتصف الخط الساحلي الموازي للواحة ، وكانت قديما تسمى و جبرو ، Jiparro حيث كانت فيا مضى مخزناً للتوابل والعطور انواردة من جزيرة تاروت ، بيا كانت الحاضرة حتى بعد ظهور الاسلام مدينة تسمى و الزاره ، كا تذكر ذلك كتب التاريخ ، تقع في نفس الموضع الذي يسمى الآن بفريق الزاره بالقرب من قرية العواميه .

ولعل موضع مدينة الحط التي بناها اردشير بن بابك (٢٢٦ - ٢٤١ ب. م) هو نفس هذا المسكان الذي تستقر عليه ابنية القلعة وتوابعها في الوقت الحاضر ، كما يوحي لفظ الدروازة الفارسي الذي يطلق على كل بوابة منها بتلك الصلة بينها وبين مؤسسها ، ومن المحتمل ان مركز الثقل انتقل اليهسا بعد خراب الزاره سنة ٢٨٣ ه. حينا احرقها ابو سعيد الجنابي القرمطي فغدت حاضرة لهذه المنطقة بعد ان كانت بلدة صغيرة يسكنها صيادو الأسماك .

والقلعة في ماضيها القريب أي منذ سنوات خلت ، كما رأيناها يحيطها سور قديم يبلغ سمكه ٧ أقدام ، وارتفاعه ٣٠ قدماً تقريباً ، وتبرز بين جوانبه وزواياه ابراج عالية مستديرة الشكل ، وكانت قوصل هذه الابراج التي يبلغ عددها احد عشر برجاً جسور ممتدة في اعلا السور لنتصل الحاميات بعضها ببعض اثناء قيامها بهامها ، وكان لها اربعة أبواب منها باب في الشرق تجاه المرفأ ويسمى دروازة البحر ، وباب في الغرب يصلها بالواحة ويسمى دروازة باب الشهال ، وباب في الجنوب عند مدخل السوق ويسمى دروازة السوق ، وباب في الشمال بصلها بالكوت الذي يقع بجانبها الى الشمال ، وهو حصن صغير كان مقراً لجهاز بصلها بالكوت الذي يقع بجانبها الى الشمال ، وهو حصن صغير كان مقراً لجهاز الحركة في الايام الماضية ، وهذه الابواب كانت تفتح نهاراً وتغلق ليلاً .

وكان هذا السور حصينًا يصد عنها غزو البدو ويصونها من كيد الاعداء أما الآن فقد أهمل شأنه فأخذ في التداعي وازيلت ابوابه وابراجه اذ فقد أهميته لاستتباب الأمن في ربوع هذه المنطقة ، وتدلنا كتابة اللوحات المنقوشة الحجرية على ان هدا السور 'بني في عهد السلطان سليم الشساني العثماني في القرن العاشر الهجري ، بينما يبدو انه أسس قبل هذا الناريخ بزمن بعيد كما تحدثنا به رواية ابى الفداء .

ويحدثنا السير ارنولد ولسن (۱) و بان السترك بعد تغلبهم على البرتغاليين واستيلائهم على القطيف بمعونة اهاليها في منتصف القرن السادس عشر اعساد البرنغاليون الكرة من جديد ، فتغلبوا على السترك ، واستولوا على القطيف ودكوا قلاعها حتى ساووا بها الارض ، ثم ساروا الى البصرة باساطيلهم ، غير ان الترك استأنفوا الكرة حيث دبروا لهم مكيدة ، فاوقعوا بهم واستولوا على القطيف كرة اخرى بعد قليل ، ويظهر ان الاتراك قاموا باعادة بناء السور من جديد كما هو عليه الآن اذ يصادف ذلك التاريخ عهد السلطان سليم الثاني (۲) .

وفي القلعة من الآثار التاريخية جامع قديم يرجع بنساؤه الى القرن الثامن الهجري ، وقد كتب تاريخ بناؤه على لوحة حجرية موجودة بداخله ، وقد هجر هذا الجامع وأهمل فتداعى بنيانه ، ولم يبق منه بصورة سليمة الامئذنته العالية التي تطل على الحاضرة وضواحيها .

[.] The Persian Gulf P,125 في كتابه ()

⁽٢) توسعت الخلافة العثانية في عهد السلطان سليمان خان الاول الذي تولى الخلافة سنة ٢٦٩ هـ ١٥٢٠ م. اذ قام هذا بفتح عدد من البلدان فاستولى على شرقي اوربا واحتل المجر وتوغل في النمساحتى وصل الى عاصمتها بودابست واخضع اخبيل اليونان كما استولى على تونس وافتتح بفداد حيث استخلصها من الفرس، وتوغل في ايران حتى وصل تبريز، وقد قام خلفه السلطان سليم الثاني الذي تولى بعده عام ٩٧٤ هـ ٢٥٦٦م. فأتم عمل سلفه بافتتاح قبرص واخضاع اليمن حيث امتد نفوذه الى شبه الجزيرة العربية.

والقلمة في شكلها البيضوي تنقسم الى اربعة أقسام ، ليس بينها فواصل ولكل قسم اسم معروف خاص به ، فالجانب الجنوبي من الناحية الغربية يسمى فريق السدره ، كما ان الجانب الشمالي من الناحية الغربية يسمى فريق الزريب ، ومن الناحية الشرقية يسمى فريق الزريب ، ومن الناحية الشرقية يسمى فريق الزريب ، ومن الناحية الشرقية يسمى فريق الوارش ، ولعل هذه الأسماء ذات صلة وثيقة بتاريخ القلعة في بدء تأسيسها ، فالخان اسم ايراني معناه الفندق أو نزل المسافرين ، أما الزريب فتصغير للزرب وهو موضع المواشي ، واما السدره فيقال نسبة الى شجرة تبق شهيرة يجودتها ، وأما الوارش فيظهر أنه كان في الأصل مسكناً للدخلاء ، من وارش على القوم أي دخل عليهم ولم يدع للأكل .

وتحف بالقلمة من الغرب ومن الجنوب بعض الاحياء الصغيرة ، بعضها مسور كالمدارس ومياس والدبابية والكويكب ، وبعضها غير مسور كباب الشمال والجراري والشريعة ، وكان لها فيا مضى سوق واحد مستطيل مسقوف ، يتكون من صفين من الحوانيت ، يبتدىء من باب القلعة الجنوبي ، ويتد في اتجاه الجنوب حتى يصل الى اسوار الكويكب ثم ينعطف الى الغرب بين مياس والكويكب وينتهي بباب كبير ، وهذه الانعطافة كانت تسمى و سوق الحرية ، وقد سمي هذا الباب باسهها ، وهو أحد ابواب السوق الرئيسية التي كانت تفتح نهاراً وتغلق ليلا . أما الآن فقد تبدلت معالمها ، فاتسعت وازيلت ابوابها وسقوفها ، شأنها شأن القلعة نفسها .

وتقدر سكان القلعة والأحياء التي حولها بثلاثين الف نفس ، وفيها مستشفى حكومي ومدرستان ابتدائيتان ومدرسة ثانوية ومدرسة للبنات ومكتبة اهلية يشرف عليها خيرة الشباب القطيفي الواعي ويوجد فيها من البنوك . . فرع لبنك الةاهرة ومكتب لبنك الرياض ومكتب آخر للبنك العربي .

أما واحة القطيف فتتكون من غابة كثيفة من النخيل متصلة بعضها

ببعض ، ولا ينفصل عنها إلا بعض الضيع والقرى القريبة منها ، كجزيرة تاروت وقرية الآجام وصفوى وام الساهك والجبيل وبعض القرى الصغيرة التي تسكنها قبائل البادية كأبي معن ودريدي وشعاب والنابية والعباء ، والرويحه ، وهذه القرى تقع في قلب الصحراء وهي قليلة السكان ويغلب على اهلها طابع البداوة .

وتنتثر القرى وسط هذه الغابة الكثيفة المتصلة بعضها ببعض من الجنوب الى الشمال ، ويبلغ بجموعها ١٣ قرية ، وتتوزع هذه القرى بساتين الواحة فيما بينها ، فيلحق بكل قرية قسم من البساتين ، اي ان هذه الغابة تقسم على هذه القرى في حدود وهمية ، اذ لا يوجد فواصل فيما بينها ، فيسمى كل فسم باسم القريبة نفسها ، ويطلق عليها « سيحة (١) » ، وهنذا التقسيم متبع حتى في الدفاتر الرسمية الحكومية . . . أما هنذه القرى فهي على الترتيب من الجنوب الى الشمال . . كا يلي :

١ - سيهات : قرية كبيرة تقع في اقصى الواحة من الجنوب وهي التي اشار
 اليها الشاعر جعفر الخطي في قوله :

عن تلكم الفتيان والفتيات فوق الصعيد مسارب الحيات ترجيع نوتي وزجر حداة

هلا" سألت الربع من سيهات ومجر ارسان الجياد كأنها حيث المسامع لا تكاد تفيق من

وقد دبت فيها حركة العمران حتى غلب عليها طابع المدنية ، فقامت فيها

⁽١) ولعلمها اطلقت في الاصل ويراد منها الارض التي تسقي سيحاً كما هو الشأن في جميع ضيع القطيف اذ تسقى جميعها سيحاً .

من الجهة الشرقية بعض الفلات الحديثة والأبنية المسلحة ، وسكانها يقدرون باثني عشر الف نسمة ويوجد فيها مركز للبلدية ومدرسة ابتدائية .

والى القرب منها موضع بينها وبين قرية الجش يسمى « الجعبة ، قيل انــه المكان الذي اقام عليه ابو طاهر القرمطي بناية ووضع فيها الاسود سنة ٣١٧هـ.

عنك : قرية صغيرة تقع على الساحل الى الشمال من سيهات ، وكانت لها شهرة تاريخية ، فقد تحدث عنها المسعودي في كتابه التنبيه والاشراف فوصفها بأنها من مدن القطيف ، وهي التي عناها الراجز في قوله :

طهن غلام لم يجنك بالسمك ولم يعتلل بخياشيم عنك

واهلها يعتمدون في معيشتهم على صيد الأسماك ويقدرون بـ ٢٠٠٠ نفس ، ويسكن الى جوارهم قبيلة بني خالد الذين سيطروا على القطيف فترة من الزمن ، فهم يفدون اليها في الصيف هرباً من حر الصحراء ، ويرحلون عنها في الخريف الى البادية ، وقد بدأ قسم منهم يتحضرون الآن فزاولوا مهناً حضرية واستقروا وبنوا لهم بيوتاً في عنك .

وفيها من الآثار التاريخيـــة برج قديم يرجع بناؤه الى عهد البرتغاليين ، وفيها الآن مدرسة كبيرة ابتدائية تابعة لوزارة المعارف .

٣ - الجش: قرية تقع الى الشال الغربي من سيهات وقد دبت فيها حركة العمران في الوقت الحاضر ، وسكانها يقدرون بـ ٨٠٠٠ نفس .

وفيها مدرسة ابتدائية حكومية تشاركها فيها كل من قريقي الملاحة وأم خمام .

٤ - الملاحة : قرية صفيرة تقع الى ناحية الشرق من الجش ، وسكانها يقدرون بــ ٣٠٠٠ نفس .

- ٥ امالهمام: تقــع الى الشمال من قرية الجش، ويبلغ سكانها حوالي
 ١٠٠٠٠ نسمة .
- 7 الجارودية: تقع هذه القرية الى الشمال الغربي من ام الهمام قربباً من بر لبدراني الذي كان منطلقاً للحجاج ايام كانت الجمال وسائط للنقل عبر الصحراء ، وتقدر سكان هذه القرية بد ٥٠٠٠ نسمة ، وتستقر على مرتفع من الجبل الصلد .
- ٧ الخويلدية ، تقع الى الشمال من الجارودية ، ونفوسها تقدر بـ ٠٠٠٠ نفس .
- ٨ حلة محيش: تقع في وسط الواحة الى الشرق من الجارودية والمشهور عن هذه القرية ان حشرة العقرب لا تعيش فيها ، ويرجح بعضهم هذه الظاهرة الى اسطورة . . خلاصتها ان احد رجالاتها الروحانيين دفن في ارضها رقية ضد هذه الحشرة ، فانعدمت منها منذ ذلك التاريخ .

وسكانها يقدرون بـ ٥٠٠٠ نفس .

الشويكه: تقع بالقرب من الحاضرة من ناحية الجنوب وقد امتد اليها العمران حتى انصلت بها ، وهذه القرية تكاد تكون هي الوحيدة التي لا توجد فيها عين ، وبساتينها تسقى من السيبان ، وأشهر سيبانها ساب « ابو خسة » .
 وسكانها يقدرون بـ ٤٠٠٠ نفس .

١٠ – التوبي: تقع في منتصف الواحة بمحاذاة الحاضرة من الغرب ،
 وهي مسقط رأس الشاعر المشهور جعفر الخطي ، وسكانها يقدرون بـ ٥٠٠٠
 نفس .

١١ – البحاري ، قرية تقع بالقرب من الحاضرة من ناحية الشمال ، وعدد

سكانها يقدر بـ ٠٠٠٠ نفس.

17 - القديم ، قرية كبيرة تقع الى الغرب من البحاري ، تخطى اسوارها العمران فملاً الموضع الذي يسمونها « الوادي » وهو متسع من الارض يستعمل سابقاً لتجفيف التمور فازدحم بالابنية على غير انتظام ، وفيها مدرسة ابتدائية كبيرة تابعة للمعارف ، ومركز للبلدية ، وسكانها يقدرون بـ ١٢٠٠٠ نفس .

١٣ - العواميه: تقع في نهاية الواحة من ناحية الشمال ، وكان اول من عشرها العوام بن محمد بن يوسف الزجهاج في اوائل القرن الخامس الهجري ، فنسبت اليه ، ولعلها نسبت في الاصل الى ابي الحسن بن العوام زعم الازد وأمير الزاره ، وهناك ظاهرة تنفرد بها هذه القرية .. هي استمرار المصاهرة بينها وبين الحاضرة ويعتقد ان هذه الصلة عميقة الجذور ترجع الى ايام كانت فيها الزارة عاصمة لهذه المنطقة .

أما الاجزاء التي تنفصل عن هذه الغابة الكثيفة فهي كما يلي :

١ - جزيرة تاروت: تقـم هذه الجزيرة في قلـب خليـج كيبوس ، على بعد ٢ كم الى الجهة الشرقية من الحاضرة ، واسمهـا الاصلي تيروس Tarrus الذي هو قريب من اسمها الحالي ، اما اليونانيون فأطلقوا عليها اسم « تارو » الذي هو قريب من اسمها الحالي ، اما اليونانيون فأطلقوا عليها اسم « تارو » Taro كما جاء في جغرافية بطليموس ، وقد وصفها ابو الفداء في القرن الثامن الهجري . . بانها بليدة شرق القطيف ، تبعد عنها بنصف مرحلة ، وفيهـا كروم تنتج العنب المفضل .

ويذهب البعض الى ان اسمهـــا في الاصل عشتاروت ، وانهـــا كانت معبـــداً

للالهة عشتاروت الفينيقية . . تطرق اليه التحريف ، فحذف منه المقطع الاول اختصاراً وصارت تعرف بالمقطعين الاخيرين « تاروت » (١) ، وعشتاروت أو عشتروت اسم للبعله معبودة الفينيقيين التي كانوا يقدمون لها الذبائح البشرية ، والتي لها تماثيل مجسمة في دير القلعة بلبنان .

وكانت هذه الجزيرة موطناً قديماً للفينيقيين قبل نزوحهم الى شواطى، البحر الابيض المتوسط ، فقد جاء في تاريخ لبنان ، نقلاً عن بعض مؤرخي اليونان . . بان اهل هسذه الجزيرة كانوا يباهون بانهم هم الذين أسسوا صور وارواد (٢٠) ، ولا تخلو هذه الجزيرة من بعض آثارهم ، فقد عثر منذ سنوات في احد بساتينها على تمثال من الذهب الخالص للبعله عشتروت ، وفي هذه الجزيرة من الآثار البرتغاليين .

وتقع في شرقي هذه الجزيرة قرية تسمى السنابس ، واخرى تسمى الزور ، وفي طرفها الجنوبي تقع بلدة دارين الشهيرة التي كانت سوقاً من أسواقهـــا التجارية والادبية ، ومرفأ مهمتاً ، وقد تردد ذكرها كثيراً في الشعر العربي والتاريــخ الاسلامي ، فهي التي قال فيها الاعشى :

يرون بالدهنا خفافاً عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلاً زريق المال ندل الثمالب والتي عناها الفرزدق في شعره:

⁽١) تاريخ العرب قبل الاسلام : جواد علي ج. ١ ص. ١٤٠.

 ⁽٢) صور مدينة ساحلية في لبنان أسسها الفينيقيون في الالف الثالث قبل الميلاد ، امـا ارواد فهي جزيرة في البحر الابيض المتوسط على بعد ٣ كم من شاطى، طرطوس سكنها قديماً الفينيقيون .

وقد وصفها ياقوت . . بأنها فرضة بالبحرين يجلب اليها المسك من الهند وقد كانت في سالف عهدها مرفأ تجارياً مهماً وهمزة وصل بين تجارة الشرق والغرب ، وقد اشتهرت باستيرادها البضائع من الهند ، كما اشتهرت بما يردها من التوابل والعطور .

والى جانب هذه البلدة مرتفع على شكل هضبة ، يقال انه من بقايا تلك المدينة التاريخية ، وترجع اهميتها في ذلك الوقت الى كون اغلب سواحل هذه المنطقة ضحلة او قليلة العمق لا تصلح للملاحة ، أما حين انشئت الموانىء في المدن الساحلية ، فقد فقدت دارين اهميتها ، لانعزالها في جزيرة ليس لها طريق بري يصلها ببقية المدن .

وتقوم وزارة المواصلات الآن بعمل طريق بري يصل الجزيرة بالحاضرة ، كما يتوقع لها ان تزدهر بعد اتمامه ، فتكون اجمل مكان سياحي ، تقضي فيه ايام العطل .

ومجموع سكان هذه الجزيرة في الوقت الحاضر يقدر بــ ١٥٠٠٠ نفس ، وفيها مستوصف حكومي ومدرسة ابتدائية .

٢ - صفوى: قرية كبيرة تنفصل عن الواحة بمسافة ٤ كم تقريباً ، وتبعد عن الحاضرة بد ١٢ كم ، واسمها التاريخي - كما يذكره المسعودي - صفوان ، وكان يسكنها بنو حفص بن عبد القيس ، ولعل اسمها في الاصل مقتبس من نهر الصفا الذي يتخلج من عين محلم - كما اشار اليه ياقوت - وقد ذكرها ليد في شعره :

سجف بمنسعة الصفا وسرية جم النوائل بينهن كروم

ر في قوله :

مذارعها والكارعات الحواملا وحث الحداة الناجيات الذواملا

فرحن كأن الناديات على الصفا بذي شطب احداجهم ان تحملوا

ولعها كانت مدينة من أهم المدن في هذه المنطقة ، كما يصفها ابن الفةيه . . بانها قصبة هجر ، وعين محلم هي المين التي تسمى الآن « داروش » التي يتفرع منها سبعة أنهر ، وهي شهيرة بقوتها وغزارة ينابيعها .

وسكانها يقدرون بـ ١٢٠٠٠ نفس ، وتوجد فيها مدرسة ابتدائيــة حكومية ، ومدرسة اخرى أهلية للبنات ، ومستوصف حكومي ، وقد انتشر فيها العمران بكثرة حتى غلب عليهـــا طابع المدينة ، وقد تفردت بمشروع اسالة الماء عن بقية مدن هذه المنطقة اذا استثنينا الاحياء التي اقامتها شركة ارامكو .

والى القرب منها يقع مقلع جاوان الشهير ، وهو من المواضع التي تزخر بالآثار التاريخية ، وقد اكتسبت هذه القرية اهمية خاصة لوقوعها مباشرة على خط الشارع الرئيسي الذي يصل الظهران بمنطقة رأس تنورة . ولقربها ايضاً من هذه المنطقة التي تتركز فيها اعمال مصافي البترول والميناء ، والتي تبعد عنها مسافة ٢٤ كم .

٣ - الجبيل: بلدة قديمة تبعد عن الحاضرة بـ ٣٥ كم وتبعد عن صفوى
 الى الشال بـ ٢٣ كم ، وتقع على الساحل بالقرب من خليج المسلمية ، واغلب
 الظن ان تأريخها يرجع الى عهود الفينيقيين – كما يدل على ذلك اسمها ، ويبدو
 انهم نقلوا هذا الاسم ذاته حين هاجروا الى لبنان ، واطلقوه على بلدة أسسوها

هناك تقع شمالي بيروت والتي هي من أقدم مدنهم في السواحل اللبنانية (¹) .

ويذهب بعضهم الى انها بلدة ام عينين الشهيرة التي تردد ذكرها في التاريخ العربي ، وهي في حاضرها بلدة صغيرة قليلة السكان ، وقد هاجر كثير من اهلها الى انحاء هذه المنطقة ، وسكانها يقدرون بالوقت الحاضر بـ ٣٠٠٠ نفس .

٤ - الآجام: ضيعة تقع في قلب الصحراء الى الجهة الغربية من الواحة على بعد ٥ كم ، وفيها مسجد أثري لاحد الاولياء ، وسكانها يقدرون يد ٣٠٠٠ نسمة .

ولعل لاسم هذه القرية صلة بالآجاميين الذين رحلوا مع سليان القرمطي عند رجوعه من هيت سنة ٣١٧ه. وقد انتظموا في جيشه ، فعرفوا بالآجاميين ، وكانوا قبلًا من سكان الآجام والطفوف من اعمال الكوفة كا يذكر المسعودي .

• - ام الساهك : ضيعة تقع بالقرب من صفوى الى جهة الغرب ، وسكانها يقدرون بـ ٣٠٠٠ نفس ، وهناك بعض القرى الصغيرة الشبيهة بها والتي يغلب عليها طابع البداوة ، منتثرة في الصحاري الجاورة ، كأبي معن ، ودريدي ، وشعاب ، والرويحة ، والنابية ، والعباء ، وهي ضئيلة الأهمية قلملة السكان .

⁽١) أقدم المدن الفينيقية هناك ، وهي مرفأ يقع شمالي بيروت ، اشتهرت دينياً بكونها مركزاً لعبادة « ادونيس » وفيها من الآثار مقبرة ملوك جبيل ، وهي عبارة عن سراديب محفورة في الصخر ، كما عثر فيها على ناووس ، نقشت على جوانبه اقدم انجدية كتابية (١٢٥٠ ق. م).

ومن الملاحظ ان جميع قرى القطيف كانت محاطة باسوار ذات ابراج على شاكلة القلمة ، تقي سكانها من سطو البدو وغاراتهم المنتالية في الايام السالفة ، أما الآن فقد أهمل شأنها ، فتداعى بناؤها ، لاستتباب الأمن في ربوع هذه المنطقة .

ومن الجدير بالذكر ان نشير الى ان الغالبية العظمى منسكان القرى الفلاحين يقطنون البساتين ، بعضهم بصورة دائمة ، والبعض الآخر يتخذها مصيفاً حيث يرحل عنها في الشتاء الى القرية .

ويستنتج بما سبق ان سكان مدينة القطيف وقراها يقدرون بماية وخمسين الف نسمة في الوقت الحاضر على وجه التقريب ، لأنه لم يوجد حتى الآن احصاء شامل لنفوس هذه المنطقة ، كا يلاحظ ان أغلبية سكانها الساحقة من الشيعة الذين ينتمون الى المذهب الجعفري بنسبة ٩٦ ٪ واذا استثنينا أهالي قريسة دارين والجبيل وام الساهك وقرى البادية المنتثرة في صحاريها والقبائل الرحل فان جميع أهالي القطيف وقراها كلهم من الشيعة الجعفرية ، وليس بينهم من ينتمي الى مذهب آخر .

ومن الملاحظ أيضاً ان نسبة السكان زادت على الضعف في خلال ربسع قرن مضى ، لارتفاع الزيادة في نسبة المواليد ، وانخفاض نسبة الوفيات ، بسبب وجود الاطباء وانتشار الوسائل الصحية ، ومكافحة الأوبئة التي كانت تجتاح السكان في العهود الماضية ، ولا شك ان لتوفر المواد الغذائية كالفاكهة والخضار المستوردة من الخارج، ووجود مياه الشرب النقية المستخرجة من الآبار الارتوازية ، وتقدم الوعي الصحي ، وانتشار الطب الوقائي . . لها جميعها أيضاً أكبر الاثر في تحسن الصحة العامة وانخفاض نسبة الوفيات واضطراد الزيادة في نسبة السكان .

كا يشاهد في السنوات الآخيرة أيضاً ازدهار حركة العمران في مدينة القطيف وضواحيها على السواء ، فضاقت مساحتها القديمة المحاطة بالاسوار عن استيعاب هذه الحركة ، فأخذت المباني الجديدة تلتهم المساحات المجاورة والبساتين القريبة حيث تضاعفت اثمانها ، كما قامت فيها بعض العهارات والفلات الحديثة ذات المبناء المسلح ، وان كان أكثرها يرجع الفضل فيه الى القروض البعيدة الأجل التي تمنحها أرامكو لعهالها ، وقد قامت حكومتنا الجليلة في السنوات الأخيرة بمنح البلدية مساعدات فعالة لفتح الطرق والشوارع وتبليطها وعمل بعض المشاريع الحيوية ، حيث يتوقع في الأيام القليلة القادمة أن يتبدل الوجه الكالح لهذا البلد الناريخي القديم .



سكانها ومضاربها

الهجرات الاولى ، الكنمانيون ، العالقة ، الفينيقيون ، الجرهائيون ، العرب البائدة ، القبائل العدنانية ، بنو عبد القيس ، القرامطة ، التشيع والشيعة ، الهجرات الحديثة .

۱ ــ الهجرات الاولى

يذهب كثير من العلماء والباحثين في أصل الأجناس والسلالات . . الى ان العرب هم الأصل للعرق السامي(١) ومن أرومتهم تفرعت الاقــوام الاخرى ، وتشعبت قبائلها ، ولهذا الفريق شواهد تاريخية وعرقية ولغوية يدعم بها حجته

⁽١) هذه النسبة أطلقها العالم النمساوي Schlozer لاول مرة على تلك الشعوب التي ذهب الى انها تتحدر من صلب سام عام ١٧٨١ فشاعت منذ ذلك الحين ، واصبحت عند العلماء علما لهذه المجموعة من الشعوب وهي العربية والبابلية والاشورية والكنمانية والفينيقية والعبرانية والإرامية والحبشية .

ويثبت آراءه ، وقد حصر الاستاذ برستيد في كتابه « التاريخ القديم » الهجرات التي تعاقبت من شبه الجزيرة العربية الى سبع . . وكان أولها هجرة الكلدانيين الى ما بين النهرين حوالي ٣٦٠٠ ق.م . ؛ وثانيها هجرة الفينيقيين الى سواحل سوريا سنة ٢٦٠٠ ق.م . ، وثالثها هجرة قوم حمورابي الى العراق سنة ١٦٠٠ ق.م ق.م . ، ورابعها هجرة الاقوام الاسماعيلية الى شمال بلاد العرب سنة ٢٠٠ ق.م وخامسها هجرة قوم معد بن عدنان الى العراق والى سوريا حوالي القرن الاول للميلاد ، وسادسها هجرة القبائل اليمنية بعد سيل العرم سنة ٣٠٠ ب.م . ، وسابعها الموجة الاسلامية الكبرى في سنة ٧٠٠ بعد الميلاد .

وقد شبهوا الجزيرة العربية ببحر يرسل أمواجاً بشرية متتابعة في حقب متعاقبة . حتى قل سكانها بسبب الهجرات المتتالية فاصيبت بفقر الدم ، وقد شبهها شبرنكر بالخزان الذي جهز الهلال الخصيب بالسكان ، وهو أول القائلين عام ١٨٦١ م. بان أواسط شبه الجزيرة هي الموطن الأول للساميين .

ولا يعنينا من ذلك شيء بقدر ما يهمنا من أمر سكان هذه المنطقة بالذات، فلقد توافد على أرضها أقوام عديدة في أزمنة مختلفة ، كما نزح منهم جماعات الى الهلال الخصيب والى أنحاء العالم القديم ؛ حتى خيل لبعضهم . . انها المهد الأول للساميين (١) وأقدم ما استقصي من المعلومات عن أحوال سكانها . انهم نزحوا من أواسط شبه الجزيرة العربية في حدود الألف الثالث قبل الميلاد ، ويذهب « فلبي » الى انهم نزحوا من الأفلاج والخرج ، واستوطنوا ساحل هذا الخليج . . يدل على ذلك ما خلفوه من مقابر وآثار مماثلة هناك .

فمن تلك الآثار ما عثر عليه رجال شركة أرامكو اذ وجدوا عدداً من

⁽١) تاريخ العرب قبل الاسلام ص ١٦٠ ج ١ .

القبور تقدر بالالوف في مواضع عديدة من هذه المنطقة ، بعضها يقع في جبل المذرى الشمالي وجبل المذرى الجنوبي ، والبعض الآخر في شمالي مدينة القطيف ومقلع جاوان ، وتتكون هذه القبور من تلال عديدة تنشأ في الغالب من قطع الصخور بعضها فوق بعض ، وتتألف من غرفتين وأحياناً من طابقين من الغرف يوضع في داخلها الموتى ثم يهال عليها التراب فتتخذ شكل التل .

كا توجد أيضاً لهذه القبور نظائر في جزيرة البحرين (أوال سابقاً) في موضع يسمى المراقيب يقع غربي الرفاع ، ويشتمل كل مدفن على حجرتين الواحدة فوق الاخرى مبنية منقطع صخور ضخمة ، ويوجد على جوانبها حجر ومعابر مسيَّعة بطين على غاية من الضبط والاتقان ، وقد عثر فيها على بعض الهياكل البشرية ، وقد فتح المستر بنت بعضها وأرسل ما وجده فيها من آثار الى المتحف البريطاني، فقررت لجنة المعهد بان هذه القبور من أصل فينيقي ، ويرجع تاريخها الى نحو من خسة آلاف سنة (١).

٢ ـ الكنعانيون

على ان الباحثين في كرنولوجية هذه المنطقة يذهبون الى أن أول قوم عرفوا بانهم سكنوها . . هم الكنعانيون ، وهم أقوام سامية (٢) ويبدو انهم نزحوا الى شواطىء الخليج حين انحسر الماء عن المنطقة ، وطرأ الجفاف على أواسط شبه

⁽١) التحفة النبهانية ج ٦ ص ٤٦ و ٥٠ .

⁽٢) يرجع المسعودي نسبهم الى كنعان بن سنحارب بن نمرود الاول بن كوس بن سام بننوح ، وبعضهم يقول انها حامية ، ويذهب بروكلمن الى ان الروايات التي ترجع نسب الكنعانيين الى حام هي عبرانية المصدر ، فقد تعمد العبرانيون اقصاء الكنعانيين من جدول انساب سام لاسباب سياسية ودينية ، حيث انهم اصطدموا بالفينيقيين وحدثت بينهم منافسة شديدة .

الجزيرة العربية نتيجة لتقلبات جيلوجية حدثت في الالف الثالث قبل الميلاد . وربما كانت تلك التقلبات. . هي ما أطلق عليه بعض المؤرخون اسم الطوفان (١٠).

فقدياً — كا بينا سابقاً — ان هذه المنطقة كانت من ضمن المناطق التي تغمرها مياه البحر ، وان أو اسط شبه الجزيرة العربية — كا يذكره المؤرخون لم تكن على هذا الشكل الذي نعهده الآن ، فقد كانت في عصر البلايستوسين (٢) موفورة الحصب كثيرة المياه ، تتساقط عليها الأمطار بغزارة ، وتغطي سهولها الاشجار والنباتات ، وقد مضى عليها شطر من العصر الجليدي كانت هضباتها وأوديتها خضراء عامرة بالسكان .

ويذهب كثير من علماء طبقات الارض الى أن هذا الجفاف طرأ على شبه الجزيرة في حدود الالف الثالث قبل الميلاد ، أو في العصر الحجري المحتلفة المنتجة لانحسار الماء عن أطرافها ونتوئها عن سطح البحر ، وقد أدى ذلك الى تغير كبير في مناخها وأحوالها ، فبعد ان كانت الرياح الغربية المشبعة بالرطوبة تصل باستمرار الى أرض الجزيرة ، وتنزل عليها الغيث ، فتحول بقاعها الى بسط خضر ، وأوديتها الى أنهار جارية طرأ عليها هدذا التغيير المفاجىء فحول سهولها الحصبة الى صحارى قاحلة ، حتى اضطر سكانها الى تركها والارتحال منها ، والهجرة الى أماكن تتوفر فيها ضروريات الحياة ، فكانت نتيجة ذلك تعاقب الهجرات منها الى العراق وسوريا ومصر كا أشرنا سابقاً .

وكان الكنعانيون من جملة أولئك الذين نزحوا منها ، وقدموا الى ساحل

⁽١) يستنتج من اقوال المؤرخين ان هنــاك فوعــين من الطوفان اللذين أثرا في جغرافيــة الارض الطبيعية ، الاول الطوفــان الكبــير وهو طوفــان نوح ، والثاني الطوفان الصغير الذي حدث سنة ٢٣٤٨ ق. م. كما جاء في كتاب تاريخ الخلفاء ترجمة نخله مشغوات من الفرنسية . (٢) عصر البلايستوسين PLEISTOCENE يرجع الى ما قبل ٢٠٠٠ ق. م.

الخليج ، ويبدو أنهم رأوا بادى، ذي بد، في هذه المنطقة بعض الينابيع العذبة الحلوة التي كانت متفجرة في قاع البحر من سواحل هذه المنطقة (١) ونتيجة لانحسار الماء عن هذه البقاع أخذت هذه الينابيع تسيح على وجه الارض ، فاكتست بقاعها مجلل خضر ، فرأى فيها الكنمانيون مرابع صالحة للسكنى والاقامة فيها .

ويشير صاحب منجد العلوم الى موطن الكنعانيين فيصفهم بانهم قبائك المسامية ، ظهرت أولاً على ساحل خليج العجم (الخليج العربي) ثم ارتحلت الى سوريا ، فبعضها استوطنتها واشتغلت بالزراعة ورعاية المواشي ، وبعضها استقرت على شواطىء البحر الابيض المتوسط ومنها نشأ الفينيةيون الذين تعاطوا التجارة والصناعة والملاحة .

ويذهب فريق من المؤرخين الى ان اقامتهم كانت في بادىء الامر في جزيرتي (تيروس) التي هي جزيرة تاروت و (آراد) احدى جزر البحرين التي تسمى الآن عراد ، كما يدل على ذلك اسمها،أو هي جزيرة المحرق كما يذهب اليه البعض ومن ثم انتشروا على الساحل ؛ ومها يكن نصيب هـذا القول من الصحة فما لا شك فيه انهم أقاموا في هذا الصقع ، وأنشأوا فيه مدنا عامرة ، وفيه تفرعت قبائلهم .

وعلى الرغم من ان القبائل التي تفرعت منهم ، والتي اتخذت فيما بمد أسماء جديدة فانها لم تهمل اسمها الاول ، فقد كان الفينيقيون بعد هجرتهم الى لبنان كانوا يسمون بلادهم ببلاد كنمان كما يستدل على ذلك من مسكوكاتهم،

ويذكر القديس أغسطين ان أبناء المستعمرات الفينيقية القديمة لم يكونوا في أيامه قد نسوا وطنهم الاول ، فكان الفلاح اذا سئل من هو ؟ أجاب انه كنماني (١).

ويقول فريد وجدي في دائرة معارفه أنه في سنة ٢٥٠٠ ق.م. أخذت سواحل البحر الابيض المتوسط في آسيا تأهل بقوم نزحوا من الشرق ، وقالوا انهم من الكنعانيين ، وكانت مدائن الكنعانيين على سواحل الخليج في اقليم بلاد العرب المعروف – الآن – باسم القطيف او البحرين (٢).

٣ _ العمالقة

وقد تواترت نسبة هذه العيون اليهم خلفاً عن سلف ، وقد سمعت عن المرحوم والدي اذ سألته ذات مرة وأنا طفل : من حفر هدذه العيون ..؟ فأجابني على الفور انها من أعمال العمالقة . وأشار الدكتور جواد علي في كتابه تاريخ العرب قبل الاسلام الى ان هناك أي في هذه المناطق _ آباراً قديمــــة

⁽۱) تاریخ لبنان ص ۱۰۰ .

⁽۲) ج۷ ص ۹۰ ه .

⁽٣) ينتسب العمالقة الى كنمان بن سنحارب بن نمرود الاول بن كوس بن سام بن نوح ، وهم غير العماليق الذين ينتسبون الى لوذ بن ارم والعماليق وطسم وجديس يتحدرون من ارومة واحدة ، فكلهم ينتسبون الى لوذ بن ارم ، فالعماليق سكنوا الحجاز وفلسطين وكونوا فيها دولة وحضارة ، وطسم سكنت المحامة وسنتحدث عنها ، وجديس سكنت اليامة .

اشتهر أمرها قبل الاسلام ، ولقدمها نسبوها الى الجن والعيالقة . وهذه العيون رائعة من روائع الفن والهندسة ، ودليل مادي على تقدم الحضارة والمدنيـــة والعلم عند هؤلاء القوم .

ويبدو ان تلك الينابيع التي أشرنا اليها فيا سبق والتي كانت تسيح على وجه الارض ، والتي أغرت آباءهم الكنعانيين بالاقامة في هذه المنطقة قد شحت مياههـا على مرور الزمن ، فانتجعوا جوف الارض محفرون تلك العيون ، ليعوضوا عنها ، والمتأمل في هذه العيون ذات الاشكال الهندسية المربعة يستدل منها أيضاً على انهم قد قطعوا شوطاً كبيراً في ميادين العلم ، وأن لهم خبرة فائقة في جيلوجية الارض ، يدل على ذلك مواقع هذه العيون ، وتقارب بعضها من بعض في مواضع كثيرة وانعدامها في بعض المناطق .

ويبدو أن هؤلاء قد آثروا البقاء في هذه المنطقة على المكس من أبناء جلدتهم الفينيقيين لاشتغالهم بالزراعة ، وقد احتفظوا بطابعهم ولسانهم ، فقد أشار الى ذلك ابن الاثير في تاريخه . . الى ان أهل البحرين (١) وعمان هم من العمالقة الذين يقال لهم الكنعانيون ، وهم عرب ولسانهم عربي .

ويستنتج بما كتبه المؤرخون . . ان هناك قوماً آخرين يدعون بالمهاليق ، وهم غير المهالقة الكنمانيين الذين سكنوا هذه المنطقة ، وينتسب هؤلاء الى عملاق ابن لوذ سكن بعضهم الحجاز وفيهم وفي جرهم نشأ اسماعيل وتعلم اللغة العربية ، وقسم منهم هاجر الى أرض فلسطين ومنهم جماعة الهكسوس الذين غزوا مصر واحتلوها وسيطروا عليها حيناً من الزمن (٢١٦٠ ــ ١٥٨٠ ق.م) .

⁽١) يطلق على هـذه المنطقـة في الصدر الاسلامي اسم البحرين وقــد جرى على ذلـك المؤرخون العرب .

أما الفينيقيون وهم الفئة الثانية التي تفرعت من الكنمانيين ، فقد اشتهرت أكثر من الأولى .. ذلك انهم تميزوا بطابع خاص، فقد جبلوا على الطموح وحب المفامرة ، وهذا راجع الى طبيعة عملهم اذ حصروا اهتمامهم في الملاحة والتجارة ولهذا السبب نفسه ترجع التطورات التي طرأت على حياتهم من نزوح جماعات منهم الى الهلال الحصيب طمعاً في الفتح والتوسع .

واسم الفينيقيين مشتق من فينقس Pheinicie وهو لفظ يوناني معناه النخل ، وقد أطلق اليونانيون عليهم هذا اللقب حق غلب على لقبهم الأول فعرفوا به (۱)، والنخل شجر معروف منبته البلاد العربية في هذا الاقليم ، حتى قيل في المثل « كجالب التمر الى هجر » ، وقد كان هذا الاقليم مشهوراً بكثرة النخل حتى في عهد متأخر ، فقد وصفه الرحالة ابن بطوطة . . بان فيه من النخل ما ليس ببلد سواه ، وقد اتخذ الفينيقيون هذا الشجر شعاراً لهم منذ نزوحهم من موطنهم الأول ورمزاً لدولتهم التي امتدت رقعتها ، فصوروه على مسكوكاتهم ، وقد عثر لهم على كثير من هذه النقود في مدنهم ومستعمراتهم كقرطاجنة في سواحل تونس وأتيكه وقادش .

ويذهب البعض الى ان موطن الفينيقيين الاصلي هو لبنان ، وانهم أتوا الى الخليج عن طريق الفتح والتجارة ، وهذا القول لا يستند على أساس صحيح ،

⁽١) يذكر عمد فريد وجدي في دائرة معاوفه ج ه ص ١١٣ : ان اليونانيين اطلقوا عليهم هذا الاسم لما انتشروا في سواحل الشام بين لبنان والبحر الابيض المتوسط ، وكانوا من قبل يسمون الكنعانيين ، اي قبل نزوحهم من الخليج العربي في اقليم بلاد العرب المعروفة باسم البحرين او القطيف .

وتكذبه الوقائع التأريخية ، ولأن لبنان ليس بلد نخل ، ويدحضه ما كتبه هيردوتس (۱) Herodote في تاريخيه ، ان الفينيقيين كانوا يسكنون في بحر أريثريا كا يقولون هم أنفسهم ، وقد انتقلوا من هناك الى سواحيل سوريا فقطنوها (۲) ويقصد ببحر أريثريا الخليج العربي ، كما تردد ايضاح مقصده أكثر من خمس مرات في كتابه ، ثم ما ذكره أيضاً في وصفه لمدينة بابل بان نهر الفرات يمر وسط المدينة ويقسمها شطرين وهو نهر سريع الجري مخرجه من أرمينيا ومصبه في بحر أريثريا (۳).

ويدحض هذا الرأي أيضاً ما ذكره المؤرخ اليوناني استرابون STRAPO عند زيارته لهذه المنطقة : بان سكان هذا الحليج يقولون بان سكان مدينتي صور وأرواد اللتين يسكنها الفينيقيون . . هم من مهاجريهم ، وان هاتين المدينتين كانتا من مستعمراتهم ، ويضيف في موضع آخر نقلاً عن أهالي هذه المنطقة . . بان أسماء جزرهم ومدنهم هي مثل أسماء ومواضع الفينيقيين . وعلى الرغم من مرور الفي سنة على زيارته لهذه المنطقة فان تلك الأسماء لا تزال هي هي . . لم

⁽١) هو المؤرخ الرحالة اليوناني المتوفى سنة ٢٠٤ ق. م. . وهو اول اوربي الف كتـاباً في التاريخ باسلوب علمي حيث اتخــذ من الماضي موضوعاً للحاضر ومادة للمناقشة لذلك لقبــه سيشرون Cicero الشهير بابي التاريخ ، وقد تناول في كتابه « التاريخ » الصراع بين اليونان والفرس ، وهو يعد من اهم المراجع لمعرفة احوال الاقدمين وان لم يخل كتابه من الاساطير .

⁽۲) ج ۲ ص ۹۴ .

⁽۲) ج ۱ ص ۹۴ ،

تتغير ، وان طرأ عليها بعض التحريف البسيط ، فهنا بلدة جبيل الواقعة شمالي صغوى ، وهناك في لبنان أيضاً بلدة من مدنهم اسمها جبيل تقع شمالي بيروت ، وكذلك بلدة صور التي تقع في الساحل العماني ، ومثلها مدينة بهذا الاسم في جنوبي صيدا بلبنان ، كما ان اسم جزيرة أراد (عراد – البحرين) قريب من لفظة أرواد ، اسم الجزيرة التي تقع في البحر الابيض المتوسط على بعد ٣ كم عن شاطى، طرطوس ، وقس على ذلك الكثير لو تتبعنا هذه الأسماء ، وتعمقنا في مقاطع ألفاظها .

ويظهر ان هذا الوهم الذي بنيت عليه هذه المزاعم نشأ من تبادل الفينيقيين التجاري مع سكان الخليج أخيراً واحتكارهم تجارة بلاد العرب وسواحل الخليج في أواخر القرن السابع عشر قبل الميلاد ، وأواخر القرن العاشر قبل الميلاد . فقد حدثنا فريد وجدي في دائرة معارفه . . ان الفينيقيين بعد أن تلصوا من حكم الاسرة الثامنة عشرة الفرعونية سنة ١٦٧٠ ق.م . امتدت أسفارهم الى البحر الاحمر فاحتكروا تجارته وتجارة بلاد العرب وسواحل الخليج العربي ، وفي سنة ٩٧٠ ق.م . حين استحوذ الفينيقيون على التجارة بعد القضاء على حلفائهم الاسرائيليين واستيلاء شيشنق فرعون مصر على بلاد يهوذا من فلسطين وخلا لهم الجو . . توسعوا فامتدت تجارتهم الى البحر الاحمر والخليج فلسطين وخلا لهم الجو . . توسعوا فامتدت تجارتهم الى البحر الاحمر والخليج العربي " فلا يستبعد ان يكون هذا الوهم نشأ من التباس الأمر عليهم ، فلم يغرقوا بين هجرتهم الاولى من الخليج ، وبين بجيئهم اليه أخيراً عبر البحر الاحمر يغرقوا بين هجرتهم الاولى من الخليج ، وبين بجيئهم اليه أخيراً عبر البحر الاحمر يغرقوا بين هجرتهم الاولى من الخليج ، وبين بحيئهم اليه أخيراً عبر البحر الاحمر الاحمر فرقوا بين هجرتهم الاولى من الخليج ، وبين بحيئهم اليه أخيراً عبر البحر الاحمر فرقوا بين هجرتهم الاولى من الخليج ، وبين بحيئهم اليه أخيراً عبر البحر الاحمر الأغراض تجارية بحتة .

ومن الثابت عند المؤرخين . . ان للفينيقيين طبيعة متأصلة في الطموح وحب المفامرة ، فقد كانوا يتمتعون بنشاط كبير في ميدان التجارة، وقد أدى نشاطهم

⁽۱) ج ۷ ص ۹۲ه و ۹۹ه .

هذا الى ان يخرجوا من محيطهم الضيق ، ويجتازوا حدودهم الى أنحاء العالم القديم طمعاً في الفتح والتوسع ، ولكي يوجدوا أسواقاً جديدة لتجارتهم المزدهرة ، فتدفقوا في بلاد ما بين النهرين ثم الى سوريا ، حيث انتشروا في سواحلها ، وأسسوا فيها المدن التي ما زالت تعرف باسمائهم حتى الآن .

فمن مدنهم التي أسسوها دمشق سنة ٢٥٠٠ ق.م. وصيدا سنة ٢٥٠٠ ق.م. وجبيل سنة ٢٤٠٠ ق م. وجبيل سنة ٢٢٠٠ ق م. وصور سنة ٢٢٠٠ ق.م. وبيروت سنة ٢٢٠٠ ق.م وحماه سنة ٢١٠٠ ق م. وعكا سنة ٢٠٠٠ ق.م. (١) وقد نشروا في هذه المناطق حضارتهم التي نقلوها معهم من الخليج ، ومن جملتها الحروف الهجائية ومن ثم انتشرت في أنحاء العالم القديم.

وبعد ان استقر بهم المقام في سواحل سوريا قاموا بجولاتهم في البحر الابيض المتوسط فوصلوا الى مصر سنة ٢٢١٢ ق. م. أيام كانت قبائـل الهكسوس وهم قبائل العرب الرعاة تسيطر عليها ، وأسسوا مدينة ايطانوس في جزيرة كريت وجعلوا لهم مراكز في جزيرة قبرص ، ومحطات تجارية في سواحل كيليكيا .

ثم انطلقت أشرعتهم في البحار فوصاوا البحر الاسود وأسسوا هناك مراكز لتجارتهم ، ثم داروا حول شواطىء افريقيا الشمالية فأسسوا مدينة قرطاجنة بسواحل تونس التي كانت عاصمة لجمهورية عتيدة من سلالتهم استمرت حتى بعد القضاء على دولتهم في سوريا .

ويحدثنا التاريخ ان المصريين القدماء بعد تمكنهم من طرد الملوك الرعاة الذين حكموها زهاء خمسة قرون في عهد الملك احمس مؤسس الاسرة الثامنة عشر في القرن ١٨ قبل الميلاد . . اتجهت أنظارهم الى آسيا ، فهاجم الملك تحوتمس الاول

⁽١) تاريخ لينان ص ٩ ٠٠ .

فينيقيا ، ولما تولى تحوتمس الثاني جهز جيوشاً الى البلاد السورية ففتحها بدون حرب ، فصارت فينيقيا تابعة لمصر منذ سنة ١٧٥٠ ق.م حتى سنة ١٦٧٠ ق.م اذ انفصلت عنها فتحررت في عهد الاسرة العشرين .

ولما توفي الملك داوود سنة ١٠١٩ ق.م. وخلفه سليان بعث له ملك صور الفينيقي (احيرام) يهنئه بمناسبة اعتلائه العرش، فتوطدت العلاقات الطيبة بين الشعبين ، فتحالف الفينيقيون مع الاسرائيليين ، وشار كوهم في التجارة ، غير ان الفينيقيين ضاقوا بهم ذرعا اخيراً وشعروا بمنافستهم لهم اذ استأثروا بالمصالح، فأثروا على حسابهم حتى أصبح ملكهم سليان مضرب المثل في الغنى والثروة .. لذلك حين هاجم شيشنق فرعون مصر بلاد يهوذا بعد وفاة سليان نخمس سنين عام ٥٧٠ ق.م. ودخل بيت المقدس واستولى على خزائنه .. تخلى الفينيقيون عن مناصرتهم ، ورأوا في ذلك فرصة سانحة للقضاء عليهم .

وفعلا فقد تنفسوا الصعداء فاستعادوا نشاطهم التجاري وامتدت تجارتهم الى البحر الاحمر والخليج العربي ، وخفقت قلوعهم في شواطىء البحر الابيض المتوسط ، فامتلكوا سواحل ايطاليا وسردينيا وصقلية وسواحل افريقيا الشمالية واسبانيا ، وعبروا مضيق طارق ، فدخلوا ثغور البرتغال ووصلوا الى جزيرة «كستريد» في جنوبي انكلترا التي اكتشفوا فيها معدن القصدير واستأثروا بتجارته ، ومن ثم عبروا بحر الشمال فبلغوا بحر البلطيق الذي سموه ببحر الكهرباء .

ويحدثنا هيرودنس بان الفينيقيين أخذوا في التوسع الى حد كبير ، فقد وجهوا الى اغريقيا حملة عظيمة فهاجموا باسطولهم أرخبيل جزر اليونان فسيطروا عليه ، ولم يستطع الاغريقيون الوقوف أمام زحفهم فولوا الادبار ، ووقفوا موقف المتفرج وهم يطوفون في مدنهم في أيديهم المشاعال ، ثم يستطرد

هيردوتس فيصف الوسائل التي مكنتهم من اجتياز كل عقبة تقف في طريقهم ، فيذكر انهم كانوا يأتون بنوع من الصمغ يسمى ميعه من جزيرة العرب - آخر المعمور - على حد قوله - الى بلاد الاغارقة فيحرقونه ليشردوا بدخانه أنواع الحيات الخبيثة التي تكن في الغابات فيقف خطرها مانعا من تقدمهم في فتوحاتهم.

وقد خضعت فينيقيا للاشوربين في الفترة بين ٨٧٦ – ٦٠٥.م(١) الا مدينة صور فانها استعصت عليهم ، وقد هاجمها سرجيون الثاني ملك الآشوريين فلم يستطع فتجها ولكن نبوخذ نصر ملك الكلدانيين غزاها واحتلها بعد مقاومة استمرت ثلاث عشرة سنة فخضعت للكلدانيين ثم للميديين ولما ظهر قورش مؤسس الدولة الكيانية الفارسية واستولى على بابل .. أخضع جميع الثغور الفينيقية في سوريا لنفوذه(٢) ولكنهم استعادوا استقلالهم سنة ٣٨٥ ق.م(٣).

واستمر الفينيقيون في نشاطهم محتكرين التجارة ودام مجدهم في عالم البحار حتى سنة ٣٣٢ ق م. ففي هذه السنة قام الاسكندر المقدوني بهجوم على مدينة صور على رأس قوة كبيرة تتألف من ٢٥٠ سفينة ، ففتحها بعد مقاومة استمرت ستة أشهر ودمرها ، وأذاق أهلها ألوان العذاب ، ومنذ ذلك الحين أخذ مجد الفينيقيين في التقلص ، وبعد موت الاسكندر دخلت فينيقيا في حوزة البطالسة (٤٠) مع بقية بلاد سوريا تحت حكم الرومان (٥).

⁽١) الاطلس التاريخي ص ٧٩.

⁽٢) دائرة معارف القرن العشرين ج ٧ ص ٩٩٠ .

⁽٣) الاطلس التاريخي ص ٧٩.

⁽٤) اطلق هذا الاسم عل ١٦ ملكاً من ملوك مصر المعروفين بالبطالسة ٣٠٠-٣٠ ق.م.

⁽ه) الاطلس ص ٧٩.

أما دولتهم في شمالي أفريقيا فقد أسستها ديدون اخت بجاليون ملك صور في القرن التاسع قبل الميلاد ، فكانت امبراطورية عظيمة ، عاصمتها قرطاجنة التي تقع بالقرب من تونس ، وبقيت حتى سنة ١٥٠ ق.م. حيث قامت بينهم وبين اليونان وأحلافهم الرومان حروب طاحنة في القرن الثاني والثالث قبل الميلد ، وعرفت بالحروب البونيكية انتهت بانهزامهم وبسقوط عاصمتهم قرطاجنة وبقية مراكزهم في حوض البحر الابيض المتوسط (١) وذلك في منتصف القرن الثاني قبل الميلاد .

وأشار هيرودتس الى قضية حدثت في مدينة (أراعوس) باليونان التي هي أعظم مدن الاغريقيين ويظهر انها كانت السبب في تأزم الموقف بينهم وبين اليونان وققد ذكر بانهم جاؤوا ببعض البضائع المصرية فاقبل الناس على ابتياعها ومن جملتهم النساء وكان بينهن ابنة الملك ايناخوس فها كان من الفينيقيين الا ان اختطفوها وأقلموا بها الى ارض مصر وقد ثارت حمية الشعب اليوناني فذهبوا الى مدينة صور واختطفوا ابنة ملكهم (٢).

وقد وصف بنبونيوس الفينيقيين : بانهم قوم محنكون يلقوت الرعب في مواقف الحروب ويأتون السلم من أبوابها، ووصفهم لوسيانوس: بانهم قوم مغامرون لهم ولع بالاسفار أشد ولعاً من آلة البحار ، فهم الذين أرسلوا السفن في البحار ، وهم أول من حاربوا فيها ، وقد حكوا الشعوب عن خبرة ودراية ، وجمعوا بين الحزم في الاحكام والعزم في الحروب "،

وقــــد أجمع المؤرخون او أكثرهم على ان الفينيقيين هم أول أمة اخترعت

⁽١) دائرة معارف القرن العشرين ج ٧ ص ٩٩٠ .

⁽۲) ج ۱ ص ۱۲ -

⁽٣) تاريخ لبنان ص ٦٠ ه .

صناعة السفن ، ومخرت بها في لجج البحار ، ووصلوا الى درجة عظيمة من الغنى والثروة لم تبلغها أمة من الامم التي كانت معاصرة لهم ، فكانوا يزينون مصنوعاتهم الحشبية بالمعادن الثمينة والعاج ، وينسجون الاقمشة المتنوعية وكانت لتلك المنسوجات شهرة عظيمة في ذلك الزمن (١١).

وقد داروا حول افريقيا واكتشفوا طريق رأس الرجاء الصالح قبل المكتشف البرتغالي فاسكو دي جاما Vasco de Gama ففي سنة ٦١٠ ق.م. كلف نيخو فرعون مصر جماعة من الفينيقيين بان يكتشفوا له حدود افريقيا فسافروا من النيل وعبروا البحر الاحمر وداروا حول شواطىء افريقيا مارين برأس الرجاء الصالح والبحر الاطلنطي ثم اجتازوا مضيق طارق ورجعوا عن طريق البحر الابيض المتوسط واستمرت رحلتهم ثلاث سنوات (٣).

ويرجع اليهم كثير من المنصفين الى انهم كانوا السبب في بعث شعوب آسيا وافريقيا وأوروبا من رقدتها وايقاظها من سباتها الطويل ، وانهم كانوا السبب في تمدن هذه الشعوب وحضارتها بعد ان كانت في حالة يرثى لها من الهمجية والتأخر ، والخلاصة انهم كانوا الى جانب نشاطهم التجاري وتقدمهم الصناعي يسعون وراء الاعمال الخطيرة في تهذيب الامم وتثقيف الشعوب ، وقد ادخلوا في افريقيا عدة معارف كما يعترف هيرودتس — ومن جملتها الحروف التي كانت مجهولة في تلك البلاد .

فقد جاء في تاريخ هيرودتس: ان الفينيقيين الذين صحبوا قدموس ادخلوا في

⁽۱) معارف وجدي ج ۷ ص ۹۱ه و۹۲۰ .

 ⁽٢) برتغالي من مشاهير النوتيين اكتشف طريق الهند عن رأس الرجاء سنة ١٤٩٨م.
 وقد استمان بالعرب من سكان الخليج حين عبر مجاهل المحيط الهندي .

⁽٣) معارف رجدي ج ٧ ص ٩٥٢ .

اغريقيا (اليونان) عدة معارف ومن جملتها الحروف بعد ان كانت مجهولة في تلك البلاد ، وقد استعملوها على طريقة الفينيقيين ، ولكنها تغيرت بتغير اللغة على مرور الزمن ، فأضافوا اليها بعض التبديلات فصارت ذات صور جديدة ، ويضيف قائلا و ان الاغريقيين أنفسهم يعترفون عن طيب خاطر بانهم هم الذين ادخلوها لذلك سموها بالحروف الفينيقية »(١).

ومن الثابث عند المؤرخين ان الحروف الهجائية كانت جملة اختراعاتهم ، والمكتشفات الأثرية وعلم مقارنة اللفات اثبتا ان الخط الفينيقي مصدر الخطوط السامية ، وهم أول من نشر في العالم نظاماً خاصاً للكتابة بالحروف الابجديسة يضم اثنتين وعشرين علامة ، وربما كانت أعظم اختراع توصل اليسه البشر (٢) ، وقد نشروها في أنحاء البلاد التي وطأتها اقدامهم ، وهذا الاختراع نفسه يجعلهم أول رائد للتعلم في العالم ، فاليهم يرجع الفضل في ازدهار الحضارة وتقسده العلوم والفنون .

ه ـ الجرهائيون

ويتحدث التاريخ اليوناني عن مهاجرين كلدانيين من أهل بابل نزحوا الى هذه المنطقة في الالف الاولى قبل الميلاد تقريباً ، حيث أسسوا مدينة بالقرب من المعقير تسمى جرا او الجرهاء (٣) على بعد مايتين استاذه من الساحل أي نحو من الحدماء على وجه التقريب ، وقد نسب الى اسمها هؤلاء القوم ، وقد بلغت هذه

⁽۱) تاریخ هیروتس ج ۱ ص ۵۵۸ و ۳۹۴ .

⁽٢) تاريخ العرب _ فيليب حتي ج ١ ص ١٥.

⁽٣) سبق ان تحدثنا عنها في الفصل الثاني .

المدينة شوطاً كبيراً من الحضارة والازدهار، فكان أهلها يتمتعون بالوان الرخاء والترف ، فيكثرون من آنية الذهب والفضة ، ويجملون سقوف أبنيتهم وأبواب غرفهم بالذهب والأحجار النفيسة الغالية .

ويذكر استرابون أن أهلها يعدون من أغنى العرب، وقد أطنب في الحديث عنها وفي وصفهم ، ويضيف اغاثر سيدس فيذكر الأسباب التي أدت الى بلوغهم هذه المكانة وحصولهم على هذه الثروة فيقول: ان السبب هو نشاطهم في ميدان التجارة ، ووجود مختلف وسائط النقل عندهم ، فالبضائع التي يستوردونها من جنوب بلاد العرب وأفريقيا والهند يحملونها براً على القوافـــل الى الغرب عن طريق حائل الى موانىء البحر الابيض المتوسط ومنها الى مصر ، أو بحراً الى بابل يصدرونها عن طريق ميناء جرهاء ، وان لهم سفناً ضخمة تمخر الاقيانوس الهندي ومراكب تسير في الأنهر ، فتصل الى مدينة بابل ثم يصعدون بها الى مدينة أوبيس ، ومنها تنقل البضائع العربية والهندية فتنتشر في مدينة مادي مدينة أوبيس ، ومنها تنقل البضائع العربية والهندية فتنتشر في مدينة مادي واذربيجان والعراق العجمي وأرمينية ثم الى ما وراءها من البلاد .

ويستنتج بما رواه المؤرخون ان الجرهائيين كانوا قوماً مسالمين الى أبعــــد الحدود، همهم التجارة فحسب، فكانوا من كبار الرأسماليين في العربية الشرقية، وكانت ثروتهم العظيمة تتألف من كنوز الذهب والفضة والاحجار الكريمة، وقد طبقت شهرتهم الآفاق . . الشيء الذي حرك طمع الطامعــين من الغزاة للاستبلاء على هذه الثروة .

⁽١) ملك من ملوك السلوقيين الذين امتد ملكهم في أنحاء الهلال الخصيب.

فيحدثنا التاريخ ان الملك انطيوخس الثالث (۱۰ Antiochus قاد حملة كبرى وقطع بها دجلة وشط العرب وأبحر باسطوله عبر الخليج العربي قاصداً مدينة الجرهاء طمعاً في الاستيلاء على تلك الثروة الطائسة ، ولكي يخضع الجرهائيين والقبائل الموالية لهم ، ويتم له الحاق هنده المنطقة المهمة بملكته ، ولكن الجرهائيين المسالمين آثروا ان لا يقعوا معه في حرب لا يعرفون فيها المصير ، فانتدبوا له بعثة تفاوضه ، وتحمل معها رجاء الجرهائيين بان لا يحرمهم من نعمتين أولتهم بهما الآلهة .. وهما نعمة السلام والحرية اللتين هما من أعظم نعم الآلهة على البشرية ، وتقول الرواية انه قنع منهم بجزية كبيرة وعاد ادراجه حيث أبحر الى جزيرة تيلوس Tylos ومنها الى سلوقيا عام ٢٠٥ – ٢٠٠ قبل الميلاد .

٦ _ طسم وجديس

ويحدثنا المؤرخون العرب عن قبيلة من القبائل العربية البائدة استوطنت هذه المنطقة وسيطرت عليها . . يقال لها طسم ، وهي التي تتفرع من أصل واحد مع جديس التي قطنت اليامة (١) ، والعاليق الذين استوطنوا الحجاز وفلسطين ، ويذكرون ان طسم امتد سلطانها حتى شمل اليامة فبسطت نفوذها على جديس .

⁽١) كانت تسمى جوا فلما صلبت زرقاء اليامة على بابها سميت باسمها .

ويصفون ملك طسم المسمى عملوق بانه كان ظلوما غشوما ، فلم يشكر آلاء نعمته اذ حباه الله أفضل البلاد وأكثرها خيراً ، ففيها الحدائق الملتفة والقصور المصطفة على حد تعبير الرواية ، وفيها صنوف الاشجار والاعناب ، ومع هذا فلم يشكر ربه على ما أسبغ عليه من النعم ، فارتكب أعمالاً شائنة إزاء أبناء عمومته وأذلهم طويلاً وانتهك حرماتهم ، ويردون في قصة هلاكهما اسطورة عجيبة ، ملخصها : ان امرأة من جديس وزوجها أتيا ملك طسم يحتكان عنده في قضية ، فجانف الحق ، فهجته تلك المرأة ، فلما بلغه ذلك أصدر أمره بأن لا تتزوج امرأة من جديس فتزف الى بعلها ، حتى تحمل اليه فيفترعها ، ولم تول حالتهم هذه حتى تزوجت الشموس بنت غفار الطمسي ، فخرجت على قومها بدمائها تحرضهم :

لا أحد أذل من جديس أهكذا 'يفعل بالعروس

فما كان من جديس الا ان ثارت حميتهم ، فدبروا مكيدة ضد طسم فأفنوها عن بكرة أبيها ، ومضوا الى ديارها فانتهبوها ، ولم ينج من طسم الا رجل أفلت من قبضتهم ففر الى اليمن ، واستنجد بملكما حسان بن تبع الحيري واستثار نخوته فغزا جديساً في عقر دارهم على حين غفلة ، ولم يغن عنهم فتيلا بصر زرقاء اليامة التي أنذرتهم قبل وقوع الحادث بثلاثة ايام ، فكان ان باغتهم بهجوم مسلح فابادهم عن آخرهم (١) .

هذا ملخص الاسطورة التي ذكرها المسعودي وغيره من المؤرخين العرب ، ونحن نقف منها موقف المتشكك في صحتها ، فالشعر الذي نسب الى أبطالهـــا

⁽١)تجد هذه الاسطورة مفصلة في مروج الذهب ج ٢ ص ٣٥ .

مهلهل الاسلوب مبتذل التراكيب لا يمكن ان يكون شعراً جاهلياً (١) ومن جهة أخرى ان زمان الحادث كما يستفاد من تاريخ تلك الدولة اليمنية . . هو القرن الخامس قبل الميلاد ، وهذا يخالف الوقائع التاريخية ، اذ كانت هذه الفترة قعد من الحقبة التي سيطرت فيها قبائل ربيعة على هذه المنطقة حيث ظلت خاضعة في شؤونها لملوك الحيرة ، ومن جهة ثالثة المتناقضات التي حفلت بها الاقصوصة ، فالمتزوجة التي حرضت جديس من قبيلة طسم وهذا يخالف العصبية القبلية واخيراً المبالفات التي تتخلل وقائعها ، كالمبالغة في قوة بصر زرقاء اليامة . . لذلك فاننا نقف من هذه الاسطورة موقف المتحفظ في نقلها ، والمتشكك في صحتها ، وقد ذكرناها في هذا الفصل على سبيل الالمام ، وأغفلنا ذكرها في الفصل الذي يتناول التاريخ السياسي لهذه المنطقة للاسباب نفسها .

٧ _ القبائل العدنانية

وذكر الدكتور جواد علي في كتابه تاريخ المرب قبل الاسلام اسم قبيلتين منالقبائل التي قطنت هذه المنطقة ، وهما جلبوس Gaulopes وكتني Chateni

آني أنا طسم وجدي سام سام بن نوح وهو الامام لما وأيت الاخ والاعلاما قلت لنفسي الحقي السواما أخاك عملاق وذو الاقدام يافث لا كان وليي حام وما ينسب الى ورقاء المامة لما باغت ملك اليمن جديس:

اني أرى بشراً من خلفه شجر فكيف تجتمع الاشجار والبشر ثوروا باجمكم في وجه أولهم فان ذلك منكم فاعلموا ظفر

⁽١) من هـذا الشعر ما ينسب الى طسم حـين نزلت البحرين (اي منطقة الخليج) كما ذكره المسعودي .

⁽۲) ج ۱ ص ۱۶۰ ۰

ولم نعرف من أمرهما شيئًا ، غير ان اسم القبيلة الثانية يوحي بوجود صلة وثيقة بينها وبين اسم الخط الذي يطلق على هذه المنطقة الساحلية .

أما من سكن هذه المنطقة من القبائل العربية في الفترة التي أعقبت ميلاد السيح . . فأشهرها قضاعة ، وهي فرع كبير من القبائل العدنانية التي نزحت الى هذه المنطقة في أوائل القرن الاول للميلاد ، وكان على رأسها مالك بن فهم ، ويحدثنا التاريخ : انه كان في هذه المنطقة قوم من النبط يسيطرون عليها(١) ، فأجلتهم قضاعة عنها وحلت محلهم ، وفي أثناء ذلك لحق بها جماعات من القبائل العدنانية تتزعمها قبيلة الازد ، فانضموا اليها ، فاتفتى الزعمان . . زعيم قضاعة وزعيم الازد على تكوين حلف بينهم . . حلف دفاع وصداقة ، وتعاقدوا على التناصر والتعاضد فيا بينهم ، وتحالفوا على التنوخ (اي المقام) فتسموا تنوخا ، وصاروا يعرفون بهذا الاسم .

وبعض النسابين العرب يرجع نسب قضاعة الى القحطانيين ويذكر انها خرجت من اليمن بعد سيل العرم مع من خرج في حادثة سد مأرب(٢) وانها أتت الى هذه المنطقة فقطنتها ، وتحالفت مع الازد ثم انفصلت اخيراً عنها،حيث

⁽١) يطلق اسم النبط على الكلدانيين والسريان من سكان العراق كما يقول المسعودي فلا يبعد ان يكون هؤلاء من بقايا الجرهائيين الذين تحدثنا عنهم فيما سبق اذ يرجم نسبهم الى الكلدانيين من أهل بابل .

⁽٢) مأرب اسم مدينة كانت حاضرة الدولة المعينية باليمن وكانت آهلة بالسكان وهي تقع في نهاية واد فسيح يتجه الى الجنوب ، وتضيق وقعته شيئًا فشيئًا حتى يلتقي بمجرى السيدول المتحدرة من جبل السراة ، وقد أقاموا في جانبي سفح الجبل سداً قوياً وائع الهندسة وجعلوا على جانبه مصارف بطرق هندسية وائعة منتظمة ، فلما تصدع السد انطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وغرقت المدينة فهلك الزرع والضرع ، وفر السكان على أوجههم لا يلوون على شيء وتفرقوا في أنحاء البلاد .

نزحت الى المراق ، وأسست الدولة التنوخية . وهـذا القول يناقض الحقائق التاريخية ، فخراب سد مأرب على الرغم من الاختلاف في تاريخ حدوثه ، بين ٣٠٠ و ٥٧٥ ب.م. كان في عهد متأخر عن تأسيس الدولة التنوخية في المراق(١) التي امتدت من ١٣٨ – ٢٦٨ ب.م.

من هذه الادلة يتعين انتساب قضاعة الى العدنانيين كما ينص على ذلك كثير من النسابين والمؤرخين ، ويؤيد ذلك ما ذكره ابن الاثير مفصلا ، وكما أشار اليه فريد وجدي في دائرة ممارفه (٢) وما نص عليه الاستاذ برستد من ان هجرة قوم معد بن عدنان وتفرقهم في أنحاء البلاد كانت في أعقاب القرن الاول قبل الميلاد .

٨ ـ بنو عبـد القيس

وقد تثبتت اقدام العدنانيين في هذه الفترة بالذات فتقاطرت على هذه المنطقة اقوامهم من ربيعة وقضاعة واياد ، ووفدت اليها منهم قبائل كثيرة، وكان لاياد بعد جلاء قضاعة نفوذ واسع امتد حتى شمل منطقة الخليج كلهـــــــا وتغلغل في

⁽١) سنأتي على ذكرها بشيء من التفصيل في الفصل القادم .

⁽٣) جاء فيها ما ملخصه ؛ ان العدنانيين ينقسمون الى قسمين ؛ بني عك وبني ممد ، فبنو عك سكنو نواحي زبيدة وجنوبي تهامة وليس لهم شأن كبير في حوادث التاريخ ، وبنو ممد انقسمو قسمين ؛ بني نزار وبني قنص ، والاولى اكثر عدداً ، وهم عدة فروع منها قضاعة ومضر وربيمة واياد وانمار ، وكانت منازلهم في الحجاز ونجد وتهامة ، وكان اول من نزح بنو قضاعة فتفرقت بطونها في جزيرة العرب في نجد والبحرين ومشارف الشام فأنشأوا دولا في المعراق وسوريا ، وكان نزوح هذه القبيلة حوالي القرن الاول للميلاد ، ملخص ص ه ٢٤٣ ج ٢٠ .

الاراضي الفارسية كما سنفصل ذلك في الفصل الآتي ، وبتقلص نفوذهم وفناء معظمهم على يد سابور ذي الاكتاف تربيع بنو عبدالقيس في هذه الرقعة وسيطروا عليها وأجلوا اياد منها واقتسموها بين قبائلهم ، فكان لبني عامر بن عبد القيس منطقة الظهران ، ولبني حفصة منطقة صفوى في الشمال وهكذا دواليك، وقطن معهم بنو عمومتهم بكر بن وائل .

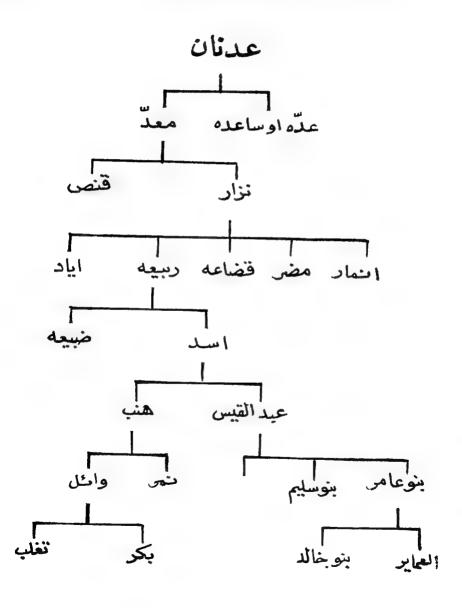
وقد ازدهرت هـــذه المنطقة في عهدهم في الفترة التي سبقت ظهور الاسلام وبمدها ، وتقدمت الحياة الفكرية فيها ، فانجبت شعراء وخطباء بارزين كانوا دعامة في الحركة الأدبية في العصر الجاهلي، وكان منهم أصحاب المعلقات الشهيرة في الأدب العربي^(۱).

وكانت تقام فيها الأسواق التي هي بمثابة مؤتمرات أدبية موسمية ، فمنها سوق هجر التي تقام في الربيع الآخر من كل عام ، وسوق المشقر التي تقام في جمادي الثانية ، وسوق الزاره والجرعاء ودارين ، فكان يحضرها الشعراء والادباء واقطاب الفكر .

ويستفاد من حديث البلاذري ان أغلب تلك القبائل التي نزحت الى هــذه المنطقة كانت تقيم في باديتها حتى ظهور الاسلام على الرغم من سيطرها عليها في بعض الاحيان ، بينا يسكن مدنها مختلف الطوائف والملل والاجناس من المجوس واليهود وهم الحضر الذين ترجع اليهم ملكية الارض .

⁽١) من شعرائها اصحاب المعلقات طرفة بن العبد صاحب المعلقة الشهيرة : لميـة اطلال ببرقـة ثهمـد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

شجرة لأنساب ببض القبائل العدنانية لتي سكنت هذه المنطقة



ولا يبعد ان تكون سيطرة قبيلة طسم البائدة على هذا النحو ، كما هو الشأن في القبائل المربية التي سيطرت على هذه المنطقة حتى في عهد متأخر .

٩ _ القرامطة

وبمن اقترن تاريخهم بتاريخ هذه المنطقة فئة اطلق عليها المؤرخون اسم «القرامطة » نسبة الى حمدان قرمط (١) الذي ظهر بسواد الكوفة سنة ٢٧٨ للهجرة، وقد سيطرت هذه الفئة على هذه المنطقة نحو قرن من الزمن تحت زعامة اسرة ابي سعيد الجنابي ، وقد كونت دولة قويسة ذات بأس شديد ، اتسمت بالقسوة والعنف ، وقد عظم خطرها حتى كادت تكتسح الخلافة العباسية في مصر .

وقد بسط القرامطة سلطانهم على نواحي العراق والشام والحجاز ومصر ، والمتلأت نفوس الناس من هيبتهم وبأسهم ، وجبيت لهم الضرائب، ودفعت لهم الاتاوات في بغداد من قبل الخلفاء العباسيين ، وفي دمشق على أمرائها من بني طغج ، وفي مصر حيث كان كافور الاخشيدي يدفع لهم اتاوة قدرها ثلاثمائة دينار ، وكان لهم بمثل في بغداد نافذ الامر .

وعلى الرغم مما قيل فيهم فان دعوتهم ومبادئهم ما زال يكتنفها عموض شديد وحتى المسعودي المؤرخ الشهير الذي عاصر القرامطة لا يعرف من مذهبهم اكثر مما نمرفه ، فهو يذكر انه على الرغم من كثرة المؤلفين الذين عنوا بتاريخ

 ⁽١) لقب بقرمط لقرمطته في خطه او خطوه ، مشتق من قرمط في مشيه اي قارب بين
 قدميه ، او في خطه اذا كدبه دقيقاً وقارب بين سطوره .

الملل والديانات؛ واستعرضوا لذكر النحل والمذاهب؛ وعلى الرغم ايضاً من نشاط حركة المتكلمين من الاشاعرة والمعتزلة والشيعة والمرجئة والخوارج والنابت وغيرهم ؛ واشتفالهم في الجدل وتكريس جهودهم في الرد على نخالفيهم . . فانهم لم يتعرضوا لوصف مذهب هذه الطائفة ؛ وحتى الفئة القليلة التي تصدت لوصف مذهبهم مثل قدامة بن يزيد النعماني ؛ وابن عبدك الجرجاني ، وابي الحسن بن زكريا الجرجاني ، وابي عبدالله محمد بن علي بن رازم الطائي الكوفي ، وابي جعفر الكلابي وغيرهم ، فان كل واحد منهم يصف من مذهبهم ما لا يحكيه الآخر ، وهم — اي القرامطه — ينكرون ما يقال عنهم ولا يعترفون بتلك الاشياء التي تحكى عنهم (١).

ويذهب الباحثون الى انهم من اتباع المذهب الاسماعيلي ، ذلك المذهب الذي انقسم اتباعه الى قرامطة وحشاشين ، فالقرامطة هم الذين استولوا على هذه المنطقة وأسسوا فيها دولتهم التي امتدت من سنة ٢٨٣ه. الى سنة ٣٣٦ه. والتي انتهت بموت الاعصم ، أما الحشاشون ويسمون الباطنية ، فهم الذين ظهروا في افريقيا بالمغرب واستولوا على مصر ، وأسسوا فيها الحلافة الفاطمية (٢٩٦ – ٢٩٥ ه) .

ويذهب صاحب كتاب الفرق بين الفرق الى ان القرامطة فرقة من الباطنية الاسماعيلية التي أسسها جماعة كان منهم ميمون بن ديصان المعروف بالقداح ، بالاشتراك مع محمد بن الحسين الملقب بذيذان في أوائل القرن الثاني للهجرة اللذين كانا معتقلين في سجن والي العراق ، وقد أسساها في السجن فلما اطلق سراحهما قاما بنشر الدعوة ، فلحق ميمون بالمغرب فبثها هناك، وتبناها في العراق حمدان قرمط الذي ظهر بسواد المكوفة ، واعتنقها ابو سعيد الجنابي الذي كان من اتباع

⁽١) التنبيه والاشراف ص ٣٤٣.

حمدان قرمط٬ حيث غادر الكوفة هو واسرته الى بلاد البحرين وضمن مكوسها وعشورها من حكامها بني عبد القيس ، ولعله قدم لهذا الفرض نفسه ليقوم ببث الدعوة ، فتغلب اخيراً على ناحية البحرين .

والاسماعيلية نسبة الى اسماعيل بن الامام جعفر الصادق الذي توفي قبل وفاة ابيه ، فذهب الاسماعيليون الى القول بامامته وتسلسلها في ذريته ، فقالوا بامامة ابنه محمد المكتوم ثم بامامة حفيده جعفر المصدق ، ثم بامامة ابنه محمد الحبيب ، ثم بامامة عبيدالله بن محمد الملقب بالمهدي اول الخلفاء الفاطميين وقدد احاطوا معوتهم بالسرية التامة ، وذهبوا الى القول بان للشريعة ظاهراً وباطناً ، وفسرا القرآن على مقتضى هذا القول فعرفوا بالباطنية ، وقدد لعبوا دوراً خطيراً في الحياة الاجتاعية والسياسية والفكرية ، ولعل من أعمق آثارهم التي وصلت الى الدينا « رسائل اخوان الصفا » .

وقد اشتهر دعاة الاسماعيليين بمعرفتهم لخواص الاشياء وأسرارها ، فعرفوا طبائع الحيوانات وخصائصها ، وقد ذكر ابو منصور عبد القادر بن طاهر البغدادي الشيء الكثير في كتابه ، كا استطرد في ذكر مسا ابتدعوه من الآراء ، ووصفهم بأنهم دهرية وزنادقسة ، ووصف دعاتهم بالوصولية ، وانهم استغلوا اهل السنة في تأويل الشريعة ، كما استغلوا الشعوبيين في حقدهم على العرب ، وأثاروا النزعة القبلية ، فاستغلوا ربيعة في حقدها على مضر لما بينهما من منافسة شديدة عمقة الجذور .

أما المسعودي معاصر القرامطة ، فيصف دعاتهم وصفاً مشرفاً ويذكر انه التقى ببعضهم وكلهم غير واحد منهم ، فلم يجد اكثر دراية وتحصيلاً وتديناً بما

هو عليه وحسن اتقان السياسة التي تكون مع الدعاة^(١) .

وتعتبر الحركة الاسماعيلية والقرمطيسة اول حركة اشتراكية ظهرت في التاريخ الاسلامي ، فقد حاولت ان تقيم نوعاً من المساواة ، ففرضت ما يشبه الضرائب التضاعديسة ، فقللت التفاوت في الثروات ، واحتكرت مصادر الثروة الفردية ، واستولت على وسائل الانتاج كالمناجم والاحراج ، واحتكرت الحوانيت والمخازن والافران والطواحين والحمامات وغيرها ، كما عملت على الفاء ملكية الارض وتوزيعها على المحتاجين مجاناً ، وذهبت ايضاً الى مساواة الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات : حتى دعت الى الاقتصار على الزواج من واحدة فقط (۲) .

لذلك وصف بمضهم دعوة القرامطة بإنها ضرب من الاشتراكية والشيوعية التي لاقت قبولاً من العمال والفلاحين، فانتظموا في صفوفهم وقد انتشرت دعوتهم في اليمن وخراسان وسوريا وبلاد ما بين النهرين، وكانت في ظاهرها حركة اصلاحمة اجتاعمة شاملة.

ولا ينسى المؤرخون الذين اطنبوا في وصف غزواتهم وما قاموا بــــ من ضروب الفتك . أن يشيروا الى حقيقة واحدة ، وهي اهتامهم بالصناعـة ، فكانوا في حروبهم - كما يذكرون - لا يبقون على احد عدا الفنيين من المهرة وأرباب الصناعـة ، فانهم يحتفظون بهم ، ويحملونهم الى بلادهم . وهي ظاهرة حيدة تدل على روح حضارية اسدل الستار على الكثير من مآثرها .

⁽١) التنبيه والاشراف ص ٣٣٣.

⁽٧) نظم الحكم بصر في عصر الفاطميين ج ١ ص ٤٤ ٠١٠ .

وقد وصفهم بعض المؤرخين العرب بأنهم نوع من الملاحدة والزنادقة ونسب اليهم البعض الآخر(۱) أشياء كثيرة يصعب تصديقها ، كاباحـــة الخر والنساء ونكاح البنات والاخوات والتحلل من الواجبات الشرعية كفسل الجنابة وصوم شهر رمضان واستبداله بيوم النيروز والمهرجان ، وتحويل الحج والقبلة الى بيت المقدس واضافة ان محمداً بن الحنفية رسول الله في آذانهم(۲) ووصفهم بعضهم بأنهم ملحدون لا يؤمنون بشيء ، يشككون الناس في الكتب المنزلة ، ينكرون الرسل والشرائع ، ويقولون بأن البعث مهزلة ، وان كل من اتبع الشرائس واحكامها على ظواهرها فليس الاكافراً او حماراً ، اباحيون يستحلون المحرمات ويرتكبون اكبر الجرائم يبيحون لاتباعهم نكاح البنات والاخوات وشرب الخر وجميع الملذات(۳) الى غير ذلك من الأشياء التي يستبعدهاالعقل، ونحن لانقف منهم موقف المدافع بقدر ما يهمنا ان نتوخى الحقيقة ، ونستنطق الوقائع على ضوء البحت العلي الحر ، وبقدر ما يتحتم علينا ان نحكم الحس التاريخي في تلك الفترة المصيبة التي لعبت فيها الحزبية والطائفية .

فمن الممروف عنهم انهم من اتباع المذهب الاسماعيلي ، وان دعوتهم اشتراكية النزعة ، وانهم شهروا السيف في وجوه من حولهم من الخلفاء والامراء والسلاطين ومن يختلف معهم في الرأي . وهذا يكفيهم بان تتألب جميع القوى ضدهم ، وان تجند الاقلام لتشويه حركتهم ، ونحن نعرف ان التاريخ لم يكتب بعد ، وان أغلب ما كتب منه هو تاريخ للملوك والسلاطين قبل ان يكون تاريخ للحقيقة والواقع ، وان فيه الكثير من التلفيقات التي جاءت تبعال للاغراض الطائفية والحزبية والأهواء السياسية ، وكثير من كتب التاريخ كتبت اما بإيعاز

⁽۱) ابن خلدون ج ۳ ص ۳۲۳.

⁽٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٢٤٤ .

⁽٣) الفرق بين الفرق ص ٢٧٠ – ٢٩٠ .

من الخلفاء واولي الامر او استرضاء لعواطف اصحاب النفـوذ والسلطان ، ثم جاء المتأخرون من المؤرخين فنقلوا ما كتبه المتقدمون على علاته من دون تمحيص واعتبروه حقائق لا تقبل الشك واحاطوه بهالة قدسية .

والأمثلة على ذلك كثيرة ويكفينا ان نذكر قصة الخليفة العباسي القادر بالله حول الاسماعيليين أنفسهم كمثل على سيطرة الأهواء السياسية في ذلك العهد، فقد حدثنا ابن ابي الحديد . . ان هذا الخليفة عقد مجلساً جمع فيه الاشراف وأعيان الطالبيين والقضاة والفقهاء وحملهم على ان يكتبوا محضراً يتضمن القدح في أنساب الفاطميين لمجرد بواعث سياسية مجتة وكان ان وقع المحضر الكثير منهم تقية وخوفاً : الا الشريف الرضي الشاعر الذي تولى نقابة الطالبيين وامارة الحج غير مرة وقد رفض ان يوقع ولم يفكر في يخبئه له القدر من مغاضبة الخليفة العباسي وانتقامه منه و أليس هو الذي تحدى القادر بالله وقال في الفاطميين :

ألبس الذل في ديار الأعادي من أبوه أبي ومولاه مولاي لف عرقي بعرقه سيدا الناس ان ذلي بذلك الجـو عز

وبمصر الخليفة العلوي اذا ضامني البعيد القمي جميعاً محمد وعلى ... وأوامي بذلك النقع ري

وبما يدل على التلفيقات التي نسبت اليهم ما ذكره السيوطي في تاريخه من انهم يضيفون في آذانهم و ان محمد بن الحنفية رسول الله ، وهذا الشيء يتنافى مع الحقيقة ، فالطائفة التي تعظم محمد بن الحنفية وتقدسه وتؤمن به انما هي طائفة الكيسانية ، وهي غير الاسماعيلية . أما ما ذكره المؤرخون عن ضروب الاباحية من نكاح البنات والاخوات ، والتحلل من الفرائض الدينية وانتهاك الحرمات

ولعل ما يكشف الستار عن حقيقتهم ، ويدحض الامور التي نسبت اليهم.. تلك الرسالة التي كتبها ابو طاهر القرمطي الى المقتدر الخليفة العباسي. والتي جاء فيها ما نصه : بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، من ابي سعيد الجنابي الداعي الى تقوى الله ؛ القائم بامر الله الآخذ باثار رسول الله عَلَيْكِ إلى قائد الارجاس المسمى بولد العباس . أما بعد – عرفك الله مراشد الامور وجنبكالتمسك بحبلالغرور – فانه قد وصل كتابك بوعيدك وتهديدك، وذكرك ما وضعته من نظم كلامك ، ونممت به عن فخامة اعظامك من التعلق بالاباطيل، والاصغاء الى فحش الاقاويل من الذين يصدون عن السبيل فبشرهم بعذاًب ألم، على حين زوال دولتك ونفاذ منتهى طلبك ، وتمكن أولياء الله من رقبتك وهجومهم على معاقل أوطانك صغراً ، وسبيهم حرمك قسراً ، وقتل جموعهم صبراً (أولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون) وجند الله هم البالغون ، هذا وقد خرج عليك الامام المنتظر ، كالأسد الغضنفر في سرابيسل الظفر ، متقلداً سيف الفضب مستفنياً عن نصر العرب ، لا تأخذه في الله لومة لائم (ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم) قد اكتنفه العز من حواليه ، وسارت الهيبة من بين يديه ، وضربت الدولة عليه سرادقها ، والقت عليه قناع بوائقها ، وانقشمت طخياء الظلمة ودجنة الضلالة ، وعاشت مجار الجهالة (ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون) تا الله غرَّتك نفسك ، واطعمتك فيما لست نائله ، وسولت لك ما لست واصله ، فكتبت لي بما أجمعت عليه أذهان كتابتك ، ذكرتني بالعيوب الشنيعة وقذفتني بالمثالب السمجة ، (تا الله لتسألن عما كنتم تعملون) فأما ما ذكرت من قتل الحجيج وخراب الامصار ، واحراق المساجد ، فوالله ما فعلت تلك الا بعد وضوح الحجة كايضاح الشمس ، وادعى طوائف منهم انهم أبرار ومعاينتي منهم اخلاق الفجار ٬ فحكمت عليهم مجكم الله (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون) . خبرني فيها أيهــا المحتج لهم والمناظر عنهم ، في أي آية من كتاب الله أو أي خبر عن رسول الله ﷺ اباحة شرب الخور ، وضرب الطنبور وعزف القيان ، ومعانقة الغلمان ، وقد جمعوا الاموال من ظهور الايتام ٬ واحتووها من وجوه الحرام . وأما ما ذكرت من احراق مساجد الابرار فأي مسجد أحق بالخراب من مساجد اذا توسطتها سمعت فيها الكذب على الله وعلى رسول الله ﷺ باسانيد من مشايخ فجرة ، بما أجمعوا عليه من الضلالة ، وابتدعوا من الجهالة وأما تخويفك لي بالله وأمرك بمراقبته ، فالعجب من بهتك وصلابة حدقتك ، أترى أني أجهــــل بالله منك ، وصرفك أموال المسلمين للصفاعنة والضراطين ، ومنعها عن مستحقيها ؟ يدعى على المنابر للصبيان (الله اذن لكم أم على الله تفترون) وأما مــا ذكرت من اني تسميت بسمة عدوان ، فليس باعظم من تسميتك « بالمقتدر بالله » امير المؤمنين ، أي جيش صدمك فاقتدرت علمه ؟ ام اي عدو ساقك فابتدرت السه ، لانت امبر الفاسقين أولى بك من امير المؤمنين ، وانك لتقلد بعض خدمك شيئًا من امرك، فيكاتبه الشريف والرئيس بالسيد والمولى ، فأى الامرين اقرب للتقوى ، امــا علمت أنه من انقاد له نفر من عشيرته وعصابة من بني عمه وأسرته فقد سادهم وعلا فيهم ، وبعد فما لك وللوعيد والابراق والتهديد؟ اعزم ما انت عليه عازم واقدم ما انت عليه قادم ، والله من ورائي ظهير ، وهو نعم المولى ونعم النصير ، والحمد لله وصلى الله على خير بريته وآله وعترته » .

لقد تضمنت هذه الرسالة ثورة عنيفة على الاوضاع الاجتماعية السائدة في ذلك العصر ، فهو فيها يدعو الى تقوى الله والاخذ بسنن رسول الله، ويعلن احتجاجه الصارخ على الفساد الذي احاق بالمجتمع الاسلامي من معاقرة الخور وانتشار اسباب اللهو والطرب من ضرب الطنبور وعزف القيان وعمل الموبقات كاللواط وارتكاب ما حرم الله من أكل أموال اليتامى وغير ذلك وفيها ايضاً نقد جارح

للاوضاع السياسية .. فأمر المسلمين يوكل للصبيان والموالي والحسدم يدعى لهم فوق المنابر ، ويتحكمون كيف يشاؤون بمقدرات الامة ويستعبدون الاشراف والسادة ، وفي الوقت نفسه تصرف أموال المسلمين على الساسرة من الصفاعنة والضراطين الذين يحيطون ببلاط الخليفة في حين انها تمنع عن مستحقيها ، وقد اكثر في الرسالة من الدعوة الى تقوى الله والتحذير من الاصغاء الى فحش القول والقذف بالمثالب ، وكأنه يشير الى الحملة المغرضة الموجهة التي قادها ضد حركتهم رجال الدين وخطباء المنابر ، في حين انهم يغضون الطرف عما يحدث في المجتمع من مفاسد ، وما يرتكبون هم أنفسهم من جرائم ، ويشير في نفس الوقت الى حقيقة الوضع آنذاك اذ كانت تستخدم الجوامع لاغراض سياسيسة وطائفية فكان رجال الدين والوعاظ مطية لاهواء الحكام والسلاطين .

واذا اعتبرنا ادب كل أمة مرآة صادقة لمشاعرها وأداة معبرة عن اخلاقها وعواطفها .. فاننا نجد في شعر احد زعمائهم وقادتهم الحسين بن احمد الملقب بالاعصم ما يدل على مثل عليا وقواعد اخلافية فاضله تتنافى مع ما ينسب اليهم من ضروب الاباحية والاستهتار ، ومسا يعزي اليهم بعضهم من اسطورة الماشوش(١) فمن شعره :

⁽١) جاء في شرح ديوان ابن المقرب ص ه٦٤ في شرح هذا البيت : منا الذي ابطل الماشوش فانقطمت اثاره وانمحي في الناس وانطسما

[«] الماشوش بدعة ابتدعتها القرامطة في البحرين وجعلوها ديناً ، وهو ان يجتمع الرجال والنساء في ليلة معلومة عندهم في السنسة ، ويشعلون الشمع ويقومون يرقصون ويختلطون ، وفيهم اخوات الرجل وامه وبناته وعماته وخالاته ، فاذا استكفوا من الرقص اطفئوا الشموع واختلطوا، وقبض كل وجل منهم يد امرأة من الجمع وواقعها سواء كانت من محارمه ام اجنبيته وبعضهم عزا هذه الاسطورة الى قرامطة اليمن ، وهذا على العكس مما عرف عنهم ، فانهم نهوا عن شرب النبيذ والفقاع وسماع الفناء واقامة الملاهي ، وشددوا في التضييق على المرأة ، ومنعوا اختلاطها بالرجال على الرغم من اعطائهم حقوقها كاملة ومساواتها بالرجل .

اني امرء ليس من شأني ولا أدبي طبل يون ولا أبيت عــلى خمر ومخمرة وذات ذل ولا أبيت بطين البطن من شبع وجار بيتي

طبل يرن ولا ناي ولا عود وذات ذل لها بالغنج تأويد وجار بيتي خميص البطن مجهود

بقي شيء واحد نحار في أمره ، وهو انتهاكهم حرمة البيت الحرام ونقلهم الحجر الاسود الى ديارهم ، وقد تواتر عنهم حكاية هذا الحديث في كتب التاريخ وان كان البعض يشك في حدوثه ويعتبرها مجرد اسطورة ملفقة (١) واذا صحت فيها لا شك فيه انها جرية تستوجب ان يتألب العالم الاسلامي ضدهم ، ويقال انها كانت سبباً في سوء العلاقات بينهم وبين الخليفة الفاطمي ، واذا عللناها بانها تصرف فردي قام به شاب طائش من زعمائهم لا يتجاوز عمره العشرين . فلا يكننا ان نغفل مداهنة الخليفة العباسي له الذي خطب وده على أثر هذا الحادث نكاية بالفاطميين ، ولا يمكننا ايضاً ان نفسى نتائج الغارات والفتن التي قاموا بها ، والتي جر"ت الويلات والنكبات على المجتمع الاسلامي ، فاضعفت من كيانه ويشاركهم في هذا الوزر كثير من الولاة الذين سيطرت عليهم النزعة الانفصالية في هذا الوزر كثير من الولاة الذين سيطرت عليهم النزعة الانفصالية والطائفية ، وقد كانت نتيجة ذلك تجزئة الدول الاسلامية وتفتيت وحدتها ، والطائفية ، وقد كانت نتيجة ذلك تجزئة الدول الاسلامية وتفتيت وحدتها ، وطبية عليها خلال تلك الفوضى الاجتاعية والسياسية .

⁽١) منهم الزميل الاستاذ احمد الراشد المبارك ، ويظهر ان هذا الرأي من جملة أرائه التي سيفاجى، بها قراءه في كتابه « المذاهب الفكرية في الاسلام » .

١٠ _ الشيعة والتشيع

وهنا يجرة الحديث الى قضية الشيعة والتشيع في بلاد البحرين (١) فمن المعروف أن سكانها الاصليين أو الاغلبية الساحقة فيها كانوا وما زالوا من المنتسبين الى المذهب الجعفري ، وهم الطائفة الامامية ، التي تقول بامامة اثني عشر إماماً ، آخرهم المهدي المنتظر ، والشيء الذي يدفعنا الى الاشارة الى هـذه النقطة بالذات . . تلك الاسئلة التي تدور حول بده التشيع في هذه المنطقة ، فمق تكو تن صار على شكله الحاضر ثم متى اعتنقه أهاليها . ؟؟

تذهب الظنون الى ان البذرة الاولى تكونت منذ عهد القرامطة الذين ينشأ ينتسبون الى المذهب الاسماعيلي ، ثم تطور بعدهم مجكم رد الفعل الذي نشأ من سوء تصرفاتهم وأعمالهم حتى صار على شكله الحاضر أي بعبارة أوضع . . انهم نبذوا المذهب الاساعيلي واعتنقوا أخيراً المذهب الجعفري .

والواقع أن هذه المزاعم مجرد فرضيات ، لا تستند على أسس صحيحة نابعة من مصادر تاريخية ، واذا تتبعنا الاحداث التاريخية وملابساتها . . نجد الادلة تسعفنا بنتائج صحيحة على العكسمن هذه الظنون ، انها تقودنا الى الاعتقاد بان التشيع على شكله الحالي . . كان أقدم من عهد القرامطة بزمن طويل .

أن الرواية التاريخية التي تسرد قصة القرامطة بالبحرين باجمـــاع المؤرخين

⁽١) هي البلاد المعروفة الآن باسم القطيف والاحساء وجزيرة البحرين ، والنسبة اليها بحراني ، وما زالت هذه النسبة تطلق على السكان الاصليين ، ويراد بها الشيعي أيضاً ، فكأن كلمة بحراني أصبحت مرادفة لكلمة شيعي عند اخوانهم أهل السنة .

تقول : أن يحيى بن المهدي قدم الى البحرين عام ٢٧٨ هـ وهي الفترة التي تغيب فيها الامام المهدي المنتظر آخر أئمة الشيعة الامامية ، أي في العقــد السابع من القرن الثالث ؛ والتي ما برح فيها الشيعة يتطلعون الى خروجـــه ، حيث اختفى عن أعين الاعداء ، وتقول الرواية ان يحيى هذا نزل على رجل يسمى عــلي بن المعلى يغالي في التشيع لاهل البيت ، فأظهر له يحيى باذ، رسول المهدي انتدب ليدعو شيعته الى أمره ، ويبشرهم بخروجه ، فصدقه ابن المعلى ودعا الشيعة من أهل القطيف وتلا عليهم الكتاب الذي سلمه اليه يحيى فأجابوه بأنهم على استعداد لمناصرته اذا ظهر أمره ، وفي نفس الوقت ارسل مبعوثيب الى القرى والارياف مخبرهم بهذا الامر ، فأجابوه بمثل ذلك ، وتستطرد الرواية فتقول . . ثم أن يحيى غاب وأتى بكتاب آخر يشكرهم فيه ، ويأمرهم بدفع مبلغ من المال ، ثم غاب وأتى بكتاب ثالث أيضاً يأمرهم بدفع خمس أموالهم ، وهــذا الوضع بالذات يشاكل ماكان عليه السفراء الاربعة المعترف بهم بعد غيبة الامام المهدي ، وهذه القرائن تسوقنا الى الدليل على ان سكان هذه المنطقة كانوا من الشيعة الامامية ، وانهم انخدعوا بأضاليله في أول الامر ، ثم انكشف اخيراً ، وثمة دليل آخر . . ذلك اننا لم نجد في بلاد البحرين قاطبة أي منتسب للمذهب الاساعيلي ، على المكس من بعض الاقطار التي اعتنقت هذا المذهب ، فاننا نجد فيها بقاياهم حتى الآن .

ثم ان أبا الحسن الجنابي رأس القرامطة ومؤسس دولتهم والذي كان ضامناً لمكوس القطيف وفرضتها لم يكن مع اهل البحرين على وفاق ولم يساندوه في حركته منذ البداية ، وقد لجأ الكثير منهم الى البصرة ، كا انتظموا في الجيش لمحاربته في الحملة التي قادها الغنوي ضده ، وكل ما هناك انه قام باستالة الأعراب والقبائل ، وبذل لهم الأموال التي جمعها من عمله في المكوس ، ولم يستول على القطيف حتى حارب أهاليها ، وأحرق عاصمتها الرّاره ، وقتل الكثير من عبد القيس وزعمائها حتى استتب له الأمر ، وكانت تسانده في جميع غزواته مجموعة

من القبائل من بني ثعلب وبني سليم وبني عقيل وغيرهم من الأعراب المرتزقة ، وكذلك كان الحال في اعقابه الذين استولوا على الحكم من بعده .

لذلك لما ضعف أمرهم بموت الأعصم تنفس الصعداء أهـل البحرين ، فأعلنوا الثورة عليهم ، ووجهوا اليهم كثيراً من النقد والتجريح ، واجمعوا على اخراج الأمر من اسرة ابي سعيد الجنابي ، ثم نفوهم باجمعهم الى جزيرة اوال (البحرين حالياً) التي كانت منفى السياسيين في ذلك الوقت ، وبانتهاء دولة بني الجنابي انتهى عهد القرامطة الاسماعيليين بالبحرين وانطوت آخر صفحة من تاريخهم بحيث ورث ملكهم بنو ثعلب وبنو عقيل .

أما ما جاء في شعر ابن المقرب العيوني الاحسائي بان اسرته هي التي قضت على حكم القرامطة في البحرين في قوله :

سل القرامط من شظتي جماجهم فلقاً وغادرهم بعد العلى خدمـا

فانه لا يعدو عن كونه ترويجاً لدعوى باطلة استغلما جده عبدالله بن على مؤسس دولة العيونيين للتوصل الى الملك ، باثارة الحاسة والنخوة في السلجوقيين مناصري أهل السنة على الشيعة وأعداء المذهب الاساعيلي الذين حاربوه دون هوادة ، ليساعدوه على تحقيق غاياته في الاستيلاء على بلاد البحرين .

ويذهب بعض المؤرخين للشيعة بأن التشيع في بلاد البحرين كان اقدم مما يظن انه يرجع الى عهد الرسول عليه المام كان ابان بن سعيد بن العاص الأموي واليا على البحرين وكان من الموالين لعلي بن أبي طالب ، فهو أول غارس لبذرة التشيع فيها (١).

⁽١) تاريخ الشيمة ص ٢٦١ .

ويحدثنا الشيخ يوسف البحراني في كشكوله بان التشيع انتشر في البحرين في خلافة الإمام على (ع) ، فكان بمثابة قوة فعالة بحيث لم يستطع معاوية لما آل اليه الأمر ان يعزل ولاة الإمام على (ع) ، وقد صمدت بلاد البحرين في وجه عبد الملك بن مروان حتى قام بقتل مشاهير الشيعة وخيار البلد ، واجبر الباقين على مفارقة التشيع ، فلما خاف بأسهم صالحهم على نزع السلاح مقابل رفع الخراج عنهم ، وقد عمد الى دفن عين السجور (١) التي هي أقوى عين بالبحرين ، ودفن عيونا كثيرة نكاية بهم لكسر شوكتهم ولاضعافهم من الناحية .

وقد كان التشيع معروفا في عهد الرسول ، فقد أورد ابن حجر في اصابته والزمخسري في كتابه ربيع الأبرار والسيوطي في كتابه الدر المنثور وابن الاثير في نهايته والامام احمد بن حنبل في مسنده وابو نعيم في حليته والرازي في تفسيره وغيرهم الأحاديث الكثيرة في هـــذا الشأن وفي تفسير بعض الآيات واسباب نزولها بما لا يتسع المقام لذكرها ، وقد ذكر البحاثة المرحوم محمد كردعلي رئيس الجمع العلمي السابق بدمشق في كتابــه خطط الشام: ان جماعة من كبار الصحابة عرفوا بموالاة علي في عصر الرسول كأبي ذر الففاري وعمــار بن ياسر وحذيفة بن اليان وذي الشهادتين خزيمة بن ثابت وابي أبوب الانصاري وخالد بن سعيد بن الماص وقيس بن سعد بن أبي عبادة وسليان الفارسي القائل : بايعنــا رسول الله على النصح للمسلمين والائتام بعلي بن ابي طالب والموالاة له ، وكذلك ابي سعيد الخدري الذي يقول: أمر الناس بخمس ، فعملوا باربع وتركوا واحدة ولما سئل عن الأربع ، قال : الصلوة والزكوة وصوم شهر رمضان والحج ، قيل فما الواحدة التي تركوها . قال : ولاية علي بن أبي طالب ، قيل له وانهـــا فما الواحدة التي تركوها . قال : ولاية علي بن أبي طالب ، قيل له وانهـــا

⁽١) أو سيجور كما يذكر صاحب التحقة النبهانية ص ٢٦ ج ٩ فقد وصفها بانهـــا تقع في الجهة الغربية من جزيرة البحرين ، وذكر بانها مدفونة بالصخور العظيمة ، وقــد أشار أيضاً الى هذه القصة .

لفروضة معهن 'قال: نعم هي مفروضة معهن 'ثم أردف قائلا: وواما ما ذهب اليه بعض الكتاب من ان التشيع كان من بدعة عبدالله بن سبا، فهو وهم محقيقة مذهب الشيعة وقلة معرفة 'ومن عرف منزلة هذا الرجل عند الشيعة وبراءتهم منه ومن أقواله واعماله وكلامهم في الطعن فيه علم مبلغ هذا القول من الصواب (۱) ».

هذا ما قاله الملامة محمد كرد علي بالنص ، ويغنينا عن الرد على من طعنوا في مذهب الشيعة ، ومن كالوا القول جزافاً جهلا مجقيقة منشئه .

وقد اكتسب التشيع مظهراً كمبدأ وحزب معارض منذ بدايسة الحكم الأموي ، حينا استحالت الخلافة عند الأموبين الى ملك عضود ملطخ بدمساء أهل البيت ، واصطبغت سياستهم بالصبغة المكيافيلية الوصولية ، وتمثلت أعمالهم الشنيعة في حادثة كربلاء وواقعسة الحره ونسف الكعبة بالمنجنيق ، بالاضافة الى سلوكهم وما يجري في حياتهم الخاصة ، وقد اسرفوا في عدائهم لأهل البيت حتى فرضوا سب على بن أبي طالب على المنابر ، وكل هذا أدى الى أن ينظر الناس بعين العطف الى بني هاشم والى العلوبين بصفة خاصة ، وقد تجلى هذا الشعور على نحو من التحدي في شعر الفرزدق مخاطباً هشام بن عبد الملك مادحاً الامام الرابع على بن الحسين :

والبيت يعرف والحل والحرم وابن التقي الطاهر العلم

هذا الذي تعرف البطحا، وطأته هذا ابن خير عباد الله كلهم

الى أ**ن يقول** :

⁽۱) ج ٦ ص ١٥١ - ٢٥١.

العرب تعرف من انكرتوالعجم كفـر وقربهم منجى ومعتصم أو قيل من خير أهلالارضقيلهم

ليس قولك من هــذا بضائره من معشر حبهم دين وبغضهم ان عد أهل النقى كانوا أثمتهم

ثم أن الثورة التي أطاحت بعرش بني أمية لم تكن في أساسها الا انتصاراً لأهل البيت وانتقاماً لهم من اعدائهم ، وما كان شعار الستواد الذي اتخذه العباسيون شعاراً لدولتهم الاحداداً على أهل البيت ضعايا الحكم الأموي ، ولكن تلك الثورة ما لبثت أن تحولت الى انقلاب بعد ان استولى على الحم بنو العباس ، فاستفاوها لمصالحهم الشخصية ، وتنكروا لاصحاب الحق الذين من أجلهم قامت الثورة ، ولم يكتفوا بذلك بل طاردوا منافسيهم العاويين فتتبعوهم بين كل حجر ومدر ، وساموهم قتلا وتشريداً ، ومني المسلمون بخيبة أمل . . الأمر الذي عمق هذه العقيدة فاتخذت لهما شعاراتها وتقاليدها فيا بعد ، وانعكست هذه الحقيدة في قيام الثورات ضد الحكم القائم ونشوء الاحزاب السرية .

والشيعة تعتقد بأن الامامية الروحية منحصرة في آل الرسول وان كانت الخلافة الزمنية انتقلت منهم الى غيرهم ، وقد توالت الامامة الروحية بعد الامام على بن أبي طالب في بنيه الحسن والحسين سبطي رسول الله ، ثم في اعقاب أبي الشهداء الحسين بن علي وآخرهم الامام الثاني عشر المهدي المنتظر ، والشيعة الجمفرية لا يختلفون عن اخوانهم السنة في شيء عدا هذه النقطة ، فليس هناك اختلاف جوهري ، فكلا الفريقين يعتبران الكتاب والسنة هما المصدران للتشريم الاسلامي ، وان أي اختلاف في بعض المسائل الفقهية لا يعدو الاختلاف الذي يحصل بين مذاهب السنة أنفسهم أما تلك الشعارات يعدو الاختلاف الذي المعدد كونها عامة المامة المامة المناه وهي لا تعدو كونها

عادات وتقاليد توارثوها خلفاً عن سلف ، ويرجع نشوؤها الى ايام البويهيين في بغداد سنة ٣٥٧ ه .

هذه أشياء ذكرناها للحقيقة والتاريخ لملاقتها بالسكان ، ورداً على التساؤلات حول حقيقة مذهب التشيع ونشأته في هذه المنطقة ، فليس غرضنا ان نثير جدلا طائفياً في وقت نحن احوج ما نكون فيه الى وحدة الصف ، والاهتام بما يمس واقسع حياتنا ، اذ اننا نؤمن ايماناً عميقاً بان الدين الله والوطن للجميع .

١١ _ الهجرات الحديثة

ومن الملاحظ ان هذه المنطقة تعرضت في فترات من تأريخها لهزات عنيفة ، نتيجة لاضطراب الاحوال الاجتاعية والسياسية فيها ، فكان السكان يتعرضون لتلك الهزات المختلفة فتتقاذفهم الهجرات البعيدة المدى احياناً ، وكثير منهم من نزح الى العراق والى منطقة عربستان و المحمزة ، حتى في عهد متأخر ، وما زال في العراق حي كبير يؤلف كتسلة عظيمة من مهاجري سكان القطيف في لواء المنتفق يسمى حي القطافة يتكون سكانه من أكثر من عشرين الف نفس .

وكانت جزيرة البحرين في الايام الماضية تتناوب هجرات السكان بينها وبين القطيف ، فاذا ارتبك الوضع السياسي فيها قذفت ببعض سكانها الى القطيف ، وبالمكس تحصل النتيجة اذا اضطربت الأوضاع هنا ، ولذلك نجد كثيراً من الأسر المعروفة التي تتمتع بمكانتها الاجتماعية كانت من اصل مجراني ، وحتى

ان بعض تلك الاسر ما زالت تتقاسمها كل من البحرين والقطيف حتى في وقتنا الحاضر.

وقد توقف زحف المهاجرين الجماعي الى هذه المنطقة منذ ظهور الاسلام اذا استثنينا بعض القبائل الرحل؛ اما بعد ان اتخذت هذه المنطقة مركزاً اقتصادياً مهما منذ اكتشاف الزيت ، فقد توافد عليها الكثير من انحاء المملكة العربية السعودية والبللاد العربية الاخرى ، ففيها عدد كبير من الاسر النجدية والحجازية وغيرها ، وفيها من انحاء الجزيرة العربية جاليات كثيرة العسدد كاليمن وعنمان وحضرموت وقطر والبحرين وواحة البريمي التي نزح منها بعسد سيطرة الانجليز عليها جماعات غفيرة الى هذه المنطقة ، ويوجد كذلك جاليات متنوعة من الاقطار العربية الشقيقة ، اما الجاليات الاجنبية في هذه المنطقة فهي قلمة العدد نسداً

ومن الملاحظ ان هذه الجاليات التي استوطنت هذه المنطقة قد جلبت معها عاداتها وتقاليدها واصبحت المدن الحديثة كالدمام والخبر والظهرات تعيش في حياة جماعية لا اجتاعية لاختلاف عادات وتقاليد سكانها الذين جمعتهم اسباب الرزق فقط ، فهم يختلفون في أساليب العيش وأوضاع المأكل والمشرب وتأثيث المنزل واللباس وغير ذلك ، اما المدن القديمة كالقطيف وضواحيها فلها عاداتها وتقاليدها الموروثة العريقة ، وفيها كذلك روابط قائمة بين مختلف مظاهر الحياة تنظم الافراد والجاعات حيث تكون مجتمعاً قائماً بذاته ، وان استرفدت ألواناً من العادات والتقاليد في بعض الأحيان تبعاً للتطور ، ونتيجة لتفتحها على العالم الحديث .

وبازدهار الحياة الاقتصادية واستتباب الامن واستقرار الوضع السياسي ، تقدمت هذه المنطقة في الوقت الحاضر تقدماً ملحوظاً ، فانتشر فيها العمران ،

وأخذت باسباب الحضارة الحديثة ، وتوفرت فيها الاشياء الضرورية والكمالية ، وقامت فيها بمض الصناعات البسيطة كمعامل البلاط والموزاييك والاسمنت ومصانع أكياس الورق والنايلون والغازات الصناعية وهي في طريقها الى التقدم المضطرد ، والامل كبير في مستقبلها الزاهر بفضل يقظة الشعب ، ورعايدة حكومتنا الفتية .



ناريخها السياسى

ديلمون . فترات الركود . الجرهائيون . سيطرة القبائل العربية . نفوذ الفرس . دخولها في الاسلام . حادثة الردة . ايام الخلفاء الراشدين . ظهور الخوارج . ايام الخلفاء العباسيين . ظهور صاحب الزنج . القرامطة . استيلاء بني بني ثعلب وبني عقيل . الحركات الانفصالية . العيونيون . استيلاء بني عصفور وبني جبر ، البرتغاليون . تفوق الاتراك . بنو خالد . الوهابيون والاتراك . المملكة العربية السعودية .

١ ـ ديلمون

تتحدث النصوص الأثرية عن مملكة قديمة نشأت في منطقة الخليج العربي في أوائل الالف الثالث قبل الميلاد ، وقد عرفت باسم ديامون Dilmun وكانت

⁽١) اسم اطلق عل البحرين والسواحل المقابلة لها كما ذهب اليه اكثر الباحثين .

مملكة عظيمة لها جلالها وخطرها ، وقد اضفت عليها الاساطير السومرية صبغة دينية مقدسة ، فذهبت الى انها موطن الإلهين السومريين «انكي» و«نيوخرساك» وان الاله انكي فرض عليهم بان يجملوها داراً للندوة للتداول في شؤونهم والبت في قضاياهم .

وهذه الاسطورة التي انبثقت من الوثائق الاثرية ان دلت على شيء، فانما تدل على ما لهذه المنطقة من قدسية بالغة ومكانة محترمة حتى بلغ من امرها السلامت تنحت تماثيل الآلهة الامن احجارها ، وفي نفس الوقت تلقي على مخيلتنا هالة رائعة لما تمتعت به من عظمة السلطان واتساع النفوذ .

على ان الباحث في تاريخ هذه الحقبة لا يلقي الا ظلالاً باهتة من المعلومات ، تستند اكثرها على التكهنات او على مكتشفات الآثار لأن التاريخ لم يدو"ن بعد، واقرب الظن ان هذه الدولة فينيقية المنشأ أسسها الفينيقيون أحفاد الكنمانيين قبل نزوحهم الى شواطىء البحر الابيض المتوسط، لأن هذه الفترة بالذات توافق الحقبة التي توسعوا فيها في جولاتهم ، وانتشروا في أنحاء الهلال الخصيب قبل ان يؤسسوا المدن في سوريا ولبنان .

وقد عرف الفينيقيون بانهم قوم مغامرون اشتغاوا بالملاحـــة والتجارة ، واشتهروا بنشاطهم في هذا الميدان ، فقد جابوا الآفاق واختلظوا بالأمم وغزوا الشموب وبسطوا نفوذهم عليها ، ونشروا فيها حضارتهم وثقافتهم ، كما سيطروا على اقتصادياتها حيناً من الزمن .

واذا علمنا ان اول ركيزة للاستمار الغربي في الشرق - والحاضر مرآة للماضي - كانت بفضل الملاحين والمكتشفين المغامرين ثم شركات التجارة.. اميط الستار عن أشياء كثيرة من تاريخ هؤلاء القوم ، فقد كانوا ملاحين من الطراز

الاول . . فهم اول أمة اخترعت السفن ومخرت بها في لجج البحار ، وقد مارسوا التجارة حتى برعوا فيها فسيطروا على اقتصاديات العالم القديم ، وكانوا أسبق الامم في ميدان الحضارة والمدنية ، وطبيعي ان تكون لهم مكانة مرموقة بين الشعوب ، فالله يستبعد ان تدين لهم بالولاء ، وتسبغ على عرشهم هالات من الجلالة والتقديس .

وقد اشتهرت منطقة ديامون بتمرها واخشابها ومعادنها مثل النحاس والبرنز وكانت مملكة يحكمها ملوك، وهي أقدم حكومة عرفت في هذه المنطقة، وظلت معروفة بهذا الاسم حتى في عهد متأخر كما ورد في النصوص الاكدية والاشورية التي تعود الى القرن السادس قبل الميلاد، وقد ورد ايضاً في النصوص الاكدية والسومرية اسم موضع آخر يقال له مجان Magan اقترن باسم ديامون واشتهر بوجود الاحجار التي تصنع منها التاثيل، واسم موضع آخر يقال له ملوخا وقد اشتهر بوجود الذهب والحشب الثمين، وقد ذهب بعض الباحثين الى ان هذين الموضعين يقعان في الاقسام الشرقية من جزيرة العرب على ساحل هذين الموضعين يقعان في الخسام الشرقية من جزيرة العرب على ساحل الحليج، وقد ورد ايضاً في اخبار الملك نرام سين Naram sin الدا اخضع عبان وتغلب على ملكها مانو دانو Mannu Dannu وأخذه اسيراً حوالي منة ٢٧٣٠ قبل الميلاد .

۲ ـ فترات الركود

ويحدثنا المؤرخون بان الاكديين(٢) بعد انتصارهم على السومريين بقيادة

⁽١) سليل سرجون الاول وخليفته ومن عظماء الساميين في التأريخ .

 ⁽٢) قوم من البدر كانوا يسكنون غربي الفرات ، فهبطوا الى اقليم اكاد الى الشال من سومر فقام بين الاكديين والسومريين صراع انتهى بانتصار الاكديين .

ملكهم سرجون الاول بسطوا نفوذهم على وادي دجلة والفرات والخليج ، فكونوا بملكة واسعة الارجاء وذلك في حدود القرن السابع والعشرين قبل الميلاد ، وهي نفس الفترة التي منيت فيها هذه المنطقة بالفزو الخارجي ، وهي توافق الحقبة التي نزح فيها الفينيقيون الى شواطىء لبنان ، وأسسو فيها المدن هناك ، فمن المحتمل ان هذا الغزو الذي منوا به من جيرانهم وتغلبهم عليهم أدى الى فقدانهم حياة الاستقرار ، ففكروا في الهجرة الى ديار عرفوا فيها الرخاء والطمأنينة ، فهاجروا الى شواطىء البحر الابيض المتوسط لاشباع هوايتهم في الملاحة والتجارة .

وبقيت هذه المنطقة تعاني الأمرين ، فها ان تخلصت من احتلال هذا الفاتح الاكدي حتى وقعت تحت سيطرة فاتح آخر من الملوك الاكديين (۱) ولما أفل نجم المبراطورية هذه الاسرة التي تعاقبت على الحكم خمسة قرور وانهت في سنة ٢٢٠٠ ق.م. بسيطرة العيلاميين (٢) عليها ، قام ملك آخر يدعى حمورابي (٣) فهزم اهل عيلام سنة ٢١٠٠ ق.م. وأعاد لبابل مجدها ، ولكن المبراطورية

⁽١) هو نرام سين الذي اخضع مجان وتغلب على ملكما مانون اومونودانو .

⁽۲) عيلام او علميت Alamit اسم منطقة تقع جنوبي بلاد مابين النهرين عند رأس الحليج العربي في الموقع الذي يسمى الآن بالمحمرة او عربستان وكانت عاصمتها شوشن Susiane ويقول غوستاف لوبون ان سكانها يسمون اعجام بيروز انحدروا من شرق دجلة سنة ٢٣٠٠ ق.م. او سنة ٢٠٠٠ ق.م حسب رواية « الاطلس ، ص ٢٠٠ وقد اغاروا على بابل ونقاوا تماثيــل الآلهة الى عاصمتهم شوشن ، وظلت عندهم حتى استردها الفاتح اشور بانيبال بعد ستة عشر قرنا حين استولى على عاصمتهم .

⁽٣) سادس ملوك السلالة الاولى في بابل ومؤسس امبراطوريتها اشتهر برعايته للعلم والتجارة وبوضعه مجموعة من الشرائع عرفت بشريعة حمورابي وهي اقدم شريعة عرفت في تاريخ البشر، وهي مكتوبة على مسلة ضخمة هربت منها النسخة الاصلية الى لندن وتوجد منها نسخة بالمتحف العراقي، وتعتبر من اقدم نماذج التشريسع في العالم .

جديدة قامت على انقاض تلك الدولة هي السلالة الثالثة في أور التي تقلخ بالقرب من بابل ، فكانت منطقلة الخليج احدى مقاطعاتها حتى سنة ١٩٨٧ ق.م.

وبعد طرد الهكسوس^(۱) من مصر سنة ١٣٨٠ ق.م. وقيام الاسرة الثانية عشرة بقيادة الملك أحمس ، قام هو وخلفاؤه من بعده بتوسعة الامبراطورية المصرية ، فسيطروا على الهلال الخصيب ، وفي عهد الملك امنوفيس (امنحوتب) الثالث بلغت هذه الامبراطورية اقصى ذروتها في السعة والعظمة حتى بسطت نفوذها على اشور وبابل واشرفت على الخليج العربي ، وكذلك كان الحال في عهد الاسرتين التاسعة عشرة والعشرين (٢) اذ احتفظت بمناطق نفوذها الى نهاية القرن الثاني عشر قبل الميلاد ، وكانت منطقة الخليج خسلال تلك الفترة في حالة عبرة بالاستقلال اذ لم يتغلغل فيها نفوذ الامبراطوريات التي سيطرت على وادى الرافدين .

⁽١) الهكسوس هم العرب الرعاة الذين حكموا مصر خمسة قرون (٢١٦٠ – ١٥٨٠ ق.م.) وفي عهدهم كان قدوم بني اسرائيل الى مصر، وقد عد المؤرخون سبسع اسرات تعاقبت منهم على حكم مصر، وهم الاسرة الحادية عشوة والثانية عشرة والثالثة عشرة والسادسة عشرة والسابعة عشرة .

⁽٢) احصى المؤرخون ثلاثين سلالة تعاقبت على حكم مصر قبل الميلاد هي وفق النرتيب التالي ؛ السلالة ١٠٧٠ - ١٩٠٠ ق.م. السلالة ٣ ، ١٩٧٠ - ١٠٩٠ ق.م. السلالة ١٠٥٠ - ١٩٧٠ ق.م. السلالة ١٠٥٠ - ١٩٧٠ ق.م. السلالة ١٠٥٠ ق.م. السلالة ١٠٥٠ ق.م. السلالة ١٠ ١٥٨٠ - ١٥٨٠ ق.م. السلالة ١٠ ١٠٠٠ ق.م. السلالة ١٠ الى ١١ ١١٨٠ - ١٥٨٠ ق.م. السلالة ١٠ ١٥٠٠ ق.م. السلالة ٢٠ ١٥٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠٠ ق.م. السلالة ١٠٠ ق.م. ق.م. ا

وفي القرن التاسع قبل الميلاد قامت في اليمن دولة المعينيين (٩٠٠ منطقة الخليج وازدهرت ، فسيطرت على شبه الجزيرة العربية كلها بما قيهما منطقة الخليج العربي ، حتى امتد نفوذها الى شواطىء البحر الابيض المتوسط ، ولكنها تقلصت عندما اشور فقد قام عدة ملوك منها (١) بغزو جزيرة العرب ، واخضعوها لنفوذه ، فكانت قبائلهم تؤدي لهم الجزية ، وقد عزا سرجيون الاكدي الثاني ديلمون واضاف الارضين المتاخمة لها الى مملكته ، كما قام خلف سنحاريب بمحاولة حملة انتقامية ، فأرسل وفداً الى مملكها يخيره بين أمرين أما الخضوع لاشور وأما الحراب والدمار ، فوافق ملكها يخيره بين أمرين أما سنحاريب وأرسل له جزية ثمينة ، وقد عوف الاشوريون بالقسوة والعنف سنحاريب وأرسل له جزية ثمينة ، وقد عوف الاشوريون بالقسوة والعنف أسراهم وهم على قيد الحياة .

وفي عهد الملك اشور بانيبال بلغت امبراطوريتهم اقصى ذروتها في الاتساع، فسيطروا على هذه المنطقة حتى حدود قطر في الجنوب، وبسطوا نفوذهم على الهلال الخصيب ومصر، وتوغلوا في آسيا الصغرى وأرمينيا، كما امتدت دولتهم شرقا الى بحر قزوين، وقد بلغ الظلم أقصاه في عهد اخلاف اشور بانيبال مما أدى الى نشوب الثورات في أنحاء الإمبراطورية، فاتحد البابليون والميديون والفرس ضد اشور، وتمكنوا من اسقاطها عام ٢٠٥ قبل الميلاد.

⁽۱) اشور مملكة قامت في منطقة دجلة الوسطى ، وتسمت باسم احد آلهتها وباسم عاصمتها الاولى وقد امتد سلطانها من ٥٠٠ – ٢٠٦ ق.م. ومن ملوكها الذين ،غزوا بسلاد العرب ؛
١ – تفلات فلاسر الثاني في القرن التاسع قبل الميلاد ٢ – سرجون الثاني ٢٧٧ – ٥٠٥ق.م. فاوغل في جزيرة العرب ودمر مملكة اسرائيل وغزا مصر وارمينيا ٣ – سنحاريب ٥٠٠ – ١٦٨ ق.م. هدم بابل وأسس مدينة نينوى وجعلها عاصة لمملكته . ٤ – سرحدون ٢٨١ ق.م. وقد اتجه هو وسلفه الى فتح فيئيقيا ومصر . ٥ – اشور بانيبال ٢٦٨ – ٢٤٧ ق.م. وقد بلغت في عهده امبراطوريتهم اقصى انساعها وعظمتها .

ولما قامت وريثتها الامبراطورية الكلدانية الثانية (٦٠٥ – ٥٦٢ ق.م.) بزعامة نبوخذ نصر الذي أعاد لبابل مجدها بعد ان خربها الاشوريون .. بسط نفوذه على المناطق التي كانوا يسيطرون عليها ، كما احتل مملكة يهوذا (١) ودمر عاصمتها أورشليم ، وغزا مصر والحجاز وتوغل في بلاد العرب وحارب العدنانيين ولما لم يستطع التغلب عليهم رجع ادراجه الى اشور ، ووجب اهتامه للانشاء والتعمير ، فاعتنى باعمال الري ، ونشط الملاحة في الخليج العربي .

ولكن هذه الدولة لم تعمر طويلا ، ففي عهد خلف. بيلشاصر تداركها الضمف ، ثم لفظت أنفاسها بسقوط عاصمتها بابل على يد قورش مؤسس الدولة الكيانية الفارسية سنة ٦٢ه ق.م.

أما في عهد قورش (٢) نفسه فقد وقعت هذه المنطقة تحت سيطرة الفرس ، وقد شمل نفوذهم جزيرة العرب ، فكانت تؤدي لهم الجزية من بخورها ولبانها الف وزنة ، وفي عهد ابنه قبيز ٢٥٥ – ٢٦٥ ق.م. بدأت تحرر ، فاستقل بادارة شؤونها رؤساء وطنيون ، الا ان سياستها ظلت مرتبطة اشد الارتباط بسياسة الفرس . ذلك انها كانت تشترك معهم في الحروب ، وتقف بجانبهم ، وقد قدمت لهم المساعدات في الحملة التي وجهها قبيز الى مصر ، ففتحت أبوابها لجيوشهم للعبور في أراضيها ، كما اشتركت مرة أخرى في حروبهم ايضاً مع اليونان .

⁽١) لما مات سليان بن داود انقسمت امبراطوريته الى دولتين : دولة اسرائيل في الشمال وعاصمتها سامريا ، وقد استولت اشور على مملكة اسرائيل سنة ٧٦٠ ق.م. ، وظلت مملكة يهوذا قائمة حتى استولى عليها نبوخذ نصر سنة ٨٦٥ ق.م. وبقي اليهبود أسوى بابل الى ان احتلها الفرس سنة ٣٩٥ ق.م. فاذنوا لهم بالرجوع الى قلطين .

⁽٢) مؤسس الدولة الكيانية الفارسية ٣٦٥ - ٣٦٥ ق.م. استولى عـلى اسيبا الصغرى وبابل واذن الى اليهود بالرجوع الى فلسطين .

وفي الوقت الذي نودي باسم دارا و داريوس ، ٢١٥ – ٤٨٥ ق.م ملكاً على فارس وعلى جميع المالك الخاضعة لنفوذهم كانت هذه المنطقة مستقلة تمام الاستقلال في سياستها الداخلية والخارجية ، وقد ساعد على استقلاله الاضطراب الذي ساد المملكة الفارسية آنذاك ، فبعد رجوع قبيز من مصر انتقضت عليه بعض الولايات ، وعلى رأسها مقاطعة مادي (١) التي اغتنمت فرصة غيابه ، فاجلست على عرشها برديا، فاضطربت شؤون الدولة الفارسية ، وكثرت فيها الفتن الداخلية حتى طمع فيها امراؤها، وما ان استقر الامر لدارا بعد هلاك قبيز الا والمالك المتلافم ، وثاروا في وجه ولاة الفرس ، فقتلوم ، وملتكوا عليهم و نيوكد ، احد اعقاب ماوكهم ، غير ان استقلالهم لم يدم غير عامين فقطت بابل تحت ضغط جيوش دارا سنة ٤٨٥ ق م .

وقد مهدت هذه الظروف لمنطقة الخليج ان تبقى مستقلة ، ولكنها ظلت عتفظة في نفس الوقت بروابط الجوار والصداقة لهذه الدولة الفارسية حتى آخو نفس من أنفاسها .

ولما سقطت الدولة الكيانية على يد الاسكندر المقدوني(٢) سنة ٣٣١ق م(٣)

⁽١) او ماداي Madaie أو ميديا امبراطورية قديمة كانت تشمل البـلاد التي بين الجزيرة غربًا وفارس شرقًا ومجر قزوين شمالا ، وكانت عاصمتها اقبطان بلغت أوج مجدها أيام سياكسار في القرن ٧ ق.م اجتاحها قورش وضها الى فارس سنة ٥ ه ق.م.

⁽٢) ويلقب بالاسكندر الكبير وذي القرنين « ٣٥٦ – ٣٢٤ ق.م » توفي في بابسل . تعلم على أرسطو واضع علم المنطق . تبوأ الحكم بعد أبيه فيلبس ، ويعد أعظم الغزاة الفاتحين اكتسح الشرق الأوسط فاحتل مصر حيث أسس مدينة الاسكندرية واحتل فينيقيا الا مدينـة صور فعجز عنها بعد ان حاصرها سبعة شهور ، واحتل العراق وفارس ، وواصل زحفه شرقا حتى وصل نهر الهندوس . فأسس اعظم امبراطورية في العالم القديم .

⁽٣) التقت جيوش دارا بجيوش الاسكندر في اربيل فهزمها الاسكندر وواصل زحف في ايران فسقطت هذه الدولة باحتلاله اياها .

اجبرتها الظروف هي الأخرى ان تفتح أبوابها في وجه ذلك الغازي المظفر وجحافله الجرارة في زحفه على آسيا ، ولكنها سرعان ما استعادت استقلالها عندما أفل نجم الامبراطورية المقدونية ، وقد عمل هذا الفاتح فكايته الشهيرة في فارس إذ قسمها إلى دويلات لاضعافها ، ومن ثم خسر الفرس جميع مستعمراتهم .

٣ ــ الجرهائيون

وفي هذه الفترة استعادت هذه المنطقة استقلالها ، فنشط فيها الجرهائيون وسيطروا عليها ، وازدهرت أحوالها الاقتصادية وحفلت باسباب الترف والرخاء ، كا سبق أن بينا في الفصل السابق ـ وقد اتسع نشاطهم التجاري حتى كونوا ثروة عظيمة وعلى الرغم من أن هؤلاء كانوا قوماً مسالمين الى ابعـد الحدود وهمهم التجارة فحسب ، فانهم لم يسلموا من جشع الدول الكبرى ، فقد وجه انطيوخس الثالث (۱) حملة كبرى قطع بها نهر دجلة وشط العرب، وابحر باسطوله عبر الخليج العربي قاصداً مدينة الجرهاء . غير ان الجرهائيين المسالمين عندوصوله انتدبوا له بعثة تفاوضه ، فقنع منهم بجزية كبيرة ، ورجع ادراجه حيث ابحر الى تياوس (۲) ومنها الى سلوقيا (۳) عام ۲۰۵ ق . م .

ولما ضعفت الامبراطورية السلوقية (٤) اليونانية التي قامت على انقاض دولة

⁽١) احد ملوك الدولة السلوقية التي قامت بعد الاسكندر .

 ⁽٢) هي جزيرة تاروت او البحرين او هي جزيرة تقع بالقرب من عمان كها جاء فيخريطة طليموس .

⁽٣) عاصمة الدولة السلوقية على شاطىء دجلة .

الاسكندر اغتنم البرنيون فرصة ضعفها فثاروا سنة ٢٥٠ ق.م. بقيادة زعيمهم ارشك الذي خرج على السلوقيين ، فاجتاح بلاد ايران ، وأسس الدولة البرثية ، أو الارشكانية (١) ، وقد بقيت هذه الدولة في اعقاب يتوارثون عرشها ، ويوسعونها على حساب الدولة السلوقية باقتطاع اجزائها ، وفي سنة ١٢٦ ق.م، استولوا على العراق ، واجها السلوقيين منها ، وسقطت في ايديهم عاصمتهم سلوقيا .

وقد نقل الساوقيون عاصمتهم بعد ذلك الى انطاكيا ، وانكمشت دولتهم ، وتقلصت شيئًا فشيئًا ، واقتصر نفوذها على سوريا فقط ، وفي سنة ٦٤ ق٠م، اجتاحها الرومان واستولوا على الأراضي السورية كلها ، ومن ثم امتدت اطهاعهم في الاستيلاء على العراق ليستحوذوا على تركة تلك الدولة المنافسة لهم ، فجرت من جراء ذلك حروب ظلت سجالا بين الفريقين ، ففي سنة ١١٤ بعد الميلاد انتصر الرومان ، فاكتسحوا وادي الرافدين من جبال ارمينيا الى الخليج ، ثم توغلوا في ايران ، وقد ساعدهم انتشار الفوضى والفتن الداخلية فيها ، بما أدى الى انقسامها على نفسها وقيام ملوك الطوائف ثانية فيها .

حب انقسمت المبراطوريته فاستقل كل قائد من قواده بجزء منها ، فانفصلت منها دولة مقدونيا باليونان ودولة البطالسة في مصر ٢٠٩ - ٣٠ ق.م ودولة السلوقيين ٣١٢ - ٣٤ ق.م ، وقد استولى سلوقوس على سوريا وآسيا الصفرى ، وأسس مدينة سلوقيا على شاطى، دجلة سنة ٣٠٠ ق.م وجعلها عاصمة لمملكته ، كما أسس مدينة انطاكية ثم سمى نفسه ملكاً سنة ٣١٦ ق.م وتوارث عرشه احفاده .

⁽١) نسبة الى ارشك Arsace وهو ارمني الأصل أسس الدولة البرثية Parthes التي المتدت من ٢٥٦ ق.م الى ٢٢٦ ب.م.

٤ _ سيطرة القبائل العربية

وعلى أثر تضعضع الدولة البرثية في ايران وقيام ملوك الطوائف فيها ... تنفست الصعداء هذه المنطقة ، فتحررت من نفود الاجنبي حيث سيطرت عليها العناصر العربية ، وفي ذلك الوقت بالذات نزح اليها بعض القبائل العدنانية ، فقد حدثنا التاريخ ان مالك بن فهم قدم مع قبيلته الى هذه المنطقة ، وأقام فيها ، وكان بها قوم من النبط فاجلوهم عنها وحلوا محلهم ، وفي أثناء ذلك قدمت قبيلة الأزد ، وأقامت بجوارهم ، واتفق الزعيان زعيم قضاعه وزعيم الأزد على التعاضد والتناصر وتحالفوا على التنوخ (أي المقام) فتسموا تنوخاً ، وصاروا يعرفون بهذا الاسم .

وبينا كانت ملوك الطوائف تتناحر فيا بينها اغتنم مالك بن فهم هذه الفرصة الذهبية فنزح مع قبيلته قضاعة الى العراق فسيطروا عليها حيث انفصلوا عن الازد ، ويظهر ان السبب في نزوحهم . . هو ظهور قبائل عبد القيس عليهم حينا هاجرت الى هذه المنطقة ، فقد حدثنا المؤرخون ان قبائل عبدالقيس حينا قدمت من تهامة يتزعمها رئيسها عمرو بن الجعيد تصدى لهم جمع من قضاعة واياد لصدهم ، فحملت اياد على قبيدلة شن من عبد القيس التي يرأسها سعد السعود الشني ، فظهرت عليها حتى كادت ان تفنيها ، ولكن بقيدة من قبائل عبد القيس حملت على قضاعة فهزمتها شر هزيمة ، ثم مالت على اياد وجموعها القيس حملت على قضاعة فهزمتها شر هزيمة ، ثم مالت على اياد وجموعها فوضمت السيف في رقابهم ، واصلتهم قتلا ذريعاً ، ومن ثم انهزمت فلولهم ليلا حمث لحقوا بالعراق .

وقد قطنوا الحيرة والانبار ؛ فكانوا يقيمون في بادىء الأمر في الاخبية

(أي الخيم) كمادة البدو الرحل؛ ويقول ابن الاثير ان أول من تطلع الى ريف العراق.. هو الحيقاد بن الحنق في جماعة من قومه، وكان الاهالي يقاتلون الفرس من ملوك الطوائف، وحين نزح مالك بن فهم الى الحيرة والانبار تسمى ملكاً على قومه، فأسس الدولة التنوخية (١) المعادية للفرس التي امتد ملكها من سنة ١٣٨ ب.م. الى سنة ٢٦٨ ب.م.

ولما قامت الدولةالساسانية علىيد مؤسسها اردشير بن بابك (٢) سنة ٢٢٢ ب. م واستولت على العراق سنة ٢٥٢ ب.م اقرت جذيمة الابرش على الحيرة ومسا يليها ، وتحولت دولة اللخميين الى اشبه بمقاطعة خاضعة لنفوذ الفرس ، ولمسا قتل جذيمة الابرش في مؤامرة الزباء الشهيرة (٣) وتولى من بعده ابن اخته عمرو بن

وكم لظلام الليل عندي من يد تخبر أن المانويـــة تكذب

ويذكر المسمودي انه تولى على عوشها ٣٠ ملكاً آخرهم يزدجر الثالث الذي قتل في الفتح الاسلامي بمرو من بلاد خراسان سنة ٣٣ ه .

⁽١) تولى على عرشها ملوك ثلاثة ، كان أولهم مالك بن فهم ثم أخوه عمرو بن فهم ثم ابنـه جذيمة الأبرش الملقب بالوضاح ، وكان التنوخيون يكرهون الفرس ، فلما دان لهم جذيمة الأبرش نزح منهم الكثير الى الشام ، فكانت لهم في مشارفها دول ، ثم هاجر الفساسنة من اليمن بعــــد خراب سد مأرب فنزلوا مشارف الشام وحاربوا من بها من قضاعه وأخذوا ما بأيديهم ،وأسسوا دولة تحت حماية الرومان في الجهة التي تعرف باسم البلقاء وحوران .

⁽٢) هو احد ملوك الطوائف واول ملوك الدولة الساسانية الذي وحد ايران واخضعها لنفوذه ، امتد حكمه من ٢٢٦ - ٢٤١ م، ثم تولى من بعده ابنه شابور الأول ٢٤١ - ٢٧٢م الذي اخضع قسماً من جزيرة العرب وأسس في العراق مدينة تكريت ، وفي عهده ظهر ماني الذي ينسب اليه مذهب المانوية ، وهو مذهب يرى الخير في النور والشر في الظلام ، والى ذلك يشير أبو الطيب المتنى في قوله :

⁽٣) هي ملكة الشام وتدمر ، ويطلق عليها الافرنج زنوبيا ، خطبها جذيمة فمنته بالزواج، فلما استقدمته لمملكتها غدرت به فقتلته في قصة يطول ذكرها ، وقد تناولها المسعودي في كتابه مروج الذهب بصورة مفصلة ص ١٩ ج ٢ .

عدي اللخمي أول ملوك دولة اللخميين (١٠) .. كانت هذه الدولة أشد ما تكون ولاء للفرس ، ويكفي أن نشير الى قصة آخر ملوكها النعمان بن المنسذر حين غضب عليه كسرى، فعز " نخافة منه لم يجد بداً من أن يمتثل امام سيده كسرى ليفعل به ما يشاء (٢) .

وعندما أفلت دولة اللخميين على أثر مقتل النعمان سنة ٦١٠ م على الارجح قلك على الحيرة اياس بن قبيصة (٣) الطائي ثم بعده خضعت الحيرة للحكم الايراني المباشر فتولاها امراء من الفرس حتى الفتح الاسلامي .

⁽۱) تولى على الحيرة من سلالته ۱۸ ملكاً كان أولهم عمر بن عدي ۲۶۸ – ۲۸۸ م ، امرى القيس ۲۸۸ – ۲۸۸ م ، عرو الثاني ۲۸۸ – ۲۷۷ م ، أوس بن قسلام ۲۷۷ – ۲۸۸ م ، المندر القيس الثاني ۳۸۸ – ۴۰۹ م ، المندر الثاني ۳۸۱ – ۴۰۱ م ، المندر الثاني ۳۸۱ – ۳۷۸ م ، الندر الثاني ۳۸۱ – ۳۷۸ م ، النمان الاول ۲۳۱ – ۳۷۸ م ، الاسود ۲۰۰ م ، الم يعفر علقمه ١٠٥ – ۲۰۰ م ، امريء القيس الثالث الثاني بن الاسود ۵۰۰ – ۱۰۵ م ، الم يعفر علقمه ١٠٥ – ۲۰۵ م ، المنذر الثالث ١٠٥ – ١٥٥ م ، عمر الثالث بن هند ١٥٥ – ۲۰۵ م ، قابوس بن المنذر الثالث ١٠٥ – ١٥٥ م ، عمر الثالث بن هند ١٥٥ – ۲۰۵ م ، قابوس بن المنذر الرابع ۳۷۵ – ۲۰۸ م ، ولما قتل النعان الثالث ولى كسرى ابرويز على المنعان الثالث ولى كسرى ابرويز على الحيرة اياس بن قبيصة الطائي ۲۰۳ – ۲۰۲ م ، ثم زاديه ۲۰۷ – ۲۲۸ م ، ثم المندر الخامس ۲۲۸ – ۲۲۸ م ، ثم المندر

⁽٢) يقال ان كسرى رغب في الزواج من اخت النعمان فرفض ، فوجد عليه فخافه النعمان ففر والتجأ الى بعض القبائل العربية ، فأبدت استعدادها لحمايته ومناصرته ، ولكنه استسلم أخيراً لكسرى بعد ان اودع سلاحه وعياله لبني شيبان ، فقتله كسرى وطلب وديعته من بني شيبان ، فرفضوا تسليمها ، وكانت السبب في حرب ذي قار الشهيرة التي انتصر فيها العرب على الفرس .

 ⁽٣) ذكر المسمودي : ان بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم ، كانت بعد تملك أياس بن قبيصة الطائي بثانية شهور .

لقد استطردة في ذكر الحيرة وملوكها من التنوخيين واللخميين لارتباطهذه المنطقة معها في تاريخ سياسي واحـــد ، سيا في الفترة التي قامت فيها الدولة الساسانية ، فبعد سقوط الدولة البرثية سيطرت عليها العناصر العربية ، وبقيت مستقلة في عهد ملوك الطوائف ، ولما قامت الدولة الساسانية اكتسحتها شأنها شأن المناطق الاخرى التي كانت فيا سبق خاضعة لنفوذ الفرس .

ويحدثنا ابن الأثير ان اردشير بن بابك زحف في فتوحانـــه على سواحل فارس فاجتاحها ، وقتل ملكاً عليهـا يدعى « اسيون » وصادر جميع أمواله وممتلكاته ، كما زحف على هذه المنطقـة فحاصرها ، حتى اضطر ملكها ان يلقي بنفسه من حصنه فهلك ، وانه بعد ان سيطر عليها بنى فيها ثماني مدن ، منها مدينة الخط بالبحرين .

وفي عهد سابور الثاني الذي ورث المرش سنة ٣٠٩ م وعمره لم يتجاوز عشر سنوات ، اضطربت شؤون المملكة ، واختل فيها النظام لصغر سنه ، وفقدت هيبتها ، فانتهز عرب هذه المنطقة هذه الفرصة العصيبة ، فانقضوا على أطرافها يقتطعون اجزاءها ، وقد سار جمع غفير من اياد وعبد القيس ، فعبروا الخليج واستولوا على سواحل فارس ، وغلبوا اهلها على مواشيهم ومعايشهم حيناً من الزمن ، ولكن سابور الثاني حين بلغ رشده ، وتسلم مقاليد الامور قام مجملته الانتقامية الشهيرة على يلاد العرب ، ففتك بهم وأفنى الكثير منهم ، وعسبر الخليج العربي الى هذه المنطقة ، واستولى على القطيف والاحساء واليامة ، وقتل من اياد عدداً كبيراً ، وسفك دماء لا تحصى ، ومثل بهم ، فكان ينزع اكتاف العرب ، وكان لهذه المثلة اثر سيء في نفوسهم ، فمن ثم لقبوه بذي الاكتاف .

وثعد هذه الفارة العصيبة من أفظع الادوار التي مرت على هذه المنطقة في تأريخها السياسي ، اذ انتهى أمرها نهائياً للخضوع للدولة الفارسية حيث تحولت الى ولاية تابعة للحيرة تحت نفوذ الملوك اللخميين، وكتب الادب تزخر بالطرائف من أخبار أدبائها وشعرائها ، فتحدثنا ان المتلمس وطرفة بن العبد (۱) وهما من شعراء هذه المنطقة ، وفدا على ملك الحيرة عمرو بن هند يستعطيان ، فكتب لكل منها كتاباً وسيرهما الى عامله بالبحرين (۲) نكاية بها ، الا ان المتلمس شك في أمر الكتاب ، فأقرأ الصحيفة على رجل من أهل الحيرة ، فلما عرف ما فيها ألقى بها في ثبج النهر ، أمسا طرفة فقد اندفع بشرة الشباب ، ولم يستمع الى نصيحة خاله المتلمس ، فسعى الى حتفه بظلفه ، فوفد على امير البحرين المعكبر نصيحة خاله المتلمس ، فسعى الى حتفه بظلفه ، فوفد على امير البحرين المعكبر نطارسي فقطع يديه ورجليه ودفنه حياً ، تنفيذاً لأوامر ملك الحيرة ، وفي ذلك يقول المتلمس :

عصاني فها لاقى الرشاد وانما تبين من أمر الغوي عواقبه فأصبح مملوكاً على آلة الردى يمج نجمح الموت فيها ترائبه

ولقد ابتليت هذه المنطقة ببعض العتاة من عمال الفرس الذين أذاقوها ألواناً من العسف والجور، ونذكر على سبيل المثال آزاد فيروز بن جشيش الملقب بالمعكبر الفارسي الذي كان يقطع أيدي العرب وأرجلهم من خلاف ، وقد فعل نكايته النكراء في بني تميم ، حتى كاد يفنيهم في حادثة المشقر عن بكرة أبيهم .

وملخص القصة – كما رواها ابن الاثير – ان تميماً أغارت على أموال بعث

⁽١) صاحب المعلقة الشهيرة احدى المعلقات السبع.

⁽٢) الاسم الذي اشتهرت به هذه المنطقة قبيل الاسلام وبعده .

بها عامل كسرى على اليمن ' فسعى بهم عامله على اليامة هوذة الحنفي حيث أشار على كسرى بان يكلف عامله بالبحرين المعكبر ليحتال في قتلهم ' وكان آنذاك وقت جذاذ التمر فنادى مناديه فيهم ' ليحضر من كان من بني تميم فان الملك قد أمر لهم بميرة وطعام ' فحضروا جميعهم في حصن المشقر ' وجعل يدعوهم عشرة عشرة ويضرب رقابهم ' وأخيراً أحسوا بالمؤامرة فضرب الباب رجل منهم بسيفه ' فاندفعوا كلهم ' وفروا من بين يديه .

٦ ــ دخولها في الاسلام

ولم ينقذ هذه المنطقة من برائن الاستعبار الفارسي الا الانتفاضة الكبرى التي انبثقت بقيادة نبي الاسلام ، فتحررت نهائياً من السيطرة الأجنبية بمد أن كانت تعاني الأمرين من عنت الاعداء وطمع الفاتحين .

والمتتبع للحياة الفكرية والاجتاعية فيها قبيل الاسلام يدرك انها قد بلغت درجة كبيرة من النضج العقلي ، فقد كانت ملتقى لكثير من الديانات التي رفدت اليها من جميع الاجناس مجكم مركزها الاقتصادي وموقعها الاستراتيجي بما فيها النصرانية واليهوية والمجوسية وغيرها ، فعرفت ألواناً من النشاط الفكري ، وكل هذه كو "نت شبه استعداد نفسي لاستقبال أمر جديد، وهيأت فيها الشعور لتقبل دين التوحيد ، فقد حدثنا المسعودي بان رباب السبتي وبحيرا الراهب وهما من بني عبد القيس كانا ممن عرف التوحيد وأقر الخالق وصدق بالبعث والنشور، ودعا الى الله ونبه أقوامه على آياته قبل مبعث الرسول عليات ، وذكر الخافظ بن حجر العسقلاني في اصابت ان المنذر بن عائد الملقب بالأشج كان

صديقاً لراهب ينزل بدارين (١) وكان يلقاه كل عام ، فلقيه ذات عام بالزاره (٢) فأخبره بان نبياً يخرج بمكة يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة ، بين كتفيه علامــة يظهر على الأديان ، ثم مات الراهب فلما سمع الأشج بمبعث الرسول عليات بعث ابن اخته وزوج ابنته عمرو بن عبد القيس ، وبعث معه تمراً وملاحف ، وضم اليه دليلا يقال له الاريقط ، فأتى مكة عام الهجرة ، فلقي النبي عليات ورأى العلامات فأسلم ، ثم رجــم وأخبر خاله ، فأسلم هو الآخر ، وكتا اسلامها حيناً من الزمن .

ويحدثنا المؤرخون ان هذه المنطقة قبل دخولها في الاسلام كان بها خلق كثير من عبد القيس وبكر بن وائل وتميم مقيمين في باديتها ، وكان عليها المنذر بن ساوى العبدي واليا من قبل الفرس ، فلما كان العام السادس للهجرة وجسه النبي عَيِّالِيَّةِ العلاء بن الحضرمي حليف بني عبد شمس ومعه كتاب الى المنذر بن ساوى هذا نصه : بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى المنذر بن ساوى فاني احمد الله الذي لا إله إلا هو ، أما بعد فان من صلى صلاتنا ونسك نسكنا واستقبل قبلتنا وأكل ذبيحتنا فذاك المسلم له ما لنا وعليه ما علينا ، له ذمة الله ورسوله من أحب ذلك من المجوس فهو آمن ، ومن أبى فعليه الجزية » .

فلما قدم العلاء دفع بالكتاب الى المنذر ، فلما قرأه ابتدره العلاء قائلا : « يا منذر انك عظيم العقل في الدنيا فلا يصفرن بك في الآخرة ، ان الجوسية شر" دين ليس فيها تكرم للعرب، ولا علم اهل الكتاب، ينكحون من يستحيى نكاحه ، ويأكلون ما يتكره من أكله ، ويعبدون في الدنيا فاراً تأكلهم يوم

⁽١) بلدة تقع في الطرف الجنوبي من جزيرة تاروت .

⁽٢) كانت عاصمة لهذه المنطقة في ذلك الوقت ، وهي تقع بالقرب من قرية العوامية .

القيامة ، ولست بعديم الرأي ، فانظر لمن لا يكذب ان ألا تصدقه ، ولمن لا يخون ألا تأتمنه ، ولمن لا يخلف ألا تثتى به ، فان كان أحد هكذا فهو هذا النبي الأمي ، الذي لا يستطيع ذو عقل ان يقول ليت ما أمر به نهي عنه ، او ليت ما نهي عنه أمر به ، او زاد في عفوه او نقص من عقوبته ، ان كان ذلك منه إلا على أمنية أهل العقل وفكر أهل البصيرة » .

ويستنتج من حديث البلاذري ان هـذه المنطقة كان بها في ذلك الوقت شخصيتان جديرتين بالاهمية ، احداهما شخصية المنذر بن ساوى الذي كان واليا على العرب من قبل الفرس ، والأخرى شخصية سيجمنت مرزبان هجر سيد البلاد الذي يرجع اليه أمر الاقليات الأخرى من أهل المدر ، وقد وجـه الرسول عليه لكل منهما كتابا فأسلما وأسلم معها جميع العرب وبعض العجم ، وقد كتب المنذر بن ساوى رسالة الى النبي صلى الله عليه وسلم قال فيها و أما بعد يا رسول الله فاني قرأت كتابك على أهل هجر فمنهم من أحب الاسلام ودخل فيه ، ومنهم من كرهه ، وبأرضي بحوس ويهود ، فاحدث لي يا رسول الله في ذلك أمرك ، فأجابه الرسول صلى الله عليه وسلم بكتاب هذا نصه ، وبسم الله ذلك أمرك ، فأجابه الرسول الله الى المنذر بن ساوى ، سلام عليك ، فاني احمد الله الذي لا إله إلا هو ، وانه من ينصح فلنفسه ، ومن يطع رسلي فقد أطاعني ، ومن نصح لهم فقد نصح لي ، وان رسلي قد أثنوا عليك خيراً ، واني قد شفعتك في قومك ، فاترك للمسلمين ما أسلموا عليه ، وانك مهما تصلح فلن نعزلك عن علك ، ومن أقام على بحوسيته او يهوديته فعليه الجزية » .

ويجمع المؤرخون بان هذه المنطقة لم يكن بها قتال ، واغا بعضهم أسلم ، والبعض الآخر صالح على انصاف الحب والتمر ، وقد اتفق العلاء بن الحضرمي مع أهل الأرض من المجوس والنصارى واليهود ، فكتب بينه وبينهم صلحا هذا نصه ، هذا ما صالح العلاء بن الحضرمي أهل البحرين . . صالحهم على ان يكفونا العمل ويقاسمونا التمر ، فمن لم يف بهذا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين » هذا عدا جزية الرؤوس اذ فرض على كل حالم ديناراً ، وقد بلغ ما جمعه العلاء من هذه الجزية ماية وخمسين الف دينار ، فأرسلها الى المدينة بمعية أبي عبيدة الجراح فلم ير النبي صلى الله عليه وسلم مالاً أكثر منه لا قبله ولا بعده ، ويكننا ان نستدل من ذلك على كثافة سكان هذه المنطقة في ذلك الوقت ، اذ ما كانت تؤخذ هذه الجزية إلا على الرجل الحالم من تلك الأقليات التي لم تعتنق دين الاسلام .

وقد بقي العلاء بن الحضرمي جابياً للخراج حتى السنة الناسعة للهجرة ثم عزله الرسول صلى الله عليه وسلم ، وجعل مكانه الجان بن سعيد بن العاص بن أمية ، وقيل ان العلاء كان والياً على ناحية من نواحي البحرين منها القطيف ، وابان على ناحية أخرى منها الخط كما يذهب اليه البلاذري .

وقد وفد على الرسول صلى الله عليه وسلم في السنة السابعة للهجرة جماعة من عبد القيس(١) يرأسهم المنذر بن عائد الذي تحدثنا عنه آنفاً ، وقد أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه بقدومهم في صباح الليـــلة التي قدموا فيها اذ قال :

⁽۱) في رواية ان الوفد مؤلف من ستة عشر رجلا وفي رواية اخرى من خمسة وعشرين ، وهم كا يلي : ۱ - عمرو بن مرجوم ۲ - شهاب بن عبدالله ۳ - حارثة بن جابر ٤ - همام بن ربيعة ه - خزيمة بن عبد عمرو ۲ - عقبة بن جروه ۷ - مطر العنبري ۸ - منقذ بن حيان العبدي ۹ - مرشد بن مالك ۱۰ - عبيده بن همام ۲۱-الحارث بن جندب ۱۲-صحارب

« ليأتين ركب من قبل أهل المشرق لم يكرهوا على الاسلام » وفي رواية أخرى « سيطلع عليكم من ها هنا ركب هم خير أهل المشرق » ولما قدموا رحب بهم ، وقال : « مرحباً بالقوم لا خزايا ولا ندامى » . ودعا لهم : « اللهم أغفر لمبد القيس » ، وأوصى بهم الأنصار خيراً ، اذقال : « يا معشر الأنصار اكرموا اخوانكم فانهم أشبه الناس بكم في الإسلام . . أسلموا طائمين غيير مكرهين ولا موتورين » .

ووفد ايضاً على الرسول صلى الله عليه وسلم في السنة العاشرة الجارود المعلى ابن عمرو بن حنش العبدي في جماعة من قومه ، وكان نصرانياً فعرض الرسول صلى الله عليه وسلم عليه الدخول في الاسلام ، ورغبه فيه فقال : « يا محمد انني على دين ، واني تارك ديني لدينك افتضمن لي ..؟ » فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : « نعم . أنا ضامن لك ان قد هداك الى دين هو خير منه » فأسلم وحسن اسلامه ، وأسلم من كان معه .

٧ _ حادثة الردة

وبقي المنذر بن ساوى اميراً على البحرين حتى بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد مات بعده بفترة وجيزة ، وقيل ان موته حدث اثناء مرض الرسول صلى الله عليه وسلم الذي توفي فيه ، وقد كان لموته ولوفاة الرسول صلى

[→] ابن العباس العبدي ١٣ – عامر بن الحارث ١٤ – عبدالله بن عوف الاشج ١٥ – الجارود بن بشر بن المعلى ١٦ – سفيـــان بن خولي ١٧ – محارب بن مزيـــده ١٨ – الزارع بن الوازع العبدي ٢٠ – شهاب المتروك ٢٢ – عمرو بن عبد القيس ٣٣ – شهان بن همام .

الله عليه وسلم أبلغ الأثر في النفوس ، فوفاتهما في وقت متقارب كانت بمثابة هزة عنيفة لا تقل عن الهزة التي حدثت في المدينة بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد اغتنم هذه الفرصة أولئك الذين لم يدخل الايمان في قلوبهم، فانطلقت أيديهم العابثة تستغوي الفئات التي تأثرت بهذا الحادث المروع .

وقد أطلق المؤرخون على هذا الحدث صفة « الردة » على نحو من الشمول · فقد ذكروا ان أهل البحرين ارتدوا عن دين الاسلام بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وذكروا ان الجارور العبدي قام واعظاً في بني عبد القيس يذكرهم بمصير من سبق محمداً من الأنبياء ، فقال و يا قوم ألستم تعلمون ما أنا عليه من النصرانية ، واني لم آتكم قط الا بخير ، وان الله بعث نبيه محمداً ونعى اليه نفسه فقال (انك ميت وانهم ميتون) وقال (ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل ، أفأن مات او قتل انقلبتم على أعقابكم ، ومن ينقلب على عقبيــ فلن يضر الله شيئًا ، وسيجزي الله الشاكرين ، ثم أردف قائلًا ما شهادتكم أيها الناس على موسى ؟ قــالوا نشهد انه رسول الله ، قال ما شهادتكم على عيسى ؟ قالوا نشهد انه رسول الله ، قال وأنا أشهد ان محمداً رسول الله عاش كما عاشوا، ومات كما مانوا ، واتحمل شهادة من لم يشهد ، فكان ان ثبت بنو عبد القيس على اسلامهم ؛ أما بنو بكر بن وائل فبقوا على ردتهم ؛ وقد تزعم الحطم بن ضبيعة حركة الردة ٬ وانضم اليه كثير من القبائل ٬ فاستغوى الخط ومن بها من الزط والسمايجة ، وأرسل الى الغرور بن سويد أخ النعمان بن المنذر ملك الحيرة سابقًا، فمناه بتنصيبه ملكاً على عرش البحرين.

ثم زحف الحطم بجيوشه ونزل بين هجر والقطيف ، وبعث فرقة من قواته الى دارين فاحتلتها، وفرقة أخرى الى جوانا فطوقتها، وشدد عليها الحصار حق

كاد ان يهلك من بها من الجوع ، فكتب المسلمون رسالة الى الخليفة ابي بكر (ر.ض) يستنجدونه وضمنوها أبياتاً حماسية لعبدالله بن حذف :

الا ابلغ ابا بكر رسولا وفتيان المدينة اجمعينا فهل لكم الى قوم كرام قعود في جواثا محصرينا كان دماءهم في كل فج شعاعالشمس يغشيالناظرينا توكلنا على الرحمن انا وجدنا النصر للمتوكلينا

وحينا تلقى رسالتهم بعث اليهم بنجدة من المدينة بقيادة العلاء بن الخضرمي وقد انضم اليهم اثناء مروره على اليامة ثمامه بن أثال في من تبعه من بني حنيفه بعد مقتل مسيلمة الكذاب ورجوعهم الى حظيرة الاسلام ، ولحق بهم كذلك قيس بن عاصم المنقري التميمي في من تبعه من بني تميم الرباب ، فلما وصل العلاء ابن الحضرمي الى هجر ، بعث الى الجارود العبدي ، وأمره بان يتولى قيدادة بني عبد القيس ، ويرابط في المناطق الساحلية ، وان ينازل جيوش الحطم في الجبهة الشرقية .

أما العلاء فقد سار بمن معه حتى نزل بالقرب من هجر فنازل جيوش الحطم في الجبهة الغربية ، وقد خندق الجانبان المتحاربان وظلت بينهما الحرب سجالا قرابة شهر يشتبكان في القتال نهاراً ، ويرجعان الى خنادقهما ليلا ، ففي ذات ليلة انبعثت ضوضاء من معسكر الحطم . . أحس بها المسلمون ، فتطوع عبدالله ابن حذف الشاعر المعروف بان يقوم بمهمة الاستطلاع عنها ، فنفذ الى معسكر الحطم ، واكتشف نقطة الضعف فيهم فعلم بان قافلة تحمل خراً نزلت عندهم تلك الليلة فشربوا حتى سكروا ، فاغتنم المسلمون هدنه الفرصة الذهبية فباغتوهم

بهجوم عنیف ، وانقضوا علی معسکرهم ومزقوهم شرق ممزق، وقتلوا قائدهم الحطم ، واستولوا علی أسلحتهم ونخیرتهم .

ثم زحف العلاء بقواته على مدينة هجر ، فطوقها وشدد عليها الحصار حتى اضطر أهلها الى التسليم ، فصالحوه على ثلث أموال المدينة ، وكان ذلك سنة ١٢ للهجرة .

وتوجه أخيراً الى القطيف وعبر البحر الى جزيرة تاروت لاحتلال دارين ، وهناك حدثت معركة عنيفة انهزم فيها المشركون ووضع المسلمون السيف في رقابهم حتى كادوا يفنوهم عن بكرة أبيهم وغنموا أموالهم وأسلحتهم وعتادهم ، ثم والى العلاء زحفه على مدينة السابون ، ففتحها عنوة ، ثم مدينة الغابة فاحتلها وقتل من بها من العجم .

أما مدينة الزاره فقد تحصن بها المعكبر الفارسي الذي كان يحلم على أثر حادثة الردة باستعادة مجده الدائر ، وقد أعلن التمرد والعصيان ، وانضم اليه مجوس هجر والقطيف الذين امتنعوا عن اداء الجزية ، وقد حاصر العلاء هده المدينة ، فلم يتمكن من فتحها الا في خلافة عمر وبعد مصرع المعكبر نفسه على يد البراء بن مالك الانصاري ، وقد كانت هذه المدينة حصينة للغاية ، فلم تخضع للتسليم الا بعد ان قطع عنها الماء ، ويقال ان رجلا من الزاره نفسها دلهم على نقطة الضعف ، فأرشدهم الى مجرى الماء ، فأعلنت استسلامها ، واضطر أهلها الى الصلح على ثلث أموال المدينة من ذهب وفضة ونصف ما كان خارجها .

٨ _ ايام الخلفاء الراشدين

وقد كان لنلك الامجاد البطولية التي قام بها العلاء بن الحضرمي أثر كبير في نفوس أبناء هذه المنطقة ، فاكتسب شعبية ممتازة ، فقد ذكر المؤرخون ان ابان ابن سعيد بن العاص حينا رجع الى المدينة طلب أهل البحرين من الخليفة ابي بكر (رض) ان يولي عليهم العلاء بن الحضرمي ، فاستجاب لطلبهم ، وبقي والياً على البحرين حتى خلافة عمر (رض) الى حين قيامه بغزوته الشهيرة الى بلاد فارس دون ان يستأذن الخليفة في هذا الشأن .

فقد ذكر المؤرخون انه حشد جموعاً من عبد القيس تحت قيادة ثلاثة من زعاء هذه القبيلة ، وهم الجاروذ بن عمرو وهمام بن سوار وخليد بن المنذر ، ووجههم الى اصطخر في الضفة الشرقية من الخليج ، وقد كان من جراء تصرفه هـذا ان ورط الجيش العربي في مأزق حرج ، بالنظر لعدم تكافؤ القوى من جهة ، وعدم وضع خطط مدروسة للاقدام على مثل هـذا الأمر من جهة أخرى .

وقد نتج عن ذلك ان قام الجيش الفارسي المرابط على الحدود بقيادة الهربذ بتطويق الجيش العربي ، فحال بينه وبين سفنه ، وشدد الحصار عليه ، وهناك جرت بينهما معركة عنيفة في موضع يسمى « عقبة الطاؤوس » استات فيها الجيش العربي في الدفاع عن نفسه ؛ وأسفرت المعركة عن مصرع همام بن سوار والجارود بشر بن عمرو ، وقد عمد الفرس الى اغراق السفن العربية ليقطعوا على الجيش العربي خط الرجعة، وحالوا بينه وبين الحروج من الاراضي الفارسية بعد ان حاول الانسحاب عن طريق البصرة

وهناك تم الاتصال مجاضرة الخلافة الاسلامية فكتب الخليفة عمر (رض) الى امير البصرة عتبة بن غزوان وأمره بان يندب الناس لفك الحصار عن الجيش العربي ، فاجتمعت قوة كبيرة مؤلفة من اثني عشر الفا بقيادة ابي رهم ، وكان من بينهم الاحنف بن قيس ، وصعصعة بن معاوية فاتخذوا طريقهم عبر الساحل حتى التقوا بخليد بن المنذر وجماعته ، وهناك اشتبكوا مع الفرس في معركة أسفرت عن انتصار القوات العربية ، وبعدها عاد ابو رهم ادراجه الى البصرة بمن معه ، ورجع بنو عبد القيس الى بلادهم .

وكانت هذه الحادثة هي السبب في عزل العلاء بن الحضرمي عن ولايت اللبحرين فعلى أثرها أبعده الخليفة عمر وأمره بالتوجه الى البصرة حيث مات في طريقه ، ودفن في موضع يسمى و العدان » وذلك في السنة الرابعة عشرة للهجرة .

ويحدثنا المؤرخون ان الخليفة عمر ولى مكانه عثان بن ابي العاص الثقفي ؟ ثم عزله وولى قدامة بن مظعون وجعل ابا هريره على الخراج والصلاة ، ولكن هذا الأخير قدم الى المدينة ومعه ثروة طائلة ، ولما كان قانون « من أين لك هذا ، مطبقاً في خلافة عمر بصرامة ، فقد حاسبه حساباً عسيراً واتهمه في أمانته .

ثم عزل الخليفة عمر قدامة بن مظمون وأعاد عثمان بنابي العاصمرة ثانية الى منصبه ، وضم اليه مقاطعة عمان ، وقد قام عثمان هذا بغزو فارس ففتح اصطخر وأرسل جيشاً من عبد القيس الى مدينة « تايه » بالقرب من بمبي في الهند فقام بعدة غارات على موانشها وفتح جزيرة سيلان .

وفي بداية خلافة عثان (رض) انتفضت ولاية اصطخر بزعامــة ملكها شهرك الذي شجع الفرس على نقض الصلح ، فأوعز الخليفـة الى عثان بن ابي سعيد بن الماص بمقاتلته ، وأمده بقوات من البصرة بقيادة عبدالله بن معمر ، فالتقوا بالاراضي الفارسية ، وهناك حدثت معركة فاصلة ، أسفرت عن مقتل «شهرك » ملك اصطخر وابنه وفناء عدد كبير من جيشه ، ثم واصلوا زحفهم على مدينة نيسابور ، فاضطر ملكها ارزبنان الى الصلح ، كا فتحوا مدينة شيراز والكازرون وجنابه ، ومني الفرس اثناء زحفهم بهزائم متتالية .

ولما ولي الخلافة الامام على عليه السلام جعل على ولاية البحرين عمرو بن ابي سلمـــة ربيب رسول الله عليه عزله وولى النعمان بن العجلان الزقي الانصاري وفي سنة ٣٩هـ. استأذن الحارث بن مرة العبدي الامام على عليه السلام في غزو الهند متطوعاً. فاذن له فظفر واصاب مغنماً.

۹ ـ ظهور الخوارج

ويحدثنا المؤرخون بان الخوارج بعد هزيمتهم في معركة النهروان ، وفناه معظمهم انهزمت فلولهم الى الصحراء المتاخمة لبلاد اليامة والبحرين و عمان وهناك قويت شوكتهم وكثر اتباعهم ، حتى أصبحوا بعد حدين شوكة تقلق مضاجع الامبراطورية الأموية من جراء الغارات المتتالية التي كانوا يشنونها عليها .

سار بمجموعه الى بلاد البحرين ، فرحبت به قبيلة الازد بدافع من العصبية القبلية الا بنو عبد القيس فانهم رفضوا مهادنته وقالوا لا ندع نجدة يتولى أمرنا وهو حروري (١) مارق ، وأجمعوا أمرهم على قتاله ، فهاجم مدينة القطيف، ودارت الدائرة على بني عبد القيس فمنيت جموعهم بهزائم متتالية ووضع السيف في رقابهم ، فقتل منهم مقتلة عظيمة ثم دخل مدينة القطيف فاستباحها ونهب أموالها ، وفي هذه المناسبة يقول حمل بن المعنى العبدي :

وماخير نصح بعد لم يتقبـــل حماة اذا ما الحرب شدت بيذبل

نصحت لعبد القيس يوم قطيفها فقد كان في أهلالقطيف فوارس

وبعد احتلال مدينة القطيف أقام نجدة فيها ، ثم أرسل ابنه المطرح ليتعقب فلول المنهزمين من عبد القيس فالتقى بهم في موضع يسمى « الثوير » فقاتلهم » فدارت الدائرة عليه فلاقى مصرعه هناك ، وقتل معه جماعة من أصحابه .

وفي سنة ٦٩ هـ. استولى مصعب بن الزبير على البصرة فجهز قوة كبيرة تتألف من اربعة عشر الفا ، وسيرها لقتال نجدة تحت قيادة عبدالله بن عمير الليشي ، فهاجم مدينة القطيف على حين غرة وكان بها نجدة ، فصده بهجوم معاكس وأوقع بجيشه وقتل منهم عدداً كبيراً وهزمهم هزيمة منكرة ، فولوا الأدبار ، وغنم نجدة ما في معسكرهم من أسلحة وعتاد .

وبعد هزيمة بن عمير جهز نجدة جيشاً لاحتلال عمان، بقيادة عطية بن الاسود الحنفي ، فهاجمها وقتل حاكمها عباد بن عبدالله واستولى عليها ، وبقي فيها فاترة

 ⁽١) نسبة الى حروراء وهي قرية تقع بالقرب من الكوفة اجتمع فيها الحوارج الاولون عندما جهروا بالحروج على الامام على (ع).

من الزمن ، ثم غادرها واستعمل عليها رجلًا يكنى أبا القاسم ، ولكن عمان ما لبثت ان انتقضت فثارت بزعامة سعيد وسليان ابني حاكمها السابق، فاستعادت استقلالها وأُعدم الوالي .

وفي سنة ٦٩ ه. قصد مكة المكرمة في موسم الحج ، فهادن ابن الزبير ، واتفق معه على ان يكف كل منهما عن الآخر وان يؤم كل منهما أصحابه في الصلاة وعند اقامة مراسم الحج ، ثم توجه بعد ذلك الى المدينة المنورة ، فاستعد أهلها لقتاله وحملوا السلاح ، وكان من بينهم عبدالله بن عمر ، فلما علم نجدة بأمرهم رجع ادراجه ويم الطائف ، فخرج للقائه عاصم بن عروة بن مسعود الثقفي وصالحه ، فولى رجلاً يسمى الحاروق من قبسله على الطائف وتباله والسراة ، وولى سعد الطلائع على نجران ثم قفل عائداً الى بلاد البحرين .

ويحدثنا ابن الأثير بان نجدة بعد رجوعه الى البحرين عمد الى مقاطعة الحجاز اقتصادياً ، فقام بقطع الميرة عن أهل الحرمين نكاية بهم ، فكتب اليه عبدالله ابن عباس يستعطفه ويناظره ، ويذكره بقصة ثمامة بن اثال حين قطع الميرة عن المشركين من أهل مكة لمناوأتهم المرسول عليه فياكان من النبي عليه الا ان كتب الى ثمامة و ان أهل مكة أهل الله وأهل حرمه فلا تمنعهم الميرة ، فجعلها لهم ، ثم عقب قائلاً : وانت قطعت عنا الميرة ونحن مسلمون ، فارتدع نجدة عن عمله وعدل عن رأيه حيث عادت الأمور الى بجراها الطبيعي .

وكان للتشدد في الرأي الذي اتسم به مذهب الخوارج أثر بين في بروز جبهات المعارضة ، فقد نجمت بعض الخلافات بين نجدة وكبار قومه ، فمنها ان أبا سنان بن حيان بن وائل طلب من نجدة اعدام من أجابه تقيّه ، فرفض ولما شتمه هم ابو سنان بالفتك به ، كما خرج عليه عطية بن الاسود لأشياء نقمها عليه ، فسار الى عمان في من تبعه في رأيه ، وأسلموا قيادتهم لأبي فديك عبدالله ابن ثور أحد بني قيس بن ثعلبة ، وقد قوي أمر أبي فديك فتتبع نجدة وألح في طلبه حيث اختفى في قرية من قرى هجر ، وفي سنة ٧٢ ه. عثروا عليه فقتلوه وعلى الرغم من ان قتله اسخط بعضاً منهم الا انه خلس أبا فديك من أخطر منافس له في زعامة الخوارج .

ويذكر ابن الأثير في حوادث سنة ٧٣ ه. ان عبد الملك بن مروان أهم بامر الخوارج وسيطرتهم على بلاد البحرين ، فندب الناس الى قتال أبي فديك ، فجهز جيشاً يضم عشرة الاف مقاتل ، وسيره الى البحرين ، وهناك اشتبكوا مع قوات أبي فديك في معركة عنيفة ، كانت فيها بوادر النصر للخوارج ، الا ان تفساني الجيش الأموي واستاتت في القتال أدى الى انتصاره آخر الأمر ، فهجم على معسكر الخوارج ومزقم شر بمزق ، وأسفرت المعركة عن مصرع أبي فديك وهزيمه اصحابه حيث لجؤوا الى حصن المشقر ، وهناك طوقهم الجيش الأموي وشدد عليهم الحصار حتى أذعنوا للتسليم ، فقتل منهم ستة آلاف وأسر ثمانمائة ، وبهذا تم للأمويين أمر الاستيلاء على البحرين حيث ولى عليها عبدالملك بن مروان الاشعث بن عبدالله الجارود العبدي .

وقد تتبع عقد الملك بن مروان رجالات الشيعة بعد ان سيطر على بـــــلاد البحرين فقتل خيار البلد ، وحمل الباقي على مفارقة التشيع ، ولما فشلت خططه عمد الى محاربتهم اقتصادياً ، فدفن عيوناً كثيرة حيث ردمها بالصخور الضخمة ليقضي على زراعتهم ويضر بموارد رزقهم .

وفي سنة ٨٩ ه. ثار الخوارج ايضاً بقيادة مسعود بن ابي زينب العبدي ، واستعادوا نفوذهم على بلاد البحرين ، حتى سنة ١٠٥ ه. ففي هذه السنة قام مسعود نفسه بغزو اليامة وكان واليا عليها سفيان بن عمر العقيلي من قبل الامويين، فالتقوا بقرية تسمى و الخضرمة ، فاقتتلوا هناك ولكن الدائرة دارت على الخوارج ، فقتل الكثير منهم ، ومن بينهم قائدهم مسعود العبدي، وبذلك عادت البحرين الى الحكم الاموي ، وضعت الى سفيان العقيلي والي اليامة .

وفي أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك قام يوسف بن عمر الثقفي والي العراق من قبل الامويين بعزل سفيان العقيلي عن اليامة والبحرين ، وولى عليها علي بن المهاجر ، وذكر ابن خلدون انه لما قتل الوليد بن يزيد سنة ١٢٦ ه. ثار المهير بن هلال وهاجم علي بن المهاجر في قصره بقاع هجر ففر منه حيث هرب الى المدينة المنورة واستولى المهير على اليامة ، ثم بعده تولى عبدالله بن النعمان ولم يزل بهاحق قدم المثنى بن يزيد بن هبيرة الفزاري والياً على اليامة في عهد مروان الحمار ماوك بني امية .

١٠ _ ايام الخلفاء العباسيين

ولمسا دال الحكم لبني العباس سنة ١٣٢ ه. وتم الأمر للسفاح أول الخلفاء العباسيين جعل عمه داود بن علي والياً على شبه الجزيرة العربية كلما بما فيها الحجاز واليمن ونجد والبحرين ، ثم عزله وولى خاله زياد بن عبدالله بن المدان ، ثم الحقت منطقة البحرين بالبصرة سنة ١٣٣ ه. حيث كان والياً عليها عمه سليان .

وبعد موت السفاح سنة ١٣٦ه. تولى بعده المنصور فجعل علىاليامة والبحرين السري بن عبدالله الهاشمي ، ثم عزله سنة ١٣٩ ه. وولى عليهما سفيان بن معاوية

وفي سنة ١٥١ ه. خرج على المنصور سليان بن حكيم العبدي ، وأعلن التمرد والعصيان ، فأوعز الخليفة العباسي الى والي البصرة عقبة بن مسلم بان يتوجه الى البحرين ليقضي على حركة التمرد ، فسار وقضى على تلك الحركة في مهدها وقتل قائدها سليان وسبى أهل البحرين ، وبعث بالسبي والأسرى الى المنصور ، فقتل بعضهم ، ووهب البعض الآخر للمهدي الذي أكرم مثواهم ثم أطلق سراحهم .

وممن ولي على البحرين في عهد المنصور تميم بن سعيد بن دعلج سنة ١٥٧ ه. ثم حمزة الكاتب الذي عزله المهدي حين تولى الخلافة سنة ١٥٨ ه. وولى مكانه عبدالله بن مصعب عمم تعاقب في عهده على ولاية البحرين سويد القائد الخراساني، ثم صالح بن داؤد سنة ١٦٤ ه. ثم مولاه المعلى سنة ١٦٥ ه. الذي عزله الهادي وولى مكانه محمد بن سليان سنة ١٦٩ ه.

وبقيت ولاية البحرين خاضعة للخلافة العباسية وأخلدت للسكينة حيناً من الزمن ، فلم تكن فيها ثورات ولا فتن ، ما عدا ثورة واحدة حدثت في خلافة الرشيد تزعمها سيف بن بكير أحد بني القيس ، ما لبثت ان خمدت اذ وجه الرشيد اليه محمد بن يزيد بن مزيد فقضى عليها ، وقتل زعيمها بعين النوره .

وممن ولي على البحرين اسحاق بن ابي حميصة في خلافة المعتصم ، ومحمد بن اسحق بن ابراهيم في خلافة المتوكل .

١١ ــ ظهور صاحب الزنج

ويذكر ان الاثير في حوادث سنة ٢٤٩ه. أن رجلًا قدم من سامرا الى هجر أدعى انه من آل ابي طالب ، وزعم بان اسمه على بن عبدالله بن محمد بن الفضل ابن الحسين بن عبدالله بن العباس بن علي بن ابي طالب ، وقد ذهب بعضهم الى انه من صد القيس؛ ويكنى أبا جعفر ، وقيل انه من اصل ايراني، ان اسمه الحقيقي بهبوذ . وقد تبعه في بادىء الأمر خلق كثير ، واكتسب مكانة شعبية بين أهالي البحرين لعطفهم على العلويين ، فجبوا له الخراج ، وقاتلوا صاحب السلطان دونه ولكنه ما لبث ان انكشفت حقيقته وظهر زيفه ، فتنكروا له وانشقوا عليه ، فغادرهم الى البادية متنقلا بين القبائل يدعو لنفسه ، فنزل في بني سعد بن تميم وكلاب ونمير ومعه جماعة من أتباعـــه من أهل البحرين ، منهم يحيى بن محمد الازرق البحراني وسليان بن جامع قائد جيشه، فانخدعوا به ايضاً ، وتبعه منهم جماعة كثيرة ، فأغار بهم على بعض القبائل المعادية له بموضع يسمى « الروم » فأخرجه من بلاد البحرين ونواحيها ، وُمني هو وأتباعه بهزائم متتالية ، وقتل الكثير من أفراد عصابته وفر الباقون .

أما هو فقد افلت من أيديهم ، وفر منهزماً عبر الصحراء ، فلما كان بالصان وقع بصره على الطائر المعروف بالمكاء ، فقال قصيدته التي أولها :

أيا طائر الصمان مالك مفرداً تأسيت بي أم عاق ألفك عائق

وفيها يثني على بني تميم ونمير وكلاب ٬ وجدد بني عامر ومحارب ويهجـــو العربان .

وفي سنة ٢٥٤ ه. قدم الى البصرة ، فنزل في بني ضبيعة حيث عاود نشاطه ، ولكن عامل البصره محمد بن رجاء الحضاري أحس به ، فأحبط خططه ، فهرب وقبض على جماعة من أتباعه ، غير انه في السنة التالية عاد الى البصرة كرة ثانية باسلوب آخر ، فأخذ يدعو الزنج الى التمرد على أسيادهم والتحرر من ربقة الرق فكان اول داعية لتحرير العبيد قبل ان يوجد ابراهام لنكولن بعشرة قرون ، فاستهوت دعوته الزنوج « فانتظموا في طاعته ، وعظم خطره ، ففي سنة ٢٥٧ه. احتل البصرة واستباحها ، واصبح مصدر قلق ومتاعب للدولة العباسية ، ولكن حركته لم تدم طويلا ، اذ قضى عليها نهائياً ابو احمد الموفق في خلافة اخيب المعتمد سنة ٢٧٠ ه.

وقد أطلق المؤرخون عليه لقب وصاحب الزنج ، لتعاونه مع العبيد ، حق ساوى بينهم وبين السادة في الحقوق ، فزوجهم ببنات الاشراف . وقد اطنبوا في ذكر الاحداث الفظيعة التي جرت في عهده ، والتي ترافيق كل ثورة تطيح بالنظام القائم ، وما يدريك لو ان النصر حالفه – كما يقول الدكتور طهد حسين (١) – لعد من ابطال التاريخ .

ويشير المسعودي الى عقيدته ، فيذكر انه يرى رأي الازارقة من الخوارج فيمتبر الذنوب كلها شركاً ، ويصفه ابن الطقطقي : بانه كان فصيحاً لبيبًا ،

⁽١) كتب الدكتور طه حسين عن حركته فصلا ضافياً تحت عنوان « ثورتان » قارن بين ثورته وثورة سارتاكوس في ايطاليا الذي تزعم ثورة العبيد فيها في القرن الاول قبل الميلاد ، وقد نشر هذا الفصل في مجلة الكاتب المصري في المعدد الثامن ١٩٤٦م.

ويذكر السيوطي ان اسمه و بهبوذ ، وقد ادعى بانه ارسل الى الخلق فرد الرساله و وانه مطلع على المغيبات ، وكان له منبر في مدينته يخطب فوقد ، ويسب عثمان وعلى ومماوية وطلحة والزبير وعائشة . وهذا يتفق مع عقيدة الخوارج لما أشار اليه المسعودي .

١٢ _ القرامطة

وبعد مضي عشر سنوات من القضاء على حركة صاحب الزنج ، انبعثت في البحرين حركة أخرى أعنف منها يتزعمها القرامطة ، وقد استغل هؤلاء عواطف الشيعة في بادىء الأمر ، فتوصلوا الى تحقيق مطامحهم واغراضهم .

والقرامطة فرقة انبثقت من الاسماعيلية التي ذهبت الى القول بامامة اسماعيل ابن الامام جعفر الصادق الذي توفي قبل أبيه ، وقد كانت المبادىء الاسماعيلية في اول أمرها فكرة انطلقت في القرن الثاني للهجرة ببث الدعاة وتنظيم الخلايا، ثم استفحل خطرها في أواخر القرن الثالث، فظهرت على المسرح السياسي بقيام الثورات وتكوين الدول وتأسيس الحكومات .

فقد نشط الاسماعيليون ، فبثوا دعاتهم في جميع الاقطار الاسلامية ، فذهب الى ايران محمد بن احمد الملقب بالشيعي ، فقضى على حركته بن نصر الساماني سنة ٣٣٨ ه ، وأسس الدولة الفاطمية ، واعتنقها على بن فضل فبئها في اليمن وسيطر عليها سنة ٢٩٨ ه ، فأسس الدولة وتبناها حمدان ابن الأشعث الملقب بقرمط الذي ظهر بسواد الكوفة سنة ٢٧٨ ه فعرفت حركته بالقرمطية ، وقد كثر اتباع هذا الرجل ، فطاردهم العباسيون وشتتوا شملهم ، فهرب منهم جماعة الى الشام فقاد حركتهم أبو القاسم المنتمي

الى ابي طالب ، فسار الى الرقة سنة ٢٨٩ هـ وانضم اليه كثيرون ، فجرت بينه وبين آل طولون حروب طاحنة أدت الى تضمضع ملكهم وانحـ لال دولتهم ، ولحكن المكتفي بالله الخليفة العباسي أوقع بهؤلاء فقبض على زعيمهم وقتله سنة ٢٨٩ هـ ثم قاد حركتهم قرمطي آخر يكنى بابي غـانم سنة ٢٩٣ هـ فاحتل طبرية ، فقضى المكتفي بالله ايضاً على حركته في مهدها ، كا قاد حركتهم أيضاً ذكرويه بن مهرويه في بلاد الشام سنة ٢٩٣ هـ وتوغل في الأراضي العراقيـة ، ولكن حركته انتهت عصرعه بين البصرة والكوفة سنة ٢٩٤.

أما حركة القرامطة في بــــلاد البحرين وابتداء أمرها وهي ما يهمنا ان نتناولها بالتفصيل لعلاقتها بتاريخ هذه المنطقة .. فيحدثنا ابن خلدون انه في سنة ٢٨١ ه قدم الى القطيف رجل يدعى يحيى بن المهدي فنزل على رجـــل يسمى علي بن المعلى ، فأظهر له يحيى بانه رسول المهدي انتدبه ليدعو شيعته الى أمره ، ويبشرهم بقرب ظهوره (١١) ، فاستجاب له علي بن المعلى ، فدعا الشيعة من أهل القطيف وتلا عليهم الكتاب الذي تسلمه من يحيى ، فانخدعوا بــه وأجابوه بانهم على استعداد لمناصرتــه اذا ظهر أمره ، وفي نفس الوقت أرسل مبعوثيه الى القرى والارياف يخبرهم بالامر فابــدوا استعدادهم كذلك ، وأجابوه بالاجماع ، وكان بمن أجابه الحسن بن بهرام المكنى بابي سعيد الجنابي

⁽١) في سنة ٧٠٠ ه توفي الامام الحادي عشر الحسن العسكري ، وقد انتقلت الامامة بوفاته الى ابنه محمد الملقب بالمهدي آخر أئمة الشيعة الاثني عشريسة ، وقد اختفى عن الاعين بسبب الارهاب الذي لحقه من العباسين وظل الاتصال به بصفة سرية بواسطة سفراء حتى سنة ٣٧٩ ه ثم تغيب نهائياً فلقب بالمنتظر ، وبقي الشيعة ينتظرون خروجه ليملاً الارض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً ، وقد عرف القرامطة منهم هذا الشعور في تلك الفترة القريبة من غيبسة الامام فاستغلوه لتحقيق مطاعهم في المجد والسلطان .

الذي ينتمي نسبه الى ملوك الفرس ، وهو أحدالاثرياء والزعماء الذي تبنىأخيراً هذه الحركة .

وتقول الرواية أن يحيى بن المهدي غاب فترة قصيرة ثم عاد بكتاب من المهدي – كا زعم – يشكرهم فيه ويأمرهم بان يدفعوا له ستة دنانير وربع عن كل رجل ، وفي رواية أخرى ستة دنانير وثلثي الدينار ، فدفعوها عن طيب خاطر ثم غاب مرة ثانية وعاد بكتاب آخر يأمرهم فيه بدفع خمس أموالهم فانصاعوا لأمره ، وكان خلال تلك الفترة يتردد على منزل أبي سعيد الجنابي أحد الشخصيات البارزة الثرية الذي بدأ حياته تاجراً في المواد الغذائية ثم أصبح ضامناً لمكوس القطيف وفرضتها من قبل ولاتها على أبي الحسن بن أصبح ضامناً لمكوس القطيف وفرضتها من قبل ولاتها على أبي الحسن بن أخيراً على القيام مجركته .

ثم ما لبثت هذه الحركة ان انكشف أمرها عند الشيعة في بـلاد البحرين ، ولكن حب الزعامة دفع أبا سعيد الجنابي الى تبني هـذه الحركة والعمل على نشر هذه الدعوة ، فكرس نشاطه من أجلها وبذل الأموال في سبيل نشرها ، فأخذ يدعو لها وينظم الخلايا السرية طيلة عامين حتى انتهى أمره الى الوالي سنة ٢٨٣ ه فطلبه ، غير انه هرب الى مسقط رأسه جنابه (١) ، أما صاحبه يحيى فالقى القبض عليه واعتقله (٢) ، ولما أطلق سراحه لحق ببادية بني كلاب وعقيل

⁽١) قرية فارسية تقع على الضفة الشرقية من الحليج العربي .

 ⁽۲) ذكر ابن الاثير حكاية رواها عن رجل يقال له ابراهيم الصائم بان السبب في قبض الوالي عليه قضية اخلاقية لان أبا سعيد الجنابي أمر زوجته بأن لا تمتنع منه اذا أراد ، وليس ببعيد أن تكون هذه الاكذربة ملفقة من جملة الاكاذيب التي لفقت لتشويه سمعتهم .

وعامر والحريش ، فعاد يبث دعوته بينهم ، وفي اثناء ذلك علم ابو سعيد الجنابي بامر يحيى فاحق به ، فاستمال الاعراب المرتزقة ورؤساء القبائل وجماعة منأهل عمان ، وبذل لهم الاموال فاستجابوا لنصرته ، ثم قام بشن غارات ارهابيسة متنالية على القرى والارياف من نواحى القطيف .

ولما استفحل أمره ازمع على احتلال القطيف فسار اليها بجموعه ، فلم تستطع قوات على أبي الحسن بن مسار واخوته ان تقف أمام زحفه فاعتصموا بالزارة التي يرأسها الحسن بن العوام من الازد ، وقد ضيق عليهم الحناق حتى اذعنوا للتسليم ، فما كان منه إلا أن أعدم من كان بها ، وأحرق هذه المدينة ، ودمرها تدميراً كاملاً فلم تقم لها قائمة منذ ذلك الحين (١).

ولما استتب له الامر في القطيف ونواحيها قبض على أبي زكريا البحراني واعدمه وتخلص منه ، ثم عزم على احتلال هجر ، ولكنه بدأ عمله كعادت بغارات تمهيدية على نواحيها ليزرع الارهاب في قلب أهلها وولاتها ، وكانت الرئاسة فيها للعباس بن سعيد من بني يحارب ، والعربان بن ابراهيم بن سعيد الزحاف من بني عبدالقيس .

وقد خشي العباسيون خطر أبي سعيد الجنابي في الاستيسلاء على بسلاد البحرين فانتدب المعتمد الخليفة العباسي لمحاربته العباس بن عمرو الغنوي الذي كان عاملا على فارس ، فاقطعه اليامة والبحرين ، وأمده بالفي فارس فسار من بغداد عن طريق البصرة سنة ٢٨٧ هـ ، وقسد التحق بجيشه فوج من

⁽١) على أثر تدميرها قامت الى جانبها قرية العواميـة التي بناها العوام بن محمـد بن يوسف الزجاج في أوائـل القرن الخامس الهجري ، فنسبت اليه ، او ربحـا كانت منسوبة في الأصـل للحسن بن العوام زعيم الازد ورئيس الزاره .

البحرانيين الساخطين الذين لجأوا الى البصرة وعدد كبير من المتطوعين في الحدمة المسكرية من بني ضبه وأهل البصرة ، ثم ارتحل منها قاصداً بهم الى هجر ، وقبل أن يصل التقى في الطريق بابي سعيد الجنابي ، فالتحم الفريقان واقتتلا ، فلما جن الليل تفرق من كان مع العباس الغنوي من المتطوعين ، وفي الصباح باكروا القتال وحمل كل فريق على الآخر ، غير ان المعركة انتهت أخيراً بانتصار ساحق لابي سعيد الجنابي ، فاصر من بقي منهم ومن بينهم قائدهم الغنوي ، واستولى على ما في معسكرهم من أسلحة وعتاد ، وفي اليوم التالي عد الى اعدام الاسرى فقتلهم وأحرقهم ، أما قائدهم الغنوي فمن عليه وأطلق سراحه ، وكلفه بأن يقوم باخبار الخليفه بما شاهد ليزرع الارهاب في قلب الخلافة العباسية ، وحين عادت فلولهم بالخيبة والفشل اضطربت قلب الخلافة تى ازمع سكانها على الارتحال منها لولا ان منعهم واليها الواثقي ، البصرة فرقاً حتى ازمع سكانها على الارتحال منها لولا ان منعهم واليها الواثقي .

وفي آخر رجب سنة ٢٨٧ ه زحف على هجر فاحتلها وقتل جمعاً كبيراً من عبد القيس ، ويقال انه دبر مكيدة للتخلص من زعمائها وأولي الامر فيها الذين يخشى خطرهم ، فجمع الرؤساء والاعيان واضرم حولهم النار فمن خرج مزقته السيوف ومن لم يخرج أكلته النار ، وبذلك قضى على منافسيه من عبد القيس وغيرهم .

ويحدثنا ابن الاثير .. ان ابن بانو أمير البحرين قام سنة ٢٩٠ ه بحبس حصن القرامطة فظفر بمن فيه، وزحف على القطيف فافتتحها ، ولكن أبا سعيد سرعان ما استماد نفوذه على بلاد البحرين قاطبة ، وبعث بسرية الى صحار قصبة عمان ، فافتتحها عنوة ، وما مات حتى بسط نفوذه في أنحاء الجزيرة المربة ، وامتد سلطانه الى الطائف .

وفي سنة ٣٠١ه اغتيل ابو سعيد الجنابي في حادث (١) غريب ، وكانت مدة حكمه سبعاً وعشرين سنة ، وقد تشكلت على أثر اغتياله هيئة من القادة العسكريين سميت بالعقد انية (٢) تولت مباشرة الحبكم من بعده قسع سنوات ، وهي كانت بمثابة مجلس وصاية على عرش الدولة حتى يتمكن ولي عهده من القيام باعباء الحبك ، وقد عهد بالامر من بعده الى ابنه الاكبر سعيد الذي قيل انه عجز عن القيام به ، فتغلب ابنه الاصغر سليان المكنى بابي طاهر على اخيه سنة ٣١٠ه. وابتز منه الحكم ، وكان عمره لا يتجاوز العام السادس عشر ، وقيل انه ثار عليه فقتله ، وكان شاباً جريئاً منهوراً الى أبعد الحدود .

وقد بايعه العقدانية بعد ان تغلب على أخيه، ويذكر ابن خلدون ان عبيدالله

⁽۱) يشير المسمودي معاصر القرامطة الى سبب اغتياله ، فيذكر .. ان بدر الحجلي جاء من عمان عن طريق البحر لقتاله فلم يقدر له النصر فغنم ابو سميد ما لديه ومن جملته خادمان صقلبيان ، فاختصها لخدمته ، ولكنهما اغتالاه في الحام في ذي القمدة سنة ، ۳۰ ه. وقتلا عدة من خواصه منهم حمدان وعلي ابنا سنبر وبشر وابو جعفر ابنا نصير وهما خالا ولد ابي سعيد ، أما ما ذكره بعض المورخين من انه هم ان يفجر بخادم له صقابي في الحام فقتله فاعتقد انه بعيد عن الصحة ، ويرجع ان اغتياله كان بسبب عقائدي او سياسي او انتقاماً لسيدها بدر .

⁽۲) العقدافية كما يستنتج من تاريخ القرامطة ليست مذهباً او طريقة من طرقهم وانما هي عبارة عن مجلس اعلى يشرف على سياسة الدولة مكون من القادة العسكريين ، وقد تأسس هذا المجلس على أثر اغتيال ابي سعيد الجنابي كما يستفاد من رواية المسعودي معاصر القرامطة ، فقد ذكر في كتابه التنبيه والاشراف بالنص ص ٣٣٨ بان أبا سعيد توفي في سنة ٣٠٠ ه. ولابي طاهر من العمر ست سنوات وبقي العسكر تسع سنوات الى أن تسلمه ابو طاهر في رمضان سنة ٥٣٠ ه. وفحوى كلامه أن سياسة الدولة كان يشرف عليها خلال تسع سنوات مجلس مكون من القادة العسكريين ، وهو المراد بالعقدانية اي من بيدهم الحسل والعقد ، وهو الذي بايع اباطهر اخيراً كما يذكر ابن خلدون .

المهدي أول الخلفاء الفاطميين (١) بعث اليه كتاباً بالولاية ، وبذلك أصبحت ملطته تستمد شرعيتها من الخلافة الفاطمية في المفرب المناوئة للخلافة العباسية في بغداد .

وقد قام ابو طاهر بمناورات ارهابية ضد الخلافة العباسية ، فهاجم بعض المدن العراقية ، ففي سنة ٣١١ هـ، قام بهجوم مسلح على البصرة فتسلم أسوارها ، وبعد مقاومة صامدة من الاهلين استمرت عشرة أيام افتتحها واستباحها ففتك بسكانها وصادر أموالهم وسبى نساءهم ، وأقام فيها سبعة غشر يوما ، ثم ارتحل عنها ، وفي سنة ٣١٣ هـ. سار الى الهبير بما يلي الثعلبية وهو محل بقم شمالي نجد لاعتراض الحجاج العراقيين ، فصادف قافلة منهم قادمة من بغداد فاعترض سبيلها ونهبها وأسر بعض رجالها ، وكان بينهم أميرهم ابو الهيجاء عبدالله بن حمدان واحمد بن بدر هم والدة الخليفة المقتدر وعاد بهم الى هجر .

فانتدب اليه الخليفة المقتدر العباسي وفداً يفاوضه من أجل اطلاق سراح الاسرى ، وبعث معه كتاباً يناظره في مذهبه ويوبخه على عمله ، فلما قدموا أكرم مثواهم وأطلق سراح الاسرى وأنفذهم الى بغداد ، وبعث مع الوفسد

⁽١) يمكننا ان نقول بان ابا عبدالله الحسيني المعروف بالشيعي هو مؤسس الدولة الفاطعية، فكان من أخلص الدعاة وأكثرهم حماساً تولى حسبة البصرة، وفي سنة ٢٨٨ ه. توجه الى افريقيا فبت دعوته بين البربر وأيدته قبيلة كتامه، وانتصر على حاكم افريقيا، وقوض حكم الاغالبة فيها فكتب لعبيد الله المهدي يستقدمه وكان مقيماً في سرويا في بلدة السلمية التي تقع شرقي نهر المعاصي، فتسلل سراً حتى وصل الى هناك سنة ٢٩٢ ه. فكان اول الخلفاء الفاطعيين الذي أسس له عاصمة سماها المهدية بالقرب من تونس، وقد لقي ابو عبدالله الحسيني مصير ابي مسلم الحرساني مؤسس الدولة العباسية اذ قتله عبيد الله المهدي وقتل أخاه ابا العباس سنة ٢٩٧. وفي خلافة المغز لدين الله افتتحت مصر فانتقلت اليها الخلافة الفاطعية (٢٩٧ – ٢٠ه ه.)

رسالة (١) جواباً على كتابه يبرر فيها عمله ويهدده ويوجب له مآخذ من النقد والتجريح ، ويقال انه أرسل اليه يناوره فيما اذا كان في قدرتب الاستيلاء على البصرة والاهواز .

وفي سنة ٣١٢ه. خرج لممارضة الحجاج فتصدى له جعفر بن ورقاء الشيباني والي الكوفة ومعه الف رجل ، فلم يتمكن جعفر من الصعود أمامهم فلاذ بالفرار ، فلقي قافلة الحجاج الاولى يرافقها غال امير البحر وجني الصفواني وطريف البكري وغيرهم في ستة آلاف رجل فردهم الى الكوفة ، ولكن أبا طاهر تقبعهم حتى وصلوا باب الكوفة ، فقاتلهم حتى شتت جمعهم وأسر منهم عدداً كبيراً ، ووقع جني الصفواني في الأسر ودخل ابو طاهر الكوفة ، ولبث فيها ستة أيام، يقيم نهاراً في الجامع ويبيت ليلا في معسكره، ثم حمل ما استطاع نقله وعاد ادراجه الى هجر .

وفي سنة ٣١٤ ه. حدث خلاف بين العقدانية وأهل البحرين، وشكل أزمة حادة ، اضطر بسببها ابر طاهر ان ينقل مركز ثقله الى هجر (الاحساء) فذهب الى هناك وأسس مدينته و المؤمنية » .

وفي سنة ٣١٥ ه. استولى على عمان وهرب واليها الى فارس عن طريق البحر ، وفي نفس هذه السنة ايضاً زحف على العراق، وتوغل في سواد الكوفة، واستولى على ما فيها من مؤن وذخيرة ، فبعث المقتدر العباسي جيشاً بقيادة يوسف ابي الساج لطرده فمني بفشل ذريع ، والانكى من ذلك ان أبا الساج بعث الى الخليفة يبشره بالنصر والظفر قبل وقوعها استصغاراً بشأن القرامطة لقلة عددهم غير انه هزم شر هزيمة حين التحم الفريقان ووقع في الأسر فأوكل به

⁽١) ذكرنا نص هذه الرسالة في الفصل السابق .

ابو طاهر طبيباً يمالجه ، أما جموعه فلاذت بالفرار على كثرتها ، وعادت فلولها الى بغداد ، وقد ولى ابو طاهر من قبله على ولاية الكوفة الاخيضر من بني الحسن صاحب اليامة .

وقد وقع نبأ هزيمة ابي الساج موقع الصاعقة حينا وصل الخـبر الى حاضرة الخلافة العباسية ، فخاف الناس من القرامطة خوفـاً شديداً ، حتى هم سكانها بالارتحال عنها ومفادرتها الى حلوان وهمدان ، وبما زاد في هلعهم ان فـلول المنهزمين دخلوا الى بغداد وهم حفاة عراة ، وظل هذا الخوف يلاحتى قـادة الخليفة العباسي وجيوشه كلما التحموا في معركة مع القرامطـة على الرغم من ضالة عددهم حتى قال الخليفة ذات مرة : لعن الله نيفاً وثمانين الفا يعجزون عن الفين وسبعائة .

وعلى أثر هزيمة ابي الساج جهز الخليفة المقتدر العباسي اسطولاً يتألف من خسمائة قطعة بقيادة مؤنس المظفر لعد القرامطة من عبور الفرار ، وذلك على أثر نبأ يفيد بانهم توجهوا الى عين التمر ، وقد بعث مؤنس فرقة من قواته لحماية الانبار ومنعهم من العبور ، غير ان القرامطة زحفوا على الانبار فسقطت في أيديهم بعد ان شتتوا حاميتها .

وحينا استولوا على الانبار عز" هذا الامر على الخليفة العباسي ، فجهز نصر الحاجب في عسكر جرار لتمزيز قوات مؤنس فسار وكان برفقته ابو الهيجاء عبدالله ابن حمدان ، فلما وصلوا نهر الزباره على بعد ستة عشر كيلو متراً من بغداد أشار ابو الهيجاء على القائد نصر بقطع القنطرة ، وبمجرد ان رأى جوع الخليفة جيش القرامطة استولى عليهم الفرق فهرب معظمهم متسللا الى بعداد وهنا ظهرت الحكة في رأي ابي الهيجاء في قطع القنطرة اذ لو لم يفعل ذلك لانهزموا كلهم بدون قتال ، واستولى القرامطة على بغداد بسهولة .

ويحدثنا المسعودي الذي كان عن كثب . . بان مؤنس المظفر بعث غلامه يلبق في ثلاثة او سبعة آلاف فعبر جسر الفرات المعروف بجسر «سورا» لكبس جيش القرامطة من الخلف ، في نفس الوقت الذي كان ابو طاهر ومقدمة جيشه قد عبروا الفرات الى الضفة الشرقية ، ولكن الجسر انقطع فجاة ، وبقي في جانب ومعظم جنوده في الجانب الآخر ، وقد أوشكت هذه الخطة ان تنجح للقضاء عليهم قضاء مبرما لولا انه احبطها ، فسارع هو واصحابه في اللحاق بمسكره ، فعبروا النهر في زورق ولحق بمعسكره الذي استعاد معنوياته بوجوده فحملوا على يلبق واصحابه حملة عنيفة قضوا فيها على أكثريتهم ، ولاذ قائدهم يعقوب يوسف اخوي ابي طاهر ، وكذلك أعدما بقية الأسرى في تلك الساعة الحرجة التي فاجأهم يلبق بن معه .

ثم بعدما زحف ابو طاهر على هيت فحاصرها ، وكان المسعودي المؤرخ المعروف يومئذ فيها قادماً من الشام في طريقه الى بغداد ، ولكنه ما لبث أن فك الحصار عنها ، ويقول المسعودي ان ناراً انبعثت من معسكره في تلك الليلة عند السحر ، فظننا انه يريد معاودة الحرب ، فتبين انه ضاق باثقال الاسلاب والغنائم فعمد الى احراقها ، ثم ارتحل وزحف على الرحبة فافتتحها عنوة وكذلك قرقيسيا ، وهناك بث سراياه في تلك الانحاء فبعث سربة الى كفرتوثا ، وقد أزمع على احتلال دمشق ، والرملة من فلسطين ، ولكنه عدل عن رأيه فسارع الى العودة الى بلاده ، فغادر الرحبة في أول شعبان سنة ٣١٦ه. فمر في طريقه بهيت واشتبك مع أهلها في معركة دامية ، ثم اجتازها الى الكوفة والقادسية ، ومر بظاهر البصرة ، فوصل بلاد البحرين في اول صفر سنة ٣١٧ ه.

ويحدثنا المسعودي . . ان غلامًا يسمى « الذكرى » من أبناء ملوك العجم

اصبهان قدم الى البحرين سنة ٣١٦ه في الوقت الذي كان ابو طاهر متغيباً عنها ومقيماً في الرحبة ، فتنفذ في الجيش ، فانصاعوا لامره ، واجمعوا عليه ، فسن لهم مراسم ، وأحدث لهم بدعاً وعادات ، وقد قام بتصفية من خالفه من وجوه العسكر ، فقضى على بني سليان واعدم أبا حفص ابن زرقان زوج اخت أبي طاهر وابتدع مذاهب وعادات شنيعة في الجيش لم يعهدها الناس منذ ان استولى القرامطة على هذه البلاد ، ويظهر أن مسارعة أبي طاهر في العودة الى بلاد البحرين وعدوله عن فتح دمشق والرملة كانت من أجل هذا السبب ، وقد عد ابو طاهر الى مسايرته في بادى الامرحتي تمكن منه فقتله ، وقضى على تلك عد ابو طاهر الى مسايرته في بادى الامرحتي تمكن منه فقتله ، وقضى على تلك العادات والمذاهب التي ابتدعها ، واستعاد نفوذه وسلطته ، وفي سنة ٣١٧ ه بنى مدينة سماها الاحساء في موضع يقع بالقرب من مدينة هجر .

وفي هذه السنة سار الى الحجاز فدخل مكة في السابع من شهر ذي الحجة، وكان أميرها محمد بن اسماعيل المعروف بابن مخلب، وقد هادنه أهـل مكة والحجاج في بادىء الأمر، ولكنهم انقلبوا ضده حيما اغتيل نطيف غلام ابن حاج وكان من البوليس المكلف بحماية الأمن وحفظه، وهناك اشتبكوا كا يقول المسمودي – مع الأهالي والحجاج وامتشقوا السلاح وكانت ضحية هذه الفتنة ثلاثين ألفاً من الحجاج والاهالي، وقيل أكثر من ذلك، وقد فر كثير منهم الى بطون الأودية والشعاب ورؤس الجبال، وهلك معظمهم جوعا منهم الى بطون الأودية والشعاب ورؤس الجبال، وهلك معظمهم جوعا البيت فاقتلعه، وكان مصفحاً بالذهب، وأخسذ جميع ما كان في البيت من المجار بوغيرها، واقتلع الحجر الاسود ومقدار موضعه ما تدخل فيه البيد الى أقل من المرفق، وجرد الكعبة من كسوتها وحمل ما أصابه على خمسين جملا وغادرها في اليوم الثالث عشر من شهر ذي الحجة، وكان خلل اقامته التي استمرت ثمانية أيام يدخلها هو وأصحابه غدوة ويخرجون منها عشية، ولما ارتحل ميمها شطر بلاده اعترضته مذيل في المضايق والشعاب والجبال، واشتبكت

معه فاستطاعت ان تخلص كثيراً من الاسرى والوفاً من القوافل التي قيل انها كانت حوالي ماية الف بعير ، وقد كاد ابو طاهر ان يضل الطريق لولا ان دله عليها عبد أسود من عبيد هذيل يقال له زياد ، ومن ثم عساد بمن معه الى بلاد البحرين .

وقد كان لهذه الحادثة أثر كبير في سوء العلاقات بين أبي طاهر وبين الفاطميين ، فكتب اليه عبيد الله المهدي يوبخه على هذه التصرفات ويلعنه ، قائلا : لقد حقت على شيعتنا ودولتنا كلمة الكفر والالحاد بما فعلت . وأمره برد الحجر الاسود الى مكانه واعادة ما أخذه من الحجاج ، ويقال انه أرجع ما أمكنه من الاموال الى ذوبها من أهل البلد ، واعتذر عن رد الباقي لتفرق أصحابها من الحجاج الى انحاء البلاد ، أما الحجر الاسود فبقي لديه حيث أقامه في موضع كا يقال _ يسمى الآن « بالجعبة ، يقصع بين الجش وسيهات جنوبي مدينة القطيف .

وقد استغل الخليفة العباسي الراضي بالله فرصة سوء العلاقات بين القرامطة والفاطميين من جراء تلك التصرفات الشاذة ، فأوفد اليه سنة ٣٢٢ ه محمد بن ياقوت فقدم الى هجر يدعوه الى الاعتراف بالخلافة العباسية ، ليقره الخليفة على ما بيده من البلاد ، ويقلده ما شاء من الاعمال ، ويمنحه ما أراد من الحسبة ، والتمس منه ان يرد الحجر الاسود الى موضعه وان يكف عن معارضة الحجاج، فأجابه الى الثانية ولم يستجب الى الاولى ، وطلب منه أن يطلق له الميرة من البصرة ليخطب الخليفة العباسي في أعمال هجر ، وفعلا فقد ذهب الحجاج في تلك السنة ولم يعترض لهم أحد

ومنذ ذلك الحين تحسنت العلاقات بين القرامطة وبين العباسيين ، فكان لهم في بغداد تشيل نافذ الأمر ، وقد برهنت الأحداث التالية على

مدى التعاور الوثيق فيما بينهم ، الذي تطور الى ما يشبه حلف صداقة ودفاع ضد الفاطميين .

وفي رمضان من سنة ٣٣٣ ه مات أبو طاهر بعد ان اتسع نفوذه ، فضربت له الأتاوة في بغداد من قبل الخلفاء العباسيين وفي دمشق على أمرائها من بني طفج (١) ، وفي مصر حيث كان كافور الاخشيدي ملك مصر يدفع لهم أتاوة في كل سنة قدرها ثلاثمائة الف دينار .

وقد كانت مدة ملكه ٢٣ سنة وقد ترك عشرة أولاد أكبرهم سنا أبو المنصور احمد بن الحسن الذي تولى الأمر من بعده ،غير ان العقدانية اختلفوا عليه ومالوا الى ولاية اخيه سابور ، وكاتبوا القائم بالله الخليفة الفاطمي في ذلك ، فجاء جوابه تعزيزاً لولاية احمد على ان يكون سابور ولي عهده ، فاستقر له الامر ، وهو الذي قام برد الحجر الاسود الى موضعه بالكعبة المشرفة سنة ٣٣٩ه . بعد ان لبث لديهم قرابة ٢٢ عاماً .

ويحدثنا ابن خلدون ان سابور قام بمؤامرة على أخيـه أبي المنصور أحمـد بالاشتراك مع بعض اخوته فاعتقله سنة ٣٣٨ هغير أن أحد اخوانه قام بانقلاب ضدهم فأخرج أخاه أبـا المنصور من المعتقل واعدم سابور ونفى اخوتــه واشياعهم الى جزيرة أوال . ولكن أبا المنصور لم يعمر طوبــــلا فاغتيل سنة هسموماً على يـد اشياع سابور حيث تولى بعده ابنه الحسين بن احمد

⁽١) كان طغج عميد هذه الاسرة عاملا لآل طولون في دمشق وحمص والاردن الذين امتدت دولتهم في الشام ومصر حوالي ٤٧ سنة وانقرضت سنة ٢٩٣ هـ وقد استولى هـذا على مناطق أسياده وظلت في أعقابه يتوارثونها ، فكان آخرهم أبو الحسن علي بن أخشيد الذي مات عن طفل صغير ما لبث كافور الاخشيدي خادمه المقرب ان قتله فاستولى على الملك .

الملقب بالاعصم الذي طالت مدة حكمه وعظم شأنه وكان شاعراً مطبوعـاً وشجاعاً مقداماً وقد عمــد الى نفي اسرة ابي سعيد الجنابي الى جزيرة أوال وفرض عليهم اقامة اجبارية ، ليصفو له الجو وليكون بعيداً عن محيطالدسائس والمؤامرات .

ومن الجدير بالذكر أن العلاقات بين القرامطة والفاطميين قد ساءت مرة ثانية في بداية حكم الاعصم ، على أثر قطع الاتاوة التي كان يدفعها لهم كافور الاخشيدي حين تم استيلاء المعز لدين الله على مصر سنة ٣٥٨ هـ (١) وقد اساءهم ذلك فأعلنوا الحرب ضده ، وتحالفوا مع أعدائه الحلفاء العباسيين ، ويذكر ابن الاثير ان الاعصم حج هذه السنة أي سنة ٣٥٩ فلم يتعرض للحجاج ولم ينكر الخطبة للمطيع العباسي ، بل كانت الخطبة بمكة له وللمطيع على السواء .

وفي سنة ٣٦٠ ذهب الاعصم الى بغداد للتفاوض مع الخليفة العباسي المطيعة بشأن اعلان الحرب ضد الفاطميين ، فطلب منه أن يساعده ، فيمده بالمسال والرجال غير أن الخليفة العباسي أوجس خيفة منه ، لاعتقاده ان كلا الطرفين قرامطة وعلى دين واحد ... كما قال .. ولكن بختيار وزير المطيع أقنمه ، فأمده بالمال والسلاح ، فزحف على الشام ترفرف على قواته الاعلام السود شعار الدولة العباسية ، وقد كتب عليها اسم المطيع ، فهاجم دمشق ، وهناك انضم اليه جمع من انصار الاخشيدية وأعراب البادية ، وقد استهان بأمرهم القائد

⁽١) يذكر المؤرخون انه لما مات كافور الاخشيدي عصفت بمصر ربح الفتن والاضطرابات فكتب أشرافها الى الخليفة المعز الفاطمي سنة ٢٥٦ هم يدعونه الى فتح مصر لتوطيد الامن واقامة العدل فبعث قائده جوهر الصقلي في جيش كبير فدخلها دون مقارمة سنة ٨٥٨ هرور ئت الخطبة باسم المعز على منابر المساجد كا بعث قائده جعفر بن فلاح لفتح الشام فاستولى على دمشق وقد قام المعز لدين الله بقطع الأتارة التي كان يدفعها كافور الاخشيدي للقرامطة وقدرها ثلاثماية الف دينار مما أدى الى تردي العلاقات بينه وبينهم .

الفاطمي جعفر بن فلاح ، فكبسوه بظاهر دمشق وقتاوه واستولوا على دمشق وأمنوا أهلها . فولى الاعصم عليها ظالم بن موهوب العقيلي ، ثم زحف علىالرملة فاحتلما وهو في طريقه الى مصر .

ولما وصل الى المعز نب أحتلالهم لديار الشام وتوجههم الى مصر . . عظم عليه الامر ، فكتب الى الاعصم كتاباً يذكر في فضل نفسه وأهل بيته ، ويقنعه بأن الدعوة واحدة ، لان دعوة القرامطة له ولآبائه من قبله ، ثم وعظه وبالغ في تهديده . فلما وصل كتاب المعز أجابه الاعصم بايجاز . . بانه قد وصل كتابك الذي قبل تحصيله وكثر تفصيله ، ونحن سائرون اليك والسلام ، وفي هذه المناسبة قال :

زعت رجال الغرب اني هبتها فدمي اذاً ما بينها مطاول ُ يا مصر ان لم استى ارضك من دم يروي ثراك فلا سقاني النيل ُ

ثم زحف على مصر ، ونزل بعين شمس ، وانضم اليه جمع كثير من الاعراب المرتزقة ، فشن عدة غارات على مدنها ، وقد هال المعز كثرة جيوشه ؛ وتحير في أمره فعمد الى مشورة أصحابه ، فأشاروا عليه بان يسعى الى تفريق كلمتهم ، والقاء الخلف فيا بينهم، وهناك كاتب بن الجراح (١١) أحد قواد الاعصم واستاله ، فبذل له ماية الف دينار ، واتفق معه على ان يتظاهر بالهزيمة حين نشوب القتال، وفعلا فقد نفذ الخطة في الوقت المحدد ، فانهزم وانهزم معه جمع كثير ، وقسد

⁽١) هو حسان بن الجراح أمير العرب بالشام مال الى القرامطة في بادى، الامر واشترك معهم في حملتهم على مصر ، وهناك استاله المعز ثم كان من اخلص اشياعه حيث ولاه دمشق بعد اخراج الاعصم منها سنة ٣٦٧ ه الى ان تغلب عليه افتكين مولى آلى بويسه الذي قدم من بغداد الى دمشق هارباً فبايعه أهلها ، ولكنه هو الآخر قدم يمين الولاء للمعز فأقره عليها ، ثم انتقض على الفاطميين بعد وفاة المعز .

ثبت الاعصم في بادىء الامر ، فارهقوه حتى لم يعد له أمل في النصر، وهناكولى الادبار عائداً الى بلاد الشام، وقد جهز المعز جيشاً من عشرة آلاف رجل بقيادة أبي محمد بن ابراهيم بن جعفر ، وأمره بأن يتوجه الى الاحساء لمطاردتهم وغزوهم في عقر دارهم ، ولكنه عدل أخيراً خوفاً من أن يستجمعوا قواهم ، فتؤدي القضية الى نتائج عكسية .

ويحدثنا ابن خلدون: ان الخلفة الفاطمي المعز لدين الله كتب للاعهم وهو في الرملة سنة ٣٦١ ه على أثر هزيمته من مصر كتاباً يوبخه فيه ويتضمن عزله من عمل القرامطة في البحرين ، كا اسند امر ولايتها لبني طاهر ابناء عمه اذ كتب لهم كتاباً في هـندا الشأن ، فخرجوا من منفاهم من جزيرة اوال وساروا الى الاحساء فنهبوها في حين كان الاعهم غائبا في ديار الشام ، ولكن الطائس الخليفة العباسي كتب لهم بأن يلتزموا الطاعة ويعودا الى اوال ، وانتدب اليهم من أصلح فيا بينهم ، ووطد الامر للاعهم .

وفي سنة ٣٦٢ه جهز المعز جيشا بقيادة جوهر الصقلي لفك الحصار عن ياف التي طوقها القرامطة بقيادة الاعصم ، وبعث اليها اسطولا يتألف من خمس عشرة سفينة محملة بالزاد والمسيرة لاهلها ، غير ان القرامطة استولوا عليها فصادروها ، فلم ينج منها إلا سفينتان افلتنا من قبضتهم ، فاستولى عليها الروم ، ثم اشتبك القرامطة مع جيوش المعز في عدة معارك اسفرت عن انتصارهم وانهزام القائد جوهر فاستولوا على معسكره ، وغنموا ما فيه من أسلحة وعتاد .

ولما استتب لهم الامر في الشام أعادوا الحملة كرة ثانية على مصر ، فوجه

لهم المعز قوة كبيرة بقيادة ابنه عبدالله ، فوافاهم ببلبيس وهزمهم شر هزيمة ، وامعن فيهم اسراً وقتلا ، وانهزم الاعصم عائداً ادراجه الى الاحساء .

وفي سنة ٣٦٥ ه توفي المعز الخليفة الفاطمي ، فطمع الاعصم في بلاد الشام ، وشجعه على المسير اليها افتكين التركي مولى آل بويه الذي كان واليا عليها في قبل المعز والذي انتقض على الفاطميين ، وأعلن المصيان ، فقد كتب الى الاعصم حين حاصره جوهر الصقلي بأن يسارع اليه ، فسار الاعصم الى الرملة فاحتلها دون مقاومة تذكر ، وتوجه الى دمشق سنة ٣٦٦ ه ، وهناك اشتبكوا مع قوات العزيز بالله بن المعز الفاطمي فألحقت بهم هزائم متتالية ، والقت القبض على المتمرد إفتكين ، أما الاعصم فهرب الى طبرية ومنها الى الرملة حيث وافته منيته هناك سنة ٣٦٦ ه .

وعلى اثر موت الاعصم ثار أهل البحرين فعد اسرة أبي سعيد الجنابي، ووجهوا اليهم كثيراً من النقد والتجريح ، وانكروا عليهم خطبتهم وولاءهم لبني العباس، واتفقت كلمتهم عسلى اخراج الامر منهم ، فنفوهم باجمعهم الى جزيرة أوال ، واسندوا مهام سياسة الدولة لرجلين منهم ، هما اسحق وجعفر ، يعاونها ستة اشخاص . . اطلقوا عليهم اسم « السادة » ثم أعلنوا ولاءهم الفاطميين في مصر، واستبدلوا شعارات الدولة العباسية بشعارات الدولة الفاطمية .

وقد أساء المعنيين في بغداد هذا الاتجاه المعادي ، فالقوا القبض على ممثلهم في بغداد ابي بكر بن شاهويه ، الذي كان له نفوذ واسع ، حتى قبل انه يتحكم تحكم الوزراء ، فأساء القرامطة هذا الاجراء الذي اتخذه ضدهم صمصام الدولة ، كا أساء الجمهور ، وتوقعوا شراً لما في نفوسهم من خوف وهيبة للقرامطة ، فعلى أثر هذا الاجراء جهز اسحق وجعفر الزعيان الهجريان حمدة كبيرة سنة ٣٧٥ هـ، واتجها نحو الكوفة واستوليا عليها ، وخطبا لشرف الدولة البويهي نكاية باخيه

صمصام الدولة (١) ، فكتب لهما هذا الأخير يستلطفهما ، ويستفسر عن الاسباب التي دعتهما للقيام بهذه الحركة ، فأجاباه باحتجاج صارخ اللهجة علىالاجراء الذي اتخذه ضدهم في القبض على نائبهم ، فتوترت العلاقات فيا بينهم ، فسير صمصام الدولة جيشا لمقاتلتهم ، فاشتبكوا في معركة عنيفة أسفرت عن انهزام القرامطة وأسر عدد من قادتهم فاعدموا ، ولكن القرامطة عادوا كرة ثانية ، وجهزوا جيشا آخر كثيف العدد ، فكان نصيبه مثل سابقه اذ مني بهزيمة منكرة ، واجلى عن الاراضي العراقية ، حيث عادت فلوله الى بلاد الاحساء .

وكانت هذه المعركة الاخيرة هي الحدالفاصل في تاريخهم المليء بالاحداث والمفامرات ، فمنذ ذلك الحين لم يغز لهم جيش خارج حدود دولتهم ، فانكسرت شوكتهم حتى اجترأ عليهم أعداؤهم فغزوهم في عقر دارهم ، وساعد على ذلك تأزم الخلاف بين رئيسيهما اسحتى وجعفر اذ طمع كل منهما في الانفراد بالحكم ، فتفرقت كلمتهم في الفترة التي أشرفت فيها دولتهم على الاحتضار .

فيحدثنا التاريخ ان آل بويه النّبوا عليهم رجلاً قوي الشكيمة من قبيــــلة

⁽١) كان جد العائلة بويه رئيس عشيرة جبلية محاربة تقيم في الديلم، واستطاع ابناؤه الثلاثة على « عماد الدولة » وحسن « ركن الدولة » واحمد « معز الدولة » ان يمدوا سلطانهم على الاراضي التي حولهم ، وفي سنة ٣٣٤ ه دخلوا بنسداد فاعترف الخليفة المستكفي بدولتهم ومنحهم الالقاب ، وكانت الرئاسة لمعز الدولة فلما مات خلفه ابنه عز الدولة بختياد ، غير ان عضد الدولة قام بخلع اخبه فاقره الحليفة مكانه وتوفي سنة ٣٧٧ ه وكان هذا واخوه من قبله قد اقطما القرامطة الشيء الكثير ، وقد خلفه ابنه صمصام الدولة ، ولكن أخاه شرف الدولة عزله اخيراً وتولى محله وتوفي سنة ٢٧٩ حيث خلفه ابنه بهاء الدولة ، وقد طالت مدة ملكهم ٣٧٢ سنة ، وانتهى امرهم باستيلاء البساسيري على بغداد .

المنتفق (١) يسمى الاحيفر ، فحشد معه جمعاً كثيراً وسار بهم سنة ٣٧٨ ه الى بلاد البحرين ، فخرج القرامطة للقائه والتحموا معه في معركة طاحنة أسفرت عن قتل رئيسهم وفناء معظمهم ، وأسر عدد كبير منهم وفرار فلولهم حيث اعتصموا بالاحساء ، فحاصرها الأحيفر مدة ، ولما يئس من فتحها (٢) زحف على القطيف ، فصادر جميع ما كان فيها للقرامطة من الأموال والمواشي والعبيد ثم عاد ادراجه الى البصرة .

١٣ ـــ استيلاء بني ثعلب وبني عقيل

وحين ضعف أمر القرامطة بالبحرين طمع في ملكهم بعض القبائل التي كانت موالية لهم ، والتي كانوا يستخدمونها في حروبهم ، ويستنجدونها ضد أعدائهم ، وأسهرها بنو ثعلب كانوا أقوى شكيمة وأسهرها بنو ثعلب كانوا أقوى شكيمة وأكثر عدداً فتحالفوا مع بني مكرم رؤساء عمان ضد القرامطة ، ففي سنة ٣٩٨ زحف الاصغر بن ابي الحسن الثعلبي زعيم بني ثعلب على الاحساء ، فاستولى عليها وخطب للخليفة العباسي ، ويحدثنا ابن خلدون ان بني ثعلب ضاقوا ذرعاً ببني سليم اخيراً ، فاستعانوا عليهم ببني عقيل ، فاجلوهم عن أراضي البحرين ، حيث نزحوا الى مصر ومنها الى المغرب ثم مالبث بنو ثعلب ان اختلفوا ايضاً مع قبيلة بني عقيل ، فاجلوها . . هي الاخرى الى العراق ، وصفا الجو لبني ثعلب حيث أسوا دولة على انقاض دولة القرامطة ظلت متوارثة في اعقاب الاصغر الثعلبي .

المنتفق فرع من قبيلة بني عقيل المتفرعة من عامر بن صعصعة موطنهم الاصلي غربي اليامه في جزيرة العرب ، ثم أقاموا في الفتح الاسلامي بين الكوفة والبصرة .

⁽٢) يحدثنا ناصر خسرو في رحلته بان الاحساء كانت حصينة جداً ، وكان لها اربعة اسوار تحيط أسوارها وقراها وبين كل سورين فرسخ .

أما بنو عقيل فحين نزحوا الى العراق استولوا على الكوفة ، واخضعوا لنفوذهم عدداً من البلدان العراقية ، الا ان الاصغر الثعلبي طمع في ملك بني عقيل بالعراق فسار اليهم وحاربهم بوأس عين التمر ، واستولى على مناطق نفوذيم ، واخضع الجزيرة والموصل ، ولكنه اصطدم اخيراً بنصير الدولة ابن مروان صاحب ميافارقين وديار بكر ، فألب عليه الولاة من كل حدب وصوب ، فهزم جموعه واعتقله ثم اطلقه حيث عاد ادراجه الى بلاد البحرين ، وقنع بالسيطرة عليها .

ولبث بنو عقيل فترة من الزمن يسيطرون على الجزيرة بالعراق حتى قامت الدولة السلجوقية القوية (١) في منتصف القرن الحامس ، فسيطرت على الاراضي العراقية ، فتلاشى نفوذهم ، فمن ثم غادروا العراق ، وتحولوا عنها الى بلاد البحرين مواطنهم الاولى ، فوجدوا دولة بني ثعلب قد ادر كها الهرم ، فاستولوا عليها حتى غلبهم عليها العيونيون .

ويظهر ان دولة بني الاصغر ومن أتوا بعدهم كانت ذات طابع اقطاعي وهو نظام عرفته هذه المنطقة في أغلب أدوار تاريخها ، بمعنى ان رأس الدولة يكتفي من الولاة بالسيادة العليا على البلاد ، ويقنع بالجرايات السنوية والعوائد المالية ، ويترك سياسة البلاد وتصريف أمورها في الحقل الداخلي لرؤسائها الحليين ، لذلك حين تم لعبدالله الميوني الاستيلاء على هذه المنطقة قام مباشرة بقطع تلك العوائد والجرايات التي كانت تدفع لبني عامر .

⁽١) دولة قامت على انقاض الدولة الفزنية التي كانت تسيطر على خراسان وبلاد ما وراء النهر والافغان وشرقي البنجاب ، وترجع الى اصل تركي ، وقد استطاعت هذه الدولة ان تكتسح فيا بعد دولة آل بويه في فارس والعراق ، وقد قدم الملك السلجوقي طفر لبك الى بغداد حينا استنجد به الخليفة القائم بالله واثناء ثورة العساسيري .

وقد اطلقت كلمة القرامطة على الزعماء المحليين ، فلم يفرقوا بينهم وبسين القرامطة الذين انتهى أمرهم بموت الاعصم على الاصح ، او منذ استيلاء بني ثعلب على هذه المنطقة على اكثر تقدير ، فكأن اطلاق هذه الكلمة كان امتداداً للتاريخ الذي تولى فيها الرؤساء الوطنيون من الشيعة سياسة أمور البلاد ، ولميلهم الى الفاطمين في مصر اصبحوا لا يفر"ق بينهم وبين القرامطة الاسماعيلين .

١٤ _ الحركات الانفصالية وسيطرة ابن العياش

وما ان انتصف القرن الخامس الهجري حتى نشبت الثورات في أرجاء بلاد البحرين ، وبرزت الحركات الانفصالية ، فبسط نفوده على جزيرة أوال ابو المبهلول العوام بن محمد بن يوسف الزجاج ، وسيطر على القطيف يحيى بن العياش، كما طمع عبدالله بن على العيوني في ملك الاحساء ، فدانت له ولاسرته بسلاد البحرين قاطبة في النهاية .

وكان أول من فكر في الانفصال ابو البهاول الذي كان ضامناً لمكوسجزيرة اوال؛ فمهد بالاشتراك مع اخويه مسلم وجعفر لنجاح خطتهم بان طلبوا في بادىء الأمر من واليها جعفر ابن ابي محمد ابن عرهم بان يأذن لهم في انشاء جامع تقام فيه صلاة الجمعة يكون بمثابة ندوة يجتمع فيها الفرباء والمسافرون لتشجيع الحركة التجارية ، فكتب ابن عرهم لأولي الأمر يستأذنهم فوافقوا ، وبعد افتتاح الجامع مباشرة صعد المنبر ابو الوليد مسلم اخو العوام وكان خطيباً مفوها ، فخطب المخليفة العباسي القائم بأمر الله ، وقد اعتبروها خدعة ، فاستنكروا عمله ، وطالبوا بمنعه ، غير ان الجواب جاء بان يعطوا حربتهم وان لا يعترضوا في مذهبهم .

وعلى أثر ذلك حدثت فتنة البساسيري (١) في بغداد الذي خلع الخليفة العباسي القائم بأمر الله ، وخطب للخليفة الفاطمي المستنصر بالله سنة ٢٦٦ هـ. فاعترضوا أبا البهلول وأتباعه ، وقالوا لمسلم ان من تخطب له في بغداد قد دالت دولته ، وتحولت الخطبة للخليفة الفاطفي في مصر ، ولكن العوام تحول فجأة ، ومضى يوطد العلاقات الطيبة بينه وبين سادة البلاد ويبعث لهم الهدايا حتى اصبح له نفوذ واسع ، فطمع في حكم الجزيرة ، فأخذ يعكر الجو في وجه الوالي ابن عرهم ويثير الاضطراب حوله ويضعف من مركزه ، واخيراً وشي به الى السلطات العليا حتى عزلوه ظناً منه انهم يستبدلونه محله ، فيسندوا اليه ولاية الجزيرة ، فلما بعثوا بوال جديد لولايتها ولقمع حركة العصيان خاب أمله ، فجمع عشيرته وأتباعه واتصل بابن ابي العريان – وهو من كبار الزعماء ورؤساء العشائر – واتمر معه على قلب نظام الحكم .

وحين أحس الوالي الجديد بحركتها اعتزم القبض عليها ، ولكنهما فاجــآه بالثورة ، فاضطر للهرب ، فكتب ابو البهلول مرة ثانية الى سادة البلاد يساومهم في اعادة ابن عرهم او الاستمرار في اعلان المصيان ، فجاء الرد قاسياً اذ بعث الوزير عبدالله سنبر احد اولاده الى عمان لجلب السلاح لقمــم حركة التمرد واخضاعه ، ولكن ابا البهلول وابن ابي العريان كمنا لابنه في الطريق عند عودته فقتلاه واستوليا على السلاح .

⁽١) هو القائد التركي ارسلان البساسيري الذي قدم الى بغداد سنة ٢٦٦ هـ. فقوض دولة آل بويه ، واستولى على السلطة العليا ، فاستنجد الخليفة العباسي القائم بأمر الله بالسلطان السلجوقي طفر لبك ضده لميوله العاويين فزحف على بغداد ، ففر البساسيري الى الموصل ، وحين غادر طغر لبك بغداد لقمع ثورة نشبت في ايران عاد البساسيري الى بغداد فخلع الخليفة العباسي وخطب المخليفة الفاطمي المستنصر بالله نكاية به ، وارسل البرده والقضيب والمنبر الى مصر ، واستمرت الخطبة الفاطميين في بغداد قرابة عام ، عاد بعدها طغر لبك فقاتل البساسيري حتى فتك به ، واعاد الخليفة العباسي القائم بأمر الله الى مركزه السابق .

وقد عز على ابن سنبر وقوع هذا الحادث ، فعمد الى مكاتبة ابن العريان سراً ووعده بولاية جزيرة اوال حتى استاله ، فاتفقى معه على اغتيال أبي البهلول ، غير ان أبا البهلول علم بما يدبر له في الحفاء ، فبادر الى اغتيال أبي العريان ، ومن سوء الطالع ان عبدالله بن سنبر أبحر على حين غرة ولم يعلم بما حدث لابن ابي العريان في اسطول يتألف من ماية وثمانين قطعة يقل جيشا من بني عامر وخساية فرس لتنفيذ خطة اتفق عليها ، ولكن أبا البهلول فاجأهم في عرض البحر وتصدى لهم باسطول يتألف من ماية قطعة وأوعز الى جنوده بضرب الابواق والدبادب ، فنفرت الخيل من السفن ، فاغرقت معظمها حتى اضطر ابن سنبر الى الهرب بعد ان هلك معظم رجاله غرقا ، واستولى ابو البهلول على ما بقي منها وسلم الباقون ، وبذلك استتب له الامر في جزيرة اوال .

هذا وقد أسند الوزارة الى أخيه مسلم أبي الوليد ،ثم عمد الى مكاتبة ابن ابي منصور صاحب ديوان الخلافة العباسية في بغداد يطلب منه مساندته في حمكم الجزيرة ليخطب للخليفة العباسي . . بان يمد له يد المساعدة ليتمكن من تقويض ما أسماه مجكم القرامطة في البحرين .

أما القطيف فقد خرج فيها يحيى بن العياش واستولى عليها، وقويت شوكته ، فحاول ان يستولي على جزيرة اوال ، ولكن المنية عاجلته قبل ان يتحقق حلمه ، فخلفه ابنه زكريا فجهز جيشاً وأبحر به الى جزيرة اوال ، فظفر بابن أبي البهلول فقتله ، واستولى على الجزيرة ، وضمها الى مملكته بالقطيف .

وِفِي عام ٤٦٦ ه تحفز للسيطرة على الاحساء رجـــل مغامر طموح يسمي

عبدالله العيوني (١) فكتب الى ملكشاه السلجوقي عدو الاسماعيليين الالد (٢) ، فشرح له أوضاع البلاد وضعف سلطان من أطلق عليهم اسم القرامطة ، وطلب منه مساعدته لمحو سننهم وبدعهم واقامة الدعوة للدولة الجلالية العباسية – على حد تعبيره – فلاقى هذا الكلام صدى محبباً في نفس الرئيس السلجوقي ، فاستجاب له ، فجهز جيشاً يتألف من ستة آلاف فارس بقيادة اكسك سالار ، فسار من البصرة الى الاحساء حيث التقى بعبدالله بن العيوني ، ثم زحف على القطيف فاحتلها ، وهرب حاكمها زكريا بن العيساش الى جزيرة اوال فصادر جميع أمواله وممتلكاته .

ثم عاد أدراجه الى الاحساء فطوقها بالحصار ، فعرض عليه الصلح أهاليها على أن يدفعوا اليه مبلغاً من المسال ، وطلبوا منه هدنة أمدها شهر كامل ، حتى يتسنى لهم جمعه ، وأعطوه رهائن ١٣ رجلا مقابل فك الحصار ، ولكنهم بدلاً من جمعه المال قاموا بجمع الاسلحة والذخيرة والاطعمة خلال تلك الفترة استعداداً للمقاومة ، فلما عرف منهم ذلك أعدم الرهائن واستمر في حصارهم حتى وافاه الصيف ، فسئم جنوده المقام لشدة الحر فقرر ان يعود ادراجه الى البصرة ، فرجع بعد ان ترك أخاه على رأس مائتين من جنوده استجابة لمشورة عبدالله العيوني .

وعند عودة اكسك سالار الى بغداد اقنع الخليفة المقتدي بالله العباسي على

⁽١) نسبة الى قرية العيون التي تقع في مشارف الاحساء .

⁽٢) لما حدثت فتنة البساسيري كانت المنافسة على اشدها بين الدولتين العباسية والفاطمية ، فجاء طغرلبك مؤسس الدولة السلجوقية فاسرف في التحيز للسنة ضد الشيعة وعلى الاخص الاسماعيليين ، وقد حدا حدوه من جاء بعده ، وقام بعده حقيده ملكشاه بمحاوبة الحسن بن الصباح داعية الاسماعيليين في المشرق فوجه اليه حملتين للقضاء عليهم ولاستئصال شافتهم .

استمرار مقاومتهم ، فكتب له اذنا خاصا ، وامره بالمسير اليهم ، وجهزة بالمؤونة والذخيرة ، فسار عن طريق واسط ، وعند وصوله الى البصرة وافاه الرسول بكتاب من أخيه البقوش يخبره باحتال الاحساء ، ويذكر انه تم الاستيلاء عليها بعد ان اشتبكوا معهم ومع القبائل الموالية لهم من بني عامر في معركة فاصلة اسفرت عن هزيمتهم وطلبهم الامان وتسليمهم دون قيد أو شرط .

وحين تم لعبدالله العيوني أمر الاستيلاء على الاحساء تحفز زكريا بن العياش لضمها الى ملكه ، فجهز جيشا وزحف به على الاحساء ، وكانت معركة حاسمة مني فيها ابن العياش بهزيمة منكرة فتتبعه العيوني حتى وصل الى القطيف حاضرة ملكه فلم يستطع البقاء فيها فعبر الى جزيرة اوال ، فلاحقه العيوني حيث جهز جيشا بقيادة ابنه الاكبر الفضل وأبحر الى الجزيرة ، فاشتبك معه في معركة عنيفة أسفرت عن مصرع وزيره العكروت الذي يضرب به المثل في الدهاء والشجاعة . أما هو فهرب الى العقير واستنجد ببعض البوادي وسار بهم الى القطيف ، فالتقى بعبدالله العيوني في الطريق فاشتبك معه فدارت الدائرة عليه حيث وافى مصرعه وتفرق عنه أصحابه ، وبذلك تمت السيطرة لعبدالله العيوني على بلاد البحرين قاطبة .

١٥ ـــ العيونيون

وحين آل الأمر لعبدالله العيوني قام بقطع جميع الموائد والجرابات التي كانت تدفع لبني عامر من قبل حكامها السابقين ، وكان لبني عامر نفوذ كبير منذ ايام القرامطة حيث كانوا يعتمدون عليهم في حروبهم ، فمن ثم اجموا على حربه ،

والتبوا عليه القبائل الموالية لهم ، وتقول الرواية .. انهم التقوا في قفور السهلة ، وقد أقبل بنو عامر يسوقون الابل أمامهم وهم وراءها يصيحون بها لتدق الجموع ، ولكن عبدالله حين رأى ما تفعل الابل أوعز الى جيشه بضرب الدبادب والأبواق ، فنفرت ورجعت على أعقابها تدق أصحابها ، ثم حمل عليهم حملة صادقة ، فاجلاهم عن مواقعهم ، فانهزموا لا يلوون على شيء ، وقتل أكثرهم ، ولم ينج منهم إلا رئيسهم أحمد بن مسعر وأبو فراس بن الشباش في جماعة قليلة حيث فروا الى العراق أما نساؤهم وذراريهم والمستضعفون منهم فنفاهم باجمعهم الى عمان .

وتوفي عبدالله في حدود سنة ٥٠٠ ه بعد ان حكم ما يقارب ستين عاماً ، وخلفة ابنه الفضل الذي تعقب المفسدين وقطاع الطرق حتى استتب الامن في عهده ، وقد دام حكمه سبع سنوات ومات مقتولاً في جزيرة تاروت على يد خدمه ، وتولى بعده ابنه ابو سنان محمد بن الفضل ، واستمر حكمه عانية عشر سنة ، وكان له وزيراً خاصاً يسمى الحاج على بن الفارس الكازروني، ومات أبو سنان مقتولاً على يد عميه أبي المنصور وأبي على ، وكان هذا الحدث بداية سيئة في الأسرة الميونية اذ ظل التطاحن قائماً فيا بينهم يقتل بعضهم بعضاً فيا بعد .

وعلى أثر مقتل أبي سنان تجزأ ملك العيونيين ، فاستقل بالقطيف وجزيرة أوال ابو الحسين الذي بقي في الحكم نحو سبع سنين ، ثم تولى بعده غرير بن مقلد الذي حارب عمه أبا المنصور على بن عبدالله حاكم الاحساء فقتله ، وفي أيامه قدم باكرزا ملك جزيرة قيس الى اوال سنة ١٥٥ ه فنهبها ، ولبث فيها مدة ، ثم غادرها ، ومات غرير مقتولاً بعد سبع سنوات من حكمه ، وتولى

بعده هجرس بن محمد بن عبدالله مدة سنة واحدة ، ثم ولي الأمر من بعده شكر ابن أبي الحسن بن عبدالله حوالي ثمانية عشر عاما ، ثم بعده علي بن الحسين الذي قتله الزير حيث استولى على الحسكم مسدة سنتين وأشهر واغتيل أيضا ، فتولى محمد بن احمد بن الفضل قرابة عام ، ثم تنازل عن الحسكم ، فانتخب اهل القطيف رجسلا منهم يسمى النقيب العلوي حاكما ، ولكنه ما لبث ان استقال هو الآخر ، وتنازل بعد أربعين يوما ، فاختاروا رجلا من عائلة العيونيين يسمى «مسيس» فلم يلبث في الحكم سوى شهرين .

وولي الأمر من بعده حسن بن شكر بن أبي عبدالله مدة ثلث سنوات ، ومات مقتولاً على يد عبدالله بن منصور الذي ابتز منه الحكم ، وفي عهده قام شاه بن باكرزا ملك جزيرة قيس بشن هجمات على جزيرة أوال ، حتى اضطر أهلها الى الارتحال عنها ، ولجأوا الى القطيف ، ثم قدم محمد بن احمد بن الفضل فاحتل القطيف ، وخرج منها عبدالله بن منصور حيث لحق بأخيه في الاحساء .

وفي عهد محمد بن احمد عظم أمر العيونيين ، فامتد نفوذهم الى نجد وبوادي الشام ، فعهد اليهم الخليفة العباسي بخفارة الحجاج العراقيين ، وقرر لهمم عوائد سنوية تتألف من الف وخمسائة حمل من البر وألفا ومائتي ثوب من عمل مصر ، وفعلا فقد قام محمد بن احمد بتأديب قبائل طي من بوادي الشام بايعاز من الخليفة العباسي حينا اعترضت قوافل الحجاج العراقية ، فجمع عرب البحرين وانضم اليهم بندو المنتفق من عرب العراق ، فأوقع بهم ، وظفر برؤسائهم .

وقد اعقب الأمير محمد ثلاثة ابناء ، اكبرهم الفضل الذي ثأر لأبيه ، فكاتب الخليفة العباسي الناصر لدين الله (٥٧٢ – ٢٢٢ ه) فأمده بالمال والذخيرة فعمد الى استالة القبائل حتى كثر اتباعه ، فزحف على مدينة القطيف فاحتلها ، وقتل غريراً الذي لم يتمتع بالحكم سوى سنة واحدة ، وقد تتبع قتلة أبيه فأعدم اكثرهم .

وفي سنة ٢٠٦ ه عقد الفضل بن محمد صلحا بينه وبين ملك جزيرة قيسغياث الدين شاه بن تاج الدين جمسيد ، على ان يكون لملك قيس جزيرة (اكل) وجزيرة (الجارم) وجزيرة (الطيور) وسماهيج وجميع مساكر الاسماك ، مضافا اليها مقاسم تاروت (الحسيني) و (الحساسي) ومقسم القصر، وبستان القصر وبستان المشعري ودالية الدار والفايدية ونصف طراز الغاصة من مقاسم القطيف ، وخمسة وثلاثون بهاراً عوضا عن بستان المصفاة الذي بالاحساء ، وخمسائة دينار تدفع له كضريبة سنوية ، وان تكون المقاسم والخراج والحلقة وطراز الغاصة والطيور والعمدور مناصفة بين ملك قيس وملك العرب محمد بن الفضل .

⁽١) و (٢) هو جد العماير القبيلة المعروفة من بادية القطيف .

⁽٣) قرية الآجام تقع في الجهة الغربية وقرية صفوىتقع في الجهة الشالية من مدينة القطيف.

وعلى الرغم من ان هذه الشروط كانت مجحفة للغاية الا انها كانت بمثابة هدنة اوقفت الغارات التي تشن على جزيرة اوال وعلى الحدود ، واذا تأملنا في هذه الاتفاقية نفسها نجدها مجحفة جداً بالنسبة لدولة عربية ذات سيادة ، ويخيل الينا ان السيطرة الاجنبية قد فرضت نفسها حتى في الشؤون الداخلية . كا تنص عليه بنود تلك الاتفاقية .

ويقف الشاعر الحماسي على بن المقرب مندداً بهذه المعاهدة التي لمس فيها شيئاً من الضعف والهوان والتدخل المباشر في امور الدولة . . يماتب الفضل بن محمد ويغلظ له القول ، حتى أدت النتيجة الى تردي العلاقات بينهما ، فابعده ، ومما قاله في هذه المناسبة :

فواعجبا ان سالمتك الاباعــد فدعه فما يغضي على الضيم ماجد ولا الخط ان فارقتها لك والد(١) اذا خانك الادنى الذي انت حزبه وان وطن ساءتك اخلاق اهله فما هجر ام غذتك لبانها

الى ان يقول :

فلا تتكل يا فضل في الفضل والندى على سالف اسداه جدّ ووالد فلا حمد الا بالذي يفعل الفتى ولو كثرت في اولياه المحامد

وبقي عمال ملك جزيرة قيس في بلاد البحرين يقومون بجباية تلك الضرايب، حتى نهض على بن ماجد بن محمد بن الحسين ثائراً على الاوضاع السيئة التي انتهت اليها الدولة في عهد عمه الفضل بن محمد، وبمساعدة قبيلة العماير استطاع تنحية عمه عن المرش، فتولى مقاليد الحكم فاستتب الامن في البلاد وساد الاستقرار،

⁽١) هجر اسم يطلق على الاحساء ، كما ان الخط اسم يطلق على القطيف .

وقد لاقت ثورته صدى طيبًا في نفس الشاعر علي بن المقرب ، فانبرى يمدحـــه ويعقد عليه الامل في استرجاع امجاد الاسرة .

ولقد ساء الشاعر كثيراً حينا قام ابراهيم بن عبدالله بن ابي جروان احد رؤساء بني عبد القيس بمؤامرته في محاولة القبض على الامير على بن ماجد الذي اضطر بدوره الى الهرب فخرج من البلاد، ثم تنصيبه مقدم بن غرير العيوني الذي نشأ نشأة بدوية جاهلا بشؤون السياسة حيث استغله رؤساء العشائر لسوء ادارته ، فاطلق لأيديهم العنان يتحكمون في مقدرات الشعب ، فعند وصول الشاعر ابن المقرب الى مدينة القطيف اطلقها صرخة مدوية ، فبعث بقصيدة الى ابن ابي جروان بالاحساء يندد فيها باعمالهم وسوء تصرفاتهم ، جاء فيها :

ارجال عبد القيس كم ادعوكم لا تسقطوا من هامكم وانوفكم وذروا التحاسد والتنافس بينك لم يبق مال تتقون به العدى اخذوا الحسامنالكئيب الى عاديث والحط من صفواء حازوها فما والبحر فاستولوا على ما فيه من واهن شيء القلوب فظائم

في كل حين للمسلا وأوان هم الرجال وغيرة الفتيان فكلاهما نزغ من الشيطان لربيعة فيها ولا قعطان العيون الى نقا جلوان (١) ابقواتها شبراً الى الظهران (٢) صيد الى در الى مرجان بالمرزوان لهم وكرزوان (٣) وشربته غيظاً لما أرواني

⁽١) الحماديث أرض بقرية العيون منبلد الاحساء ،ونقا حلوانمكان بين الاحساء والقطيف.

 ⁽٢) يقول شارح ديوان بن المقرب: الحلط هي القطيف، وصفواء طرفها الشمالي، والظهران طرفها الجنوبي.

⁽٣) الفظائع البساتيم ، والمرزوان وكرزوان قريتان من سواد جزيرة أوال .

ويخاطب ابن أبي جروان نفسه في هذه القصيدة بقوله:

اتراك ترضى او يحدث جاهل او عـــــالم من نازح او داني فيقول كان خراب دار ربيعــة بعد العمار بنوابي جروان يأبى لك الطبع الكريم ونخوة عربية شهدت لهـــا الثقلان

وبعد مقدم بن غرير تولى فاضل بن معن ثلاث سنوات ، وبعده تولى جعفر ابن معن ، ثم رأى أهـــل الحل والعقد ان يولوا محمد بن ماجد بن محمد بن أبي الحسين فنودي به ملكاً على البحرين ، ولكنه لم يلبث طويلا اذ ثار عليه محمد بن مسعود فقتله ، واستولى على الحكم .

ويصف شارح ديوان ابن المقرب محمد بن مسمود بأنه رجل سليم القلب بعيد الحس عازب الفكر، وقد اطمأن الى نفر من جلسائه يعملون في السر على تقويض حكمه، فأودع ثقته فيهم فتآمروا مع رؤساء بني عقيل، اذ دبروا خطة لتقويض دولة العيونيين ، فاتفقوا معهم على ان يقوم هؤلاء بضرب حصار حول البلد حق يضطر الامير الى طلب الصلح، فاذا أجاب يفرضون عليه شروطاً قاسية ، منها تسليم القصور والبساتين الخاصة بالاسرة المالكة ، فاذا عز عليه الأمر أشاروا عليه بقبول تلك الشروط حفاظاً على المصلحة العامة وحياة الأهلين ، وفعلا فقد تم تنفيذ الخطة ، فسلم لهم ما أرادوا ، وبذلك دالت دولة العيونيين في الاحساء اذ استولى عليها بنو عصفور .

 الجرايات التي كانت تدفع أيام الفضل بن محمد العيوني لملك قيس ، وفي هذه السنة ذاتها احتل عسكر السلطان المنصور ابو بكر بن سعد (١)جزيرة قيس، ثم استولى على أوال سنة ٦٣٣ هـ. وبعث شهاب الدين خسرو العسي عاملًا عليها يساعده نجيب الدين عثمان .

وبعد الأمير منصور استولى محمد بن محمد آخر الامراء العيونيين على القطيف، وهزم عساكر السلطان المنصور التي حاولت احتلال القطيف كما استرجع جزيرة أوال ايضاً، ولكن السلطان المنصور جهز حملة سنة ١٣٠ه. لاحتلال جزيرة أوال فهزمهم محمد بن محمد ، وبقي مقيماً فيها حتى سنة ١٣٦ ه. ففي هذه السنة جهز السلطان حملة أخرى لاحتلالها، فاشتبكوا في معركة بالجانب الغربي أسفرت عن مقتل الامير محمد بن محمد ، ثم أبحر الى القطيف فاحتلها ، وزحف على الاحساء فاستولى عليها ، وبذلك أسدل الستار على هذه الدولة العيونية التي عرب نحواً من ٢١ ملكاً واميراً على عربها نحواً من ٢١ ملكاً واميراً على وجه النقريب .

١٦ ـــ استيلاء بني عصفور وبني جبر

وقد ارتقى بنو عصفور الذين يرجم نسبهم الى بني عامر عرش العيونيين ، فانتزعوا البلاد من الزنجيين ، فدانت لهم بلاد البحرين قاطبة ، وساعد على

⁽١) تأسست دولتهم في فارس سنة ٣٤٥ بعد انقراض الدولة السلجوقية ويطلق عليهم لقب الزنجيين وهم الطبقة الثالثة من ملوك الفرس اولهم منقور بن مودود ولما توفي ابو بكر بن سعد تولى بعده ابنه سهد وفي عهده انقرضت دولتهم .

استقرارهم انهيار الخلافة العباسية في بغداد (١) حيث ظلوا يتوأرثون هذا العرش خلفاً عن سلف ، حتى أواخر القرن التاسع الهجري .

فقد حدثنا ابن خلدون عن ابن سعيد . . بأنه سأل أهل البحرين حين التقى بهم في المدينة المنورة سنة ٦٥١ ه. فقالوا الملك فيهم الآن لبني عصفور ، وقد وطدت بينهم الملاقات وبين سلاطين مصر الماليك الذين ارتفع شأنهم في العالم الاسلامي بعد دحرهم التتر ، فوقد منهم جماعة يرأسهم محمد بن سنان العقدي على السلطان بيبرس (٢) بمصر فأكرم وقادتهم .

وبقي الملك فيهم حتى انتزعه بنو جبر الذين ينتمون الى قبيلة نجدية تقميم ببادية الاحساء والقطيف ، ومما يذكر ان آخر حاكم من سلالة جروان من بني مالك بن عامر أصدر أمره بالقبض على سيف بن رامـــل المقيلي الجبري القوي الشكيمة لينفذ فيه حكم الاعدام ، فهاكان من سيف الا ان حشد الجموع ضده ، وهاجمه في عقر داره ، فانتصر عليه واستولى على الملك .

ولما مات خلفه أخوه أجود بن زامـــل وفي عهده توحدت ملاد البحرين ٬

⁽١) كان بدء الخلافة العباسية سنة ١٣٦ ه. ٢٤٩ م وسقوطها في بفداد على يد التتر سنة ٢٥٦ ه. ١٢٥٨ م. وقيامها في مصر سنة ٢٥٦ه. ١٢٦٠ م. وؤوالها على يد العثانيين الاتراك سنة ٢٢٧ ه. ١٢٥١ م.

⁽٢) هو من سلالة شاسنكير معزالدين ايبك الذي انتزع الحكم من الايوبيين، وخلع شجرة الدر واستولى على عرش مصر ، ثم أورثه أبناءه ، والسلطان بيبرس هو الذي وقف امام زحف المتر حينا اجتاحوا بغداد واتجهوا الى الشام فردهم على أعقابهم بعد ان أوقع بهم ومزقهم شر مجزق ، وهو ايضاً الذي استقدم الى القاهرة احمد ابا القامم المبامي الذي نجا من مذبحة هولاكو فأقام الخلافة العباسية في مصر حيث تعاقب عليها ١٧ خليفة .

وانضمت اليها عمان ، وأصبح سيد الخليج بلا منازع، كما بسط نفوذه على مملكة هرمز وعلى ربوع نجد .

وقد حج أجود سنة ٩١٢ هـ. في قافلة من أتباعه يزيدون عــلى ثلاثين الف نفس ، وقد استتب الأمن في عهده ، ومن الجدير بالذكر ان له قصراً بقرية المنيزلة بالاحساء يحمل اسمه ، ما تزال آثاره باقية حتى اليوم .

ومات أجود عن خمسة أبناء أكبرهم مقرن الذي خلفه على العرش ، ولكن الاخوة ما لبثوا ان اختلفوا فيما بينهم ، وتفرقت كلمتهم حتى طمع في ملكهم الأعداء .

١٧ ـــ البرتغاليون

يحدثنا المؤرخون انه في سنة ٩٢٧ ه. استولى البرتغاليون على بلاد البحرين؛ وقتلو حاكمها مقرن بن أجود بن زامل الجبري، وسيطروا على اقتصاديات البلاد واحتكروا تجارة اللؤلؤ.

وكان البرتغاليون أول دولة غربية تعرفت على الشرق ، فقد أتيح لهم ان يكتشفوا رأس الرجاء الصالح سنة ٨٩١ه هـ - ١٤٨٦ م اكتشفه البحار البرتغالي كتشفوا رأس الرجاء الصالح سنة ٨٩١ هـ - ١٤٨٦ م اكتشفه البحار البرتغالي Bartholomed De diaz Vasco De Gama حيث دار حوله دون ان يتوصل الى نتيجة ، وفي سنة من المحروة من جديد فابحر فاسكو دي جامـا ماجد المعروف من لشبونة ، وبمساعدة البحارة العرب وعلى رأسهم احمـد بن ماجد المعروف الهتدى الى طريق الهند فوصلها سنة ١٤٩٨ م ثم عاد ادراجه الى بلاده ، فوصل لشبونه سنة ١٤٩٩ م . وقد كان لهذا الاكتشاف الخطير صدى كبير في الأوساط

الدولية العالمية فاكتسبوا شهرة ومكانة مرموقة ، وقد اتسعت تجارتهم فكونوا المبراطورية عظيمة واسعة الارجاء ، امتدت عبر شواطىء افريقيا حتى القارة الهندية ، وسيطرت على مياه الخليج العربي .

أما بدء تعرفهم على منطقة الخليج فيرجع الى سنة ١٥٠٦ م. ٩١٢ ه. حينا استولوا على جزيرة هرمز ، وهي جزيرة صغيرة تقع في مضيق هرمز على مقربة من جزيرة قشم حيث اتخذوها قاعدة لسيطرتهم على الخليج .

وما حل عام ١٥١٥ م ٩٢١ ه. حتى بسط البرتغاليون نفوذهم على أغلب مدن الخليج وموانيه، فأسسوا لهم مراكز دفاعية، وهي عبارة عن قلاع مزودة بالاسلحة والعتاد أقاموها في المواقع الاستراتيجية المهمه .

وفي عام ٩٢٧ ه. زحفوا على شواطى، هذه المنطقة ، وقتلوا – كا سبق ان ذكرنا – حاكمها مقرن بن زامل واستولوا على البلاد ، وقد ولي الحكم في هـذه الفترة علي بن أجود نحو شهر ، ثم بعده ابن أخيه ناصر بن محمد بن أجود مدة ثلاث سنوات ، ثم تنازل عن الحكم لقطن بن علي بن هلال بن زامل لقاء مبلغ من المال ، فيات بعد سنة من حكمه ، وخلفه ابنه الذي تنازل لغصيب بن زامل ابن هلال ، وفي عهد هذا الاخير استفحل التنافس بين آل جـبر وعصفت بهم ريح الخلافات فاستعان بعضهم بالشيخ راشد بن مغامس والي البصرة الذي انتزعها من الفرس واستقل بها ، فقدم الى بلاد البحرين واحتلها ، وأعلن نفسه حاكما عليها ، وترك أخاه محمداً على ولاية البصرة .

ولما احتل الاتراك بغداد سنة ٩٤١ هـ. ١٥٣٤ م. واستولوا على أنحاء العراق

تقدم الشيخ راشد بن مغامس سنة ٩٤٥ ه. الى السلطان سليمان الاول القانوني(١) وسلم اليه مفاتيح قلعة البصرة، وأعلن ولاءه للدولة العثمانية فحظي لديهم بالزلفى غير انه في سنة ٩٥١ ه. تحركت فيه النزعة الاستقلالية بسبب تصرفات ولاة الترك فساءت العلاقات بينه وبين العثمانيين، فقاموا باحتلال البصرة ومن ثم هرب الشيخ راشد بن مغامس فاراً الى نجد .

فانتهز البرتغاليون هذه الفرصة ، وعادوا مرة ثانية ، واستولوا على القطيف والاحساء ، وشيدوا لهم مراكز دفاعية ، فبنوا قلاعاً عدة ، منها قلمة في جزيرة أوال وقلعة في جزيرة تاروت وقلمة على مقربة من قرية عنك وسيهات ، وهـذه القلاع ما زالت آثارها باقية حتى الوقت الحاضر .

١٨ ــ تقهقر البرتغاليين واستيلاء الاتراك

ويحدثنا المؤرخون انه في سنة ٩٤٣ ه. ١٥٣٧ م. استنجد حاكم دلهي في الهند بالسلطان سليان خان القانوني العثاني لتطهير ثغور الهند من البرتغالبين ، فاصدر هذا السلطان الفاتح أو امره الى واليه في مصر سليان باشا ببناء اسطول في حوض البحر الاحمر يقوم بفتح عدن واليمن قبل ان يسيطر عليهما البرتغاليون، فبادر سليان باشا فجهز اسطولاً ضخماً يتألف من سبعين قطعة مسلحة بالمدافع ،

⁽١) هو ابن السلطان سليم الاول الذي انتزع الخلافة من العباسيين في مصر ، وكانت مملكة العثانيين التي أسسها عثان بن ارطغرول تعد سلطنة الى ان استولى السلطان سليم على مصر سنة ٣٣ ه ه. فاشخص الخليفة العباسي المتوكل على الله الى القسطنطينية وهناك تنازل له عن الخلافة وسلم له لواء النبي وبعض الآثار النبوية المقدسة ، فتوارث الخلافة آل عثان حتى بداية الحرب العالمية الاولى وقيام الجمهورية التركية .

يقل عشرين الف جندي ، فامجر عبر البحر الاحمر ، فاحتل عدن واليمن ودخل الخليج فاحتل مسقط وحاصر جزيرة هرمز قاعدة البرتفاليين فلم يستطع فتحها، ثم انسحب منها الى سواحل عمان وقطر فسقطت في يده أغلب القلاع البرتفالية، ثم والى زحفه على سواحل القطيف براً عن طريق قطر ، فاضطر البرتفاليون الى الانسحاب منها ومن جزيرة أوال حيث استولى عليها الاتراك .

ويحدثنا السير ارنولد ولسن .. ان الاتراك بدأوا يتطلعون الى الخليج العربي في منتصف القرن السادس عشر ، فحدثت بينهم وبين البرتغاليين معارك عدة ، وقد قام أهل القطيف فطهروا البلاد من الاستمهار البرتغالي، واستخلصوا القلاع والحصون وسلموها الى الاتراك سنة ٩٥٧ ه. ١٥٥٠ م. حيث عينوا لهم حاكماً من البصرة .

وعلى أثرها قام البرتفاليون بجملة انتقامية خلال ولاية الفونسو نورنها Noronha فجهزوا اسطولاً يتألف من ١٩ قطعة تقل الف ومائتي جندي تحت قيادة انطونيو نورنها حيث أبحر متوجها الى القطيف والبصرة ، وعند وصوله الى القطيف قام باعمال انتقامية ، اذ عمد الى هدم حصون القطيف وقلاعها حيث ساوى بها الارض ، ثم أقلع منها متوجها الى البصرة ، وعلى أثر وصوله اليها خدعه واليها الباشا وأقنعه بالرجوع ، فعاد ادراجه الى جزيرة هرمز يجر أذيال الخيبة والفشل اذ تكشفت له حقيقة الموقف ، ولكن بعد فوات الأوان .

وقد احفظت الاتراك تلك الاعمال التي قام بها البرتغاليون في القطيف وتحركاتهم نحو البصرة ، فازمعوا على تطهيرهم من الخليج العربي فاستعانوا بفراسر Frasar أحد القراصنة المدربين ، وجهزوا قوة كبيرة تتألف من ستة عشر الف جندي بقيادة بربك Pirbec ليقوم بجولة قرصانية في الخليج لتدويخ البرتغاليين ، فاصطدموا باسطول نورنها البرتغالي ، وحدثت بينهم معارك عدة ،

ثم اتجه بربك الى سواحل القطيف ؟ فاسترجمها ؟ ثم أبحر الى مسقط فحاصرها مدة ١٨ يوماً ودكها بالقنابل حتى أذعنت للتسليم ؟ فالقى السلاح الكابتن البرتغالي دون قيد او شرط ؟ فاستولى على ما فيها من أسلحة وذخيرة ؟ كا القى القبض على الكابتن وأسر ستة عشر من رجاله ؟ وعلى أثر هذا الحادث جهز الفونسو نورنها Noronha اسطولاً ضخما لنجدة قاعدتهم هرمز ؟ فأبحر في سبتمبر 100١ م. فلما وصل وجد هرمز ليس عليها خطر ؟ فعاد ادراجه ؟ وفي السنة التالية جرت معارك بينهم وبين الاتراك كان الظفر فيها للبحرية التركية فسقطت من أيديهم عدة مراكز دفاعية .

وعلى أثر تضاؤل نفوذ البرتغاليين في الخليج في أواخر القرن السادس عشر تعرف الانكليز والهولنديون على تجارة الشرق ، ففي سنة ١٥٩٨ م. تدخل الانكليز فاستالوا الشاه عباس الصفوي (١) ليقف ضد البرتغاليين والاتراك ومنحهم امتيازات تجارية فهدوا له في السيطرة على الخليج والتغلب على البرتغاليين ، وفي سنة ١٦٠٢ م (١) استطاع ان يزحزحهم ، فيمد نفوذه الى جزيرة أوال بمساندة أهاليها وفي خلال سنة ١٢ – ١٦٦٥ م ثوالت هزائهم في الخليج أمام القوات الانكليزية ، وفي عام ١٦٢٥ م. احتلل الشاه عباس قاعدتهم جزيرة هرمز بساعدة الاساطيل الانجليزية والهولندية ففقدت تلك الجزيرة أهميتها منذ ذلك الحين ، وبذلك انطوت آخر صفحة من تاريخهم في الخليج العربي بعد ان عرفوه قرابة ١١٩ عاماً (٣).

⁽١) هو من نسل اسماعيل الصفوي الذي نشر المذهب الجمفري في ايران وكان بده انتشاره سنة ٩٠٦ هـ.

⁽۲) ذكر ارنولد ولسن في كتابه The Persian Gulf. P, 141 ان الشاه عبـــاس استولى على وال (البحرين) سنة ١٦٠٧ م. بينا مؤلف التحقة النبهانية يذكر انه استولى عليها سنة ١٠٣١ ه. ١٦٣٢ م. وفي محل آخر يذكر انه تم ذلك سنة ١٠٣٩ ه.

 ⁽٣) ذهب البرتفاليون،ولكن ما زالت بقايا من آثار عهودهم حياً على ألسنة سكان ->

ومنذ ان احتل الأتراك العثمانيون القطيف والاحساء سنة ٩٥٨ ه. ١٥٥٠ م ارتبطت القطيف مع شقيقتها الاحساء في تاريخ سياسي واحد ، وانفصلت عنهما شقيقتهما جزيرة أوال(١) ، وأصبحت القطيف تابعة الاحساء في ادارة الحكم ، ويبدو ان الاتراك أبدوا نعرة طائفية بعد استيلائهم على القطيف ، فنزح كثير من أشرافها ورؤسائها الى جزيرة أوال ، وعلى رأسهم آل مقلد من بني وائل ، ومنهم شيخ القطيف الاكبر ابو على عبدالله بن ناصر بن حسين بن مقلد المتوفي سنة همه ه. حيث دفن هناك ، وقد رثاه ابو البحر جعفر الخطي بقصيدة رائعة . . قال فيها :

الحليج حتى الان ، فمنها الحاقهم بآخر الاسماء العلمية (وه) في قولهم عبدره وحمدره ، ويراد بها التصفير او التحقير ، ويظهر انه كان انمكاساً لمقتهم البرتغاليين، ومنها تسميتهم لياقة المعطف المفتوحة (فرتكيش) وهي في الاصل نسبة الى البرتغاليين أنفسهم Portuguese وان جاءت عرفة على السنة العوام ،

⁽١) انفصلت جزيرة أوال التي تسمى (البحرين) الآن في تاريخها السياسي عن شقيقتها الاحساء والقطيف منذ ان سيطر عليها الفرس سنة ١٠٣١ ه. وفي المقد الاول من القرن الثاني عشر الهجري ملكها الشيخ الجبري من بقايا آل جبر ملوك الاحساء والقطيف سابقاً، ثم استردها ملوك الفرس الصفويون ، ولما ضعفت الدولة الصفوية استقل بها الشيخ جبارة الهولي وحين قامت الدولة الافشارية في ايران استمادها الفرس سنة ١٥١٥ ه. في عهد نادر شاه ، ثم استولى عليها سنة ١١٥٧ م ـ ١٥١ ه. استرجمها الفرس سنة ١١٥٧ م ـ ١١٥ ه. استرجمها الفرس ولوا عليها آل مدكور الذين استقلوا بالحمكم وقد نشبت بينهم وبين آل خليفة حكام الزباره سابقا وحكام البحرين حالياً معركة ادت الى تقهقوهم واستيلاء آل خليفة على البحرين ، وفي سنة وحكام البحرين عليها حاكم مسقط سلطان بن احمد ثم استرجمها الخليفيون سنة ١٢٧٤ ه. استولى عليها سعود نجد امير الكبير ولكنها عادت لآل خليفة في السنة ذاتها، وفي سنة ١٢٧٥ مدحت باشا والياً على بغداد، وكانوا في أثناء حكمهم يرقمون العلمين الايراني والعثاني، قاذا أحسوا بضغط الايرانيين بغداد، وكانوا في أثناء حكمهم يرقمون العلمين الايراني والعثاني، قاذا أحسوا بضغط الايرانيين طل الحماية البريطانية .

ويا بلد الخط اعتراك لفقده من الآن بدء الشر فيك وانه

مدى الدهر كسر لا يرام لهجبر لمتصـــل باق وآخره الحشر

وقد تعاقب على ولاية الاحساء والقطيف عدد من الولاة العثانيين ، أولهم محمد باشا فروخ الذي بنى مساجد عدة في المنطقة ما زالت آثارها باقية حتى الآن ، ثم علي بن احمد بن لاوند البريكي ، ومن آثاره مسجد القبة في الهفوف الذي بني سنة ٩٧٤ هم ثم علي باشا الذي بعث ابنه يحيى واليا على القطيف ، ثم محمد بن علي باشا ، ثم بعده عمر باشا وهو آخر الولاة العثانيين في الفترة الأولى من سيطرتهم على الاحساء والقطيف .

وتعد الفترة التي ولي فيها السلطان محمد الرابع كرسي الحلافة سنة ١٠٥٨ همن احرج الظروف التي مرت على الحلافة العثانيسة ، ففيها دمرت البحرية التركية وانهزمت الجيوش العثانية أمام جحافل روسيا ، وساد الاضطراب والفوضى في انحاء البلاد فانتهز آل حميد من بني خالد هذه الفرصة ، فثاروا على الولاة العثانيين في الاحساء والقطيف ، واخرجوا الحامية التركية ، واستولوا على البلاد .

١٩ ــ بنو خالد

وقد اعلن بر"اك بن غربر زعيم بني خالد نفسه ملكاً على الاحساء والقطيف سنة ١٠٨١ هـ ، فقام بتأديب العصاة من قبائل البادية فقضى على جميع منافسيه ، وبعد وفاته خلفه ابنه محمد سنة ١٠٩٨ هـ ، ثم بعده ابنه سعدون بن محمد بنبراك سنة ١١٠٣ هـ ، وتوفي هذا الاخير سنة ١١٣٥ هـ .

وعلى أثر وفاته اختلف بنو خالد ، فقسم منهم أيد دجين بن سعدون ، وقسم تحزّب لسليان بن محمد ، وقد أدى هذا النزاع الى الاشتباك المسلح بدين أفراد القبيلة فانتصر حزب سليان على ابن أخيه دجين ، واستولى على الملك ، ولما توفي سنة ١١٧٦ ه تولى بعده عرعر بن دجين ، وفي عهده استفحلت الحركة الوهابية (۱) في نجد ، فتحالف مع حاكم نجران السيد حسن هبة الله ، واتفقا على القضاء على هذه الحركة في مهدها ، غير ان حاكم نجران زحف بجيوشه على الذرعية حاضرة ملك آل سعود (٢) قبل أن يصل عرعر الخالدي بقواتد ، فقاتلهم ، ثم توصل الجانبان الى عقد هدنة ، فرجع حاكم نجران الى بلاده ، ولما وصل عرعر الخالدي بن معه من جموع بني خالد وقبائل العجمان وعلم بما جرى

⁽١) نسبة الى الامام الشيخ محمد عبد الوهاب ، وهي دعوة قامت في أساسها لمحاربة البدع والخرافات ، ولم يكن لآل سعود شأن يذكر قبل ان يتبنوا هذه الدعوة ، ففي سنة ، ١١٥ قود الشيخ محمد على محمد بن سعود وكانت الجزيرة أغلبها خاضمة للاتراك ويحكمها امراء تحت نفوذهم . فالأشراف في الحجاز ، وبنو خالد في المنطقة الشرقية . وآل معمر في العينية ، وامام صنعاء في اليمن ، والسادة في نجران ، وسيف بن سلطان في عمان ، فتعاهد ممه على تطهير الجزيرة من البدع والخرافات ، فدخلت نجسد التي كانت حاضرتها الذرعية منذ ذلك الوقت مع سائر الامارات الأخرى في حوب دينية دامية .

⁽٢) ينتمي آل سعود الذين تنحدر منهم الاسرة الحاكمة الى قبيلة عنزة من فخذ المسالينع ، وهي من اكثر العشائر افخاذاً وبطوناً ، وهم منتشرون في العراق وسوريا ونجسد ، ففي سنة ، ه ٨ ه قدم ربيعة بن مانع من بلدهم القديم المسمى بالذرعية قرب القطيف على ابن ذرع صاحب حب والجزعة قرب الرياض . وكان من عشيرته فمنحه المليبد وعصيبه المعروفين بالذرعية فيابعد، فنزل هناك وعمرهما هو وبنوه ، قولد لمانع ربيعة ثم من ربيعه احفاده موسى ثم ابراهيم ثممرخان ثم مقرن ثم محمد ثم سعود ثم محمد أول من تبنى الدعوة الوهابيسة وقد صاهر صاحب الدعوة الشيخ محمد عبد الوهاب فاعقب ابنه عبد العزيز الذي ورث الزعامة الروحية والسياسية ثم سعود ثم عبدالله ثم تركي ثم فيصل ثم عبد الرحمن ثم جسلالة الملك المنهفور له عبد العزيز مؤسس المملكة العربية السعودية .

قفل عائداً هو الآخر الى بلاده بعد أن حاصرها برهة من الزمن .

وفي سنة ١١٧٦ ه شن الوهابيون بقيادة عبد العزيز بن محمد بن سعود عدة غارات على بلاد الاحساء ، انتقاماً من حاكمها عرعر بن دجين ، كا قام هو الآخر بهجوم على بلاد القصيم ، فزحف على مدينة بريده التي اعتنقت الدعوة الوهابية ، فصب جام غضبه عليها ، وشدد عليها الحصار حتى اذعنت للتسليم ، ثم توجه الى الذرعية ، ولكن أجله وافاه في طريقه اليها ، فخلفه ابنه بطين الذي عدل عن مهاجمتها ، وعاد الى الاحساء .

ويصف المؤرخون بطين بأنه كان فاسد التدبير سيء السلوك .. الأمر الذي حمل أخويه دجين وسعدون على اغتياله ، وبعد وفاته تولى أخوه دجين ، ثم ما لبث سعدون ان اغتال أخاه دجين ، واستولى على الملك . وفي عام ١١٩٣ ه زحف سعدون على المجمعة من بلاد نجد فحاصرها دون طائل ، وفي عام ١١٩٦ ه خرج أهل عنيزة على الدعوة الوهابية ، فكتبوا الى سعدون يستنجدونه ، فرج أهل عنيزة على الدعوة الوهابية ، فكتبوا الى سعدون يستنجدونه ، فغهب ببني خالد والظفير وشمر وحاصر بريده ، ثم رحل عنها ، ووفد اليه كثير من رؤسا، نجد الذين لم يعتنقوا الدعوة الوهابية ، كا قام باحتلال الروضة حيث سلمها الى رؤسائها آل ماضي .

وفي سنة ١١٩٨ هـ هاجم سعود بامر من والده عبد العزيز بن محمد بن سعود بلاد الاحساء ٬ فأغار على قرية العيون واشتبك مع أهلها في معارك دامية .

وفي سنة ١٢٠٠ ه خرج دويحس بن عرعر على أخيه سعدون ، وأبده خاله عبد المحسن السرداح ، وسانده المشاهير وآل صبيح ، وانضم اليه بنو المنتفق ، فحارب أخاه سعدون حتى تغلب عليه ، فلجأ الى الذرعية حاضرة آل سعود ، واستتب الامر لدويحس ، فاسند الى خاله رئاسة بني خالد .

وفي سنة ١٢٠٢ هـ قام سعود بن عبد العزيز بشن غارات متتالية على نواحي الاحساء تمهيداً لاحتلالها ، وبعد عامين زحف على بـــلاد الاحساء ، وكان برفقته زيــد بن عرعر الخالدي ، فاشتبك مع بني خــالد في معركة عنيفة دامت ثلاثة أيام أسفرت عن هزيمة دويحس وخاله عبد المحسن السرداح حيث فرا الى العراق ، واستولى سعود على الاحساء ، وجعل زيـــداً بن عرعر أميراً على بني خالد .

وفي سنة ١٢٠٦ ه زحف سعود على القطيف لاحتلالها فحاصر بلدةسيهات؟ ودخلها عنوة ؛ فنهبها ، وقتل جماعة منهم ، كما احتل قرية عنك ، وقتل من أهلها أربعماية رجل ، وصادر أموالهم وبمتلكاتهم ، أما أهل الفرضة(١) فقد د صالحوه على خمسمائة ليرة من الذهب .

وبقي زيد بن عرعر سيد البلاد واميراً على بني خالد من قبل آل سعود الى ان قام بعمله الانتقامي من عبد المحسن السرداح الذي فر الى العراق ، فقد استقدمه وأغراه بامارة بني خالد فلما عاد فتك به . . الأمر الذي أثار حفيظة بني خالد ضده فاجمعوا على عزله وتوليسة بن القتيل براك بن عبد المحسن السرداح ، فلما علم الأمير سعود بتصرفاتهم دون أن يأخذوا رأيسه ، صمم على الانتقام منهم ، فخرج اليهم سنة ١٢٠٧ ه فداهمهم في ناحية شرقي الصمان ، فأوقع بهم وقتل أكثرهم ، ولم ينج منهم إلا براك أميرهم في شرذمة قليلة حيث طقوا ببني المنتفق في العراق

ثم زحف على الاحساء ، فلما علم أهلها بوصوله انتدبوا له وفـداً يفاوضه ، وطلبوا منه الأمان وبايعوه، وقد قام شهراً بينهم ، ثم عاد أدراجه الى الدرعية،

⁽١) اسم يطلق على القلعة ونواحيها ، وكانت معروفة به الى عهد قريب .

ولكنهم بعد مضي شهر واحد انتقضوا عليه ، وقتلوا عامله محمد الحملي ، وبايعوا زيد بن عرعر الخالدي .

وعلى أثر هذا الحادث صمم سعود على الانتقام منهم ، فخرج الى الاحساء سنة ١٢٠٨ ه فحاصرها ، وشن على قراها غارات متتالية ، حتى أذعنت للتسليم ، فقتل عدداً كبيراً من رؤسائها ، ونفى أولاد عرعر الخالدي الى العراق ، ويعتبر هذا الحادث الحد الفاصل في تاريخ بني خالد ، فلم يخفق لهم علم فيا بعد ، ودالت دولتهم في منطقة القطيف والاحساء ، بعد ان حصموا قرابة ١٢٠ عاماً .

٢٠ _ الوهابيون والاتراك

كانت هذه المنطقة في نظر الاتراك تشكل موقعاً استراتيجياً في السيطرة على مياه الخليج العربي منذ أن استولوا على العراق ، وعلى ميناء البصرة بالذات ، ورغم المنافسة الشديدة التي حدثت بينهم وبين الانجليز بعد تقلص نفوذ البرتغاليين ، فهم ما زالوا يحلمون بالسيطرة على حوض الخليج ، لأنهم يعتبرونه مفتاح الشرق ، لذلك كانت عيونهم يقظة ، خشية ان تستولي على هذه المنطقة دولة معادية .

وعندما قضى الوهايبون على دولة بني خالد . . الموالية للترك والمعادية للحركة الوهابية ، تجسم عندهم هذا الخطر بشكل مثير ، خشية ان يستفحل أمرها فتقض مضاجعهم في العراق ، وتمتد اطماعها في الاستيلاء على

الحجاز ، الذي هو أهم قطر في نظر الخلافة العثانية بالنسبة لمركزه الديني في العالم الاسلامي .

لذلك صمم الاتراك على مقاومة الحركة الوهابية مهما كان الثمن ، فوجه والي العراق سليان باشا حملة عسكرية سنة ١٢١١ ه لاحتلال القطيف والاحساء ، مؤلفة من جبهتين : بحرية ، وتتكون من الجنود النظاميين ، حيث أمرت بالمسير الى القطيف والسيطرة على موانيها ، وأخرى برية وتتألف من قبائل البدو وبرئاسة ثويني بن عبدالله رئيس قبيلة المنتفق ، وانضم اليه في هذه الحلة بوادي الظفير وبنو خالد برئاسة براك بنعبد المحسن السرداح ، ولكنهذه الحملة ما لبثت ان باءت بالفشل اذ اغتيل قائدها ثويني بن عبدالله في طريقهم الى الاحساء .

ولكن الأتراك لم ييأسوا بسبب فشلهم في هذه المرة ، ففي السنة التاليسة وجهوا حملة أخرى بقيادة على الكخيا مؤلفة من العساكر النظامية وعشائر المراق ومجهزة بالآلات والمعدات والمدافع الضخمة ، وقسد كادت ان تحتل الاحساء ، غير انها فشلت في النهاية ، اذ امتنع عليها كوت الهفوف وحصن المبرز اللذان تحصن فيهما الوالي النجدي وأفراد حاشيته مدة طويلة الى أن وافتهم النجدة ، فزحف سعود بأهل نجد من الحضر والبوادي، واشتبك في عدة معارك مع الجيوش التركية الذين سئموا البقاء وملتوا الحرب، وانتهى الجانبان المتحاربان الى عقد صلح ، وانسحب الاتراك بمن معهم الى العراق .

وفي سنة ١٢٢٦ هـ استفحل خطر الوهابيين ، فبسطوا نفوذهم عـــــلى ربوع الجزيرة العربية إلا اليمن ، فاحتلوا الحجـــاز والبريمي وشطراً من عمان ، وسيطروا على شواطىء الخليج العربي ، وكان أمض شيء على الاتراك خروج الحجاز من أيديهم بالنسبة لمركزه الديني ، فأقلقهم هذا الأمر وأهمهم كثيراً ،

فأزمعوا على استرجاع الحجاز مهما كان الثمن ، وكلفوا واليهم في مصر محمد على باشا بأن يتولى مهمة طرد الوهابيين منها ، فجهز حملة عسكرية بقيادة ابنه احمد طوسون ، فاحتل ينبع ، ثم توغل في أراضي الحجاز ، فاصطدم بجموع الوهابيين التي تفانت في الدفاع والمقاومة ، فهزمت القوات المصرية ، واستولت على اسلحتها وذخيرتها ، فباءت هذه الحملة بالفشل الذريع .

وقد ساء محمد علي باشا فشل هذه الحملة ، فوطد العزم على تجديدهاو استرجاع الججاز مها كانت النتيجة ، ففي السنة التالية جهز حملة عسكرية كبرى بقيادة ابنه احمد طوسون ، وانجر الى الحجاز فاستولى على ينسع ، ثم زحف على المدينة المنورة فاحتلها ، ثم تقدم الى مكة فاستولى عليها ، وبالتعاون مع الاشراف تمت له السيطرة على القطر الحجازي بأجمعه .

وفي عام ١٢٢٦ ه توفي سعود الكبير حاكم نجد ، فخلفه ابنه عبدالله ، ففكر في استرجاع الحجاز ، فهاجها ، ولكنه مني بهزيمة أمام القوات التركية والمصرية التي واصلت زحفها على نجد ، فاضطر عبدالله الى عقد معاهدة على أن تترك له بلاد نجد وأن يكف عن الحجاز ، غير انه في سنة ١٢٣١ ه عاد فهاجم الحجاز مرة أخرى ، فسيسر محمد علي باشا جحافل جرارة بقيادة ابنه ابراهيم باشا لاحتلال نجسد والقضاء على الحركة الوهابية في مهدها ، فزحف عليها واخضعها ، كا احتل الذرعية حاضرة الوهابيين و دمرها بالمدافع ، وقبض على زعم الحركة الامير عبدالله بن سعود وأرسله مخفوراً الى القاهرة ، ثم الى الاستانة حيث نفذ فيه حكم الاعدام ، كا عمد الى اعتقال آل سعود وآل الشيخ محسد عبد الوهاب ، فنفاهم بأجمعهم الى مصر .

ثم واصل ابراهيم باشا زحفه على الاحساء والقطيف وكان يرافقه محمد وماجد وسعدون بن دجين من بني خالد ، فسقطت الاحساء في ايديهم ، وسار محمد بن

عرعر الى القطيف فاستولى عليها،ثم ترك ولايتها لاخيه سعدون الذي كان كفيف البصر ، ولما.رحل ابراهيم باشا بمن معه من العسكر ترك ولايتها لبنيخالد حكامها السابقين ، يحكمونها تحت رعاية الباب العالي .

وحينة كن تركي بن عبدالله الذي اعدم والده بالاستانة من الهرب من مصر، وعاد الى نجد، تزعم الحركة الوهابية خلفاً لأبيه، فاستولى على نجد، ثم استفحل امره، فخشي بنو خالد أعداء الدعوة الوهابية نتائج هـــذه الحركة ، فعزموا على مقاومتها ، فخرجوا سنة ١٢٤٥ ه يتزعمهم ماجد ومحمد ابنا عرعر ، وقد انضم اليهم حشد من القبائل الموالية ، وزحفوا على نجد، وفي هذه الأثناء مرض ماجد فات ، وتولى قيادة الجيش أخوه محمد ، ثم اشتبكوا مع الوهابيين في معارك دامية أسفرت في النهاية عن هزيتهم واستيلاء تركي على بـــلاد الاحساء ولجوء حاكمها محمد بن عرعر الى العراق ، ثم وفد رؤساء وأعيان مدينة القطيف على الامير تركي فبايعوه ، كا وفد عليه أهل محان وأعلنوا ولاءهم ، وبذلك تمت له السيطرة على سواحل الخليج .

على أثر تقلص السيطرة الاسمية للاتراك والقضاء على أشياعهم من بني خالد، واستيلاء الامير تركي على البلاد تحرك آل خليفة حكام جزيرة البحرين لاحتلال القطيف وضمها الى الجزيرة ، فوجهوا سنة ١٣٤٩ هـ. حملة مجرية الى دارين فافتتحوها وتوغلوا في جزيرة تاروت فاجتاحوها كلها ، وكان من بين زعماء القطيف الذين أعلنوا ولاءهم للامير تركي وبايعوه . . رجل من آل غانم يسمى عبدالله الذي تولى وكالة بيت المال والشؤون الحكومية ، وانتهت اليه زعامة البلاد ، فجهز السفن لصد العدوان ، وأرسل الى أهل سيهات (١) وأمرهم بان يكونوا على أهبة واستعداد للقاء العدو ، وان يجهز واسفنهم ، وتواعدوا على يكونوا على أهبة واستعداد للقاء العدو ، وان يجهز واسفنهم ، وتواعدوا على

⁽١) سيهات بلدة تقع في جنوبي القطيف .

اللقاء في يوم ممين ، ولكن نكد الطالع حالف اسطول عبدالله بن غانم ، فتأخر عن الموعد المضروب مع أهل سيهات بيوم واحد وكانت النتيجة ان واجهوا المعدو وحدهم ، فانزل بهم ضربات لا قبل لهم بها ، فكبدهم خسائر فادحة في الأموال والأرواح .

وقد ظن أهل سيهات أن في الأمر خدعة ، وأن عبدالله بن غانم يريد بهم شراً ، فغلت في صدورهم مراجل الحقد ، وأجمعوا على الانتقام منه مهما تكن النتيجة ، فذهبت جماعة مسلحة منهيم الى القلعية ، وهاجموه في عقر داره ، واعتقلوه ، واقتادوه الى بلدتهم وذبحوه (١) ثم خافوا العاقبة الوخيمة ، فكاتبوا الشبخ عبدالله آل خليفة ، وعرضوا عليه تسليم البلدة .

ولما علم الامير تركي بأمر حركة المصيان في سيهات وتحركات آل خليفة جهز جيشاً بقيادة ابنه فيصل سنة ١٢٤٩ ه. لتأديب أهل سيهات ومحاربة الخليفيين ، فسار ونزل المريقيب (٢) وحاصر البلدة ، واستمر القتال مدة غير قصيرة ، قتل فيه من الفريقين خلق كثير ، وفي هذه الاثناء بلغ القائد فيصل اغتيال أبيه تركي واستيلاء مشاري ابن عمته على البلاد ، فانسحب من سيهات عائداً الى نجد ، ليثأر من قاتل أبيه ، وترك البلدة مضطراً للشيخ عبدالله الخليفة الذي سئم بدوره الحرب ، فعين عليها حاكماً من قبله ، وقفل راجعاً الى جزيرة البحرين .

وكانالشيخ عبدالله الخليفة لم يكن لديه علم بما حدث في نجد من اغتيال الامير

⁽١) لما قبضوا عليه قابلهم الشيخ علي بن عبد الجبار اكبر شخصية ديفيـــة في ذلك الوقت فتشفع فيه فحلفوا على القرآن بانهم لن يقتلوه ، ولكنهم فكثوا اليمين فيما بعد .

⁽٢) المريقيب موضع يقع غربي سيهات .

تركي ، وقيام حرب أهلية فيها ، فلما تأكد له الخبر عزم على احتلال القطيف كلها ، ولسوء حظه حدث انشقاق داخلي بينه وبين بعض أبنائه الذين حاولوا انتزاع الملك من أبيهم بمساعدة أخوالهم آل بن علي ، فانشغسل بهم في حرب أهلية عدل بسببها عن احتلال القطيف ، وأدت نتائجها الى ضياع سيهات من يده وجزيرة تاروت .

وبعد رجوع فيصل الى نجد انتزع الملك من قاتل أبيه ، فاستنب له الأمر ، وكان لعبدالله بن غانم ولد اسمه على فارق أباه مغاضباً ، فأقام في مسقط ، فلم سمع بمقتل أبيه توجه الى نجد ، واتصل بالامير فيصل ، فعينه خلفاً لأبيه في منصبه ، ورجع الى القطيف يسانده بمثل عن الحكومة النجدية ، يدعى الامير المداوي ، فأسكنه أحد قصوره ، ولكن المداوي أخف يتصرف حسبا شاء له هواه ، ويرتكب أعمالاً من الظلم والعسف تجاه المواطنين بما أثار تذمرهم ، فاستغل سوء الوضع وكيل بيت المال على بن صالح السنان الذي كان موظفاً من قبل على بن غانم والذي كانت له مطامع في الرئاسة ، فأخذ يحيك الدسائس بسين رئيسه وبين الممثل النجدي ، فدعا مرة على بن غانم في منزله ، وأخذ يشكو اليه تصرفات المداوي على مسمع من المداوي نفسه ، فأجابه بأنه كتب في عزله ، فحنق الامير على على بن غانم ، وأمر رجاله بأن يقتلوه خنقاً عندما يزوره كجاري عادته في الصباح الباكر (۱) ،

⁽١) يظهر ان امارة القطيف لم يكن لها مقر رسمي في ذلك الوقت .. لذلك حين قدم علي ابن غانم ومعه الامير المداري اسكنه فيأحد بيوته الذي يقع شرقي ساحة الحان مباشرة، وحدثني والدي بان علي بن غانم لما خنقه وجال المداوي ألقوه في الزقاق الفاصل بينه وبين بيت آل الزاير وظل ملقى مدة ثلاثة أيام دون ان يعلم بمكانه أحد وهم يفتشون عنه .

الرئاسة لم تستمر طويلا ، اذ عمد أحد أقارب القتيل فوشى بـــه لدى المندوب النجدي ، فهجم عليه في منزله وقتله (١) وورث الزعامة بعده كاتبـــه مهدي بن نصرالله اذ صدرت الارادة العليا بتعيينه خلفاً لسيده .

وفي سنة ١٢٥٣ه. جهز محمد على باشا والي مصر قوة كبيرة بقيادة خورشيد باشا ، فاحتل نجد ونفى فيصل الى مصر ، واقام في الديار النجدية سلطة تمثل حكومته ، ثم زحف على الاحساء والقطيف فاستولى عليها ، كا استولى على مواني القطيف وسيهات والعقير ، وأقام في حصونها قوات مصرية ، ويحدثنا السير ارنولد ولسن بان المصريين قد دفعتهم سكرة النصر وشجعتهم قدواهم المسكرية بان يقوموا بتجربة جريئة ليوسعوا مناطق نفوذهم ، ليسيطروا على الخليج في حين كان الانجليز يتمتعون بنفوذ كبير ومعنويات ممتازة، وبالطبع فان الخليج في حين كان الانجليز يتماون بنفوذ كبير ومعنويات ممتازة، وبالطبع فان هذا النشاط تقاومه بريطانيا لأنه يتعارض مع مصالحها، وهكذا نشأت الصعوبات في وجه الأهداف المصرية ، ومعارضة احتلالهم تلك المناطق الواسعة في الخليج، في وجه الأهداف المصرية ، ومعارضة احتلالهم تلك المناطق الواسعة في الخليج، في وجه تواتهم وعدلوا عن هذه المحاولة .

ولعل خير ما استفادت البلاد من هذه الحملة واحتلال المصريين لهذه المنطقة... هو قيام خورشيد باشا بانتداب لجنة من الخبراء برئاسة محمد افندي لتنظيم الدوائر الحكومية وسن الضرائب وترتيب طرق الجباية التي لم تكن معروفة في هـذه المنطقة قبل هذا التاريخ.

⁽١) يقال أن المندوب النجدي قدم ومعه حوالة مالية فماطله علي بن صالح السنان ، وفي أثناء زيارته لسليان بن غانم ، أمر سلمان ساقي القهوة بان يتخطاه فلما أبدى استنكاره أجابه سلمان بانك لو كنت رجلا لما ماطلك ابن السنان فطاش غضباً وتحمس وذهب الى ابن السنان وهجم عليه في مجلسه صباحاً وقتله ، فلما سمع رجاله اطلاق الرصاص هجموا على القاتل وقضوا عليه في الحال .

وعلى أثر جلاء الصريين استعاد الوهابيون سابق نفوذهم وانتمشت حركتهم ويصفهم ولسن: بأن نشاطهم الأخير كان أقلل خطراً ، وتعصبهم الفطري وتحمسهم الديني أقل في ظاهره من السابق ، ففي سنة ١٢٥٨ ه. استولى عبدالله ابن ثنيان آل سعود على بلاد الاحساء، وعين عبدالله بن بتال حاكماً عليها، وحين تمكن الامير فيصل من الفرار من منفاه في مصر سنة ١٢٥٩ ه. قدم الى بسلاد نجد واستولى عليها ، كا زحف على الدمام وحاصر الشيخ عبدالله آل خليفة على حاكم البحرين وأولاده مدة ١٢ يوماً ، ثم سار الى الاحساء فاستولى عليها وأقام فيها ، ي يوماً ، ثم عاد الى الرياض ، وفي سنة ١٢٨٦ ه. وافاه أجله فخلفه ولي عهده ابنه عبدالله ، الا ان أخاه سعود خرج عليه سنة ١٢٨٧ ه. فاستولى على القطيف والاحساء ، وبمساعدة قبيلة العجان استفحل أمره ، فجهز عبدالله جيشاً وسيَّره للاحساء لقمع حركة العصيان بقيادة أخيه محمد ، فاشتبك معه في معركة دامية قرب الاحساء أسفرت عن هزية محمد وفناء عدد كبير من جيشه ووقوعه والأسر ، حيث أرسل محفوراً الى سجن القطيف .

وفي السنة التالية زحف سعود على الرياض فافتتحها ، ودانت له بلاد نجد ، أما الامير عبدالله الزعيم الشرعي للحركة الوهابية فحين وافته أنباء هزيمة أخيه شقى عليه الامر ، فذهب الى أمير حائل واستنجد به ، وفي نفس الوقت كتب الى حاكم بغداد يطلب منه المساعدة على حرب أخيه سعود الذي اغتصب منه الملك ، فوعده الوالي بتقديم المساعدات .

وتشاء الصدف ان يكون احمد بن مهدي بن نصرالله الشاعر المعروف الذي ورث الزعامة من أبيه (١)سيء العلاقة مع الحكام النجديين ، فيسمى هو الآخر في

⁽١) جمع بين السيف والقلم، ورغم مشاغله السياسية فهو شاعر مكثر توفي سنة ١٣٠٦هـ.

تقويض سلطانهم في هذه المنطقة ، فقد قام بمغامرته المشهورة وتنقلانه بين أبي شهر والبصرة واتصالاته بالمسؤولين الأتراك ، فشجعهم على الاستيلاء على هذه المنطقة ، فصدرت الأوامر العليا من الدولة العثمانية (١) الى والي بغداد باحتلال القطيف والاحساء وضمها الى حظيرة الدولة العلية .

ففي سنة ١٢٨٨ ه وجه والي بغداد حملة عسكرية بقيادة محمد باشا نافسة الفريق يرافقه أحمد بن مهدي بن نصرالله ، فأقلت من ميناء البصرة عبر الخليسج المربي ، تقلما بأخرتان الى ميناء القطيف ، كا صدرت الأوامر الى عبدالله بن صباح أمير الكويت (٢) بان يشترك في الحملة ، فجهز جيشاً في السفن وجيشاً

⁽١) كان ذلك في زمن السلطان عبد المزيز بنالسلطان محمود الثاني (١٢٧٧ هـ –١٢٩٣ه) وهو الذي منح العائلة الخديوية من سلالة اسماعيل ملكماً وراثياً في مصر سنة ١٢٨٣ هـ وفي عهده افتتحت قناة السويس في ١٢ شعبان ١٢٨٦ هـ – ١٧ نوفعبر ١٨٦٩ م .

⁽٢) الكويت تصغير كوت ، ومعناه القلمة الصغيرة ، بناه الاتراك في منتصف القرنالثامن عشر ووضعوا حامية فيه ، ثم ما لبثت بعض القبائل العربية من عنزة وعلى رأسها عائلة آل الصباح أن أقامت حوله سنة ٢٥١ حيث كانت تمتهن الغوص وصيد الأسماك ، وعلى أثر استيملاء الفرس على البصرة سنة ٢٥٧٦ م فر بعض تجارها الى الكويت فتبوأت مركزاً تجارياً ، كا نقلت اليها شركة الهند الشرقية طريق بريدها الى حلب ، ثم انتكست خلال القرن التاسع عشر حينا استفحل أمر القراصنة في مياهها ، وحتى عام ١٩٣١ م لم يكن سكانها يزيدون عن أربعة الاف نسمة ، ومع هذا فقد اعترفت بها الدولة العثانية كامارة مستقلة عام ١٩٨٨ م خاصعة لنفوذها . وفي عام ١٩٩٨ م حاولت تركيا ان تحتل هذه الامارة حينا تغلغل فيها النفوذ البريطاني فبادر أمير الكويت فعقد معاهدة مع انكلترا في ٣٣ كانون الثاني تغلغل فيها النفوذ البريطاني فبادر أمير الكويت فعقد معاهدة مع انكلترا في ٣٣ كانون الثاني سكانها حوالي اثني عشر الف نسمة ، وتشاء القدرة الالهية ان تتم المعجزة بتدفق البترول الغزير في أراضيها عام ١٩٤٥ تصبح لمك المدينة التي شحت عليها الطبيعة بالماء حيث عدت حكومتها الى تقطير ماء البحر . . عروس الخليج في فترة يسيرة ، ويتزايد سكانها الذين غرقوا في ثروة الميالية حتى بلغ عددهم أكثر من ربع مليون نسمة .

آخر سار عن طريق البر بقيادة أخيه مبارك الصباح ، فلما وصل الجيش العثماني الى القطيف استقبلته البلاد بارتياح بالغ ، ففتحت أبوابها في وجه القائد العثماني بسبب ما لافته من ضروب الفوضى واختلال الامن في عهد كانت الدولة تعتمد في قوتها على مساندة قبائل البداة .

أما حاكمها من قبل آل سعود فتحصن بالقلعة أيامــــا قليلة ، ثم أعلن استسلامه وطلب الأمان لنفسه ولأفراد حاميته ، ولما استتب الأمر للاتراك في القطيف توجه محمد نافذ باشا الى الاحساء يوافقه عبدالله بن صباح وأخوه مبارك. وعند وصولهم اليها وجهوا انذاراً لأميرها وأهاليها جاء فيه ﴿ الباعث لتحرير هذا الكتاب . . هو انه قبل هذا أرسلنا لطرفكم مكاتيب مخصوصة ، وملفوفة بطمها اعلانات مطبوعة ، متضمنة بيان أسباب كيفية مأموريتنا ، وخلاصة أفكار صاحب الدولة العلية ، وزبدة ما في ضمير حضرة السلطنة السنية .. انها مجرد ارجاع أمن البلاد ليستريح الناس ويصرفوا أوقاتهم في مكاسبهم ، وازدياد ثروتهم ، واستجلاب دعواتهم الخيرية لدوام أيام الدولة ، وقد فهمتموه مفصلا ، ولأجل ذلك صرفنا النظر في هذه الدفعة عن الاطناب والاسهاب في بيانذلك، واقتصرنا على أخباركم بمجيئنا هذا اليوم ، ووصولنا القطار(١١) ، وغداً ان شاءالله نرحل ونتوجه الى الاحساء ، فمن استقبلنا بالطاعة بقابله بعهد الله وأمانه على نفسه وعلى ماله ، ونبذل له الرعاية والحماية ، ومن يستقبلنا بالعصيان وعدم الطاعة ، فسنسحقه بحول الله وقوته بسنابك الحيل ، ونجعل داره تدعو عليه بالويل والثبور ، وبناء على ما بلغنا انكم اليـــوم في أسوأ حال من جراء ما لقيتموه من شدائد الظلم والوبال ، وتمنيكم سرعة مجيئنا لأجل استخلاصكم من ذلك سارعنا للمجيء ، فاذا أحاط علمـــكم بذلك فتوكلوا على الله واستقبلوثا

⁽١) موضع معروف يقع شمالي قرية العيون منبلاد الاحساء .

بالمواجهة ، ولكم عهد الله وأمانه على الأنفس والأموال ، وسوف ترون ان شاء الله ما يسركم ، ويكفيكم شاهداً على هـذا ما بلغكم من حسن معاملتنا لأهل القطيف وملحقاتها من أهل القرى والعشائر ليكون معلومكم ، ولاجل ذلك بادرنا بتحريره . ثمانية عشر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين ومايتين والف ه » .

وعلى أثر هذا الانذار أعلنت الاحساء استسلامها واضطر أميرها فرحان بن خيرالله وأفراد حاشيته الى الفرار ، ودخل الاتراك مدينة الاحساء ، ثم أمر محمد نافذ الطريق باطلاق سراح محمد بن فيصل من سجن القطيف ، كما استقدم أخاه الامير عبدالله الزعيم الشرعي للوهابيين ، وأظهر بأنه قدم لاستخلاص البلاد من يد أخوه سعود وتسليمها له ، فانخدع عبدالله بتلك الوعود المعسولة ، فاشترك مع الاتراك في رد الهجوم الذي شنه أخيه سعود على الاحساء أخه لاسترجاعها ، ولكنه حينا رأى البوادر تسير على عكس ما يتوقع خالجه اليأس ، وخاف سوء المصير ، فهرب من أيديهم ميمماً شطر الصحراء .

وفي هذه السنة نفسها قدم مدحت باشا بقواته عن طريق ميناء العقير لتعزيز الحامية العثانية في هذه المنطقة ، فوزع بين الاهالي اعلاناً على أثر وصوله هـذا نصه : قد اسقطنا الرسومات التي تؤخذ من الاهالي باسم الجهاد وخدمات المأمورين على تحصيل الزكاة ، والزيادة في الحرص المخالف للاحكام الشرعية ، ومراد الدولة العلية ترقية أحوال التبعة وزيادة ثروتهم ، وأمرنا بالفائها وعدم أخذها ، ونبهنا المأمورين بعد تحليفهم على عدم الزيادة على الواجب الشرعي ، والذي يتبين منه انه ارتكب ذلك ، فقد أوعدناه بالجازاة الشديدة ، ولاعلام كافـة الاهالي وتبشيرهم حررنا هذا الاعلام نسخاً متعددة ، وأمر بتوزيعها على المدن والقرى ، ليكون معلوم الجميع ، ليبتهلوا بالدعوات الخيرية ببقاء على الدولة العلية ، ويشتغلوا بتعمير أملاكهم وتوسيعدائرة محصولهم وتجارتهم ،

وان يكونوا آمنين مطمئنين ، ليكون معاوم الجميع . في جمادي الآخرة سنة ثهان وثمانين ومائتين والف ه .

وبعد ان استتب الأمر للاتراك في هذه المنطقة حاولوا ان يبسطوا نفوذهم على مناطق الخليج ، وأكدوا رغبتهم في السيطرة على المواقع الاستراتيجية ، والسيادة على الجزر بما فيها جزيرة أوال ، ولكن الكولونيل بلي Colonel Pelly المقيم البريطاني والذي زار البحرين سنة ١٨٧١ م - ١٢٨٨ ه جدد التأكيدات للحاية البريطانية التي كانت مستمرة ومعتبرة منذ عام ١٨٦١ م ويضيف السير ولسن : بان مرابطة الاسطول الانجليزي بالقرب من مياهها أيضاً يبرهن على قوة التأثير في صد دعاوي الاتراك التي انقطعت على أثر جلائهم من منطقة الاحساء عام ١٩٦٣ م .

وفي سنة ١٢٩١ ه. قدم من بغداد عبد الرحمن بن فيصل بن تركي (١) الى الاحساء ، وكان يطمع في الاستيلاء عليها ، فانضم اليه بعض قبائل العجان ، وأيده بعض اهالي الاحساء ، فقام بثورة وهاجم بعض حاميات الاتراك فابادها عن آخرها ، وكاد ان يستولي على البلاد ، فكتب والي الاحساء الى متصرف بغداد فبعث اليه قوة كبيرة بقيادة ناصر باشا السعدون فقصف جيش الامير عبدالرحمن بالمدافع ، وفتك بمن ناصره من اهالي الاحساء .

وفي أواخر القرن التاسع عشر أشرفت الخلافة المثمانية على الانهيار ٬ ونخر

⁽١) هو والد جلالة الملك المنفور له عبد العزيز مؤسس المملكة العربية السعودية ، وقد حاول استرجاع ملك ابائه وأجداده ففشل ، وأدت النتيجة الى انقسام الزعامة بين ال سعود، فتطاحنوا فيا بينهم ، مما سهل على آل الرشيد أمراء حائل ابتلاع ملكهم وتصفيتهم اخر الأمر فرجع الى الاحساء ثانية، وقدمت له المروض من الوالي التركي عاكف باشا ، فرفضها ،وذهب الى الكويت ، فمنعه محمد بن صباح ثم عاد الى الاحساء وسكن في محملة النعائل ، وأخيراً سمح له الوالي التركي بالاقامة في الكويت وأجرى له مرتباً شهرياً .

في جسمها الضعف والانحلال ، وسادت الرشوة والفساد في أجهرة الدولة ، فضعفت هيبتها من النفوس ، فتجرأ زعماء البادية على الاستهانة بها والتمرد على أو امرها فبطشوا مرة بحاميتها وقتلوا منها خمسين رجلاً بيناكانت في طريقها من العقير الى الاحساء لحماية القافلة التجارية التي اعتادت ان تقوم بهذه الرحلة كل اسبوع ، وعلى أثر هذه المجزرة انتدبت الدولة سنة ١٣٢٠ هـ. رجلاً قوياً لولاية الاحساء والقطيف ، يدعى السيد طالب باشا النقيب ، فقمع تحرشات البدو وفتك بهم وصادر مواشيهم ، ووطد الأمن في المنطقة .

وحين وصل خبر النكبة لمنصور باشا اتصل بالباب العالي ورفع قضيته الى الدوائر العليا ، واستصدر أمراً بعزل السيد طالب باشا النقيب ، وكان في وقته أبرز شخصية مقربة للدولة العثانية في القطيف .

⁽١) من محلة الكويكب، ورث المال والزعامة بالمصاهرة مع احمد بن مهدي بن نصرالله، فأصبح في فترة وجيزة أكبر اقطاعي في المنطقة، وقد جمع ثروة في عهد الاتراك الذين منحوه رتبة الباشوية، ومكنوه من السيطرة على اقتصاديات البلاد، فبنى قصوراً فخصة ما زالت آثارها باقية حتى الآن، وقد توفي عهدهم وفقل جثانه الى النجف الاشرف حيث دفين في مقبرة خاصة.

ولما عزل السيد طالب النقيب عادت الفوضى في البلاد باشد بما كانت ، واستفحل خطر البدو ، واضطرب حبل الامن والاستقرار في هذه المنطقة ، وانتشرت عصابات اللصوص ، ففي سنة ١٣٢٦ ه. حدثت (وقعة الشربة) ، وخلاصتها ان أحد البداة من بني خالد اعتدى على سقاة متجول في سوق القطيف فحدثت بينها مشادة عنيفة ، فتجمهر الناس حولها، وتبودل فيها اخيراً اطلاق الرصاص ، وأدت النتيجة الى مصرع عدد كبير من البداة ، فيا كان من قبيلة بني خالد (١) الا ان تحالفت مع قبائل البداة الاخرى فانقضوا على البلد من كل حدب وصوب ، واعتصم الاهالي بقلاعهم وحصونهم ، حيث استمر الحصار قرابة ستة أشهر على مشهد ومسمع من قوات أمن الدولة ، وتكبدت البلاد خسائر فادحة في الاموال والارواج ، فلم يستطع الاهالي جني محصولهم من التمور والغلل ، فعرفت تلك السنة بسنة « الحصارة » .

وقد وقفت الحامية المثانية موقف المتفرج ، لانها كانت لا تملك حولاً ولا طولاً ، ثم جرت وساطات للصلح بين البداة والاهالي ، تكبدت البلاد دفسع الغرامات والديات ، وعاشت بعدها القطيف في عاصفة من القلق والفوضى ، وفقدت نعمة الأمن والاستقرار بحيث اصبح المواطن لا يستطيع السيتعدى سور القلعة الا بخفير او فرقة مسلحة من الرجال .

وكانت عيون بريطانيـــا تتربص عن كثب ، وترقب سوء الوضع ، فرأت الفرصة سانحة لبسط نفوذها على شواطىء هــذه المنطقة ، ففي سنة ١٣٢٧ هـ. بعثت سفينة حربية وأرست في ميناء رأس تنورة، وأقامت فوقه العلم البريطاني

⁽١) هي احد قبائل بادية القطيف تتكون من عشرة الاف نسمة تقريباً ، تقيم صيفاً في عنك وترحل شتاء . والى جانبها قبيلة بني هاجر تبلغ نفوسها ٥٠٠ ؛ نسمة . وقبيلة اخرى تسمى الجرة تبلغ نفوسها ٢٠٠٠ نسمة . وقد التحق كثير من أفراد هذه القبائل بالاعمال المدنبة وتحضروا وبنوا لهم بيوتاً في عنك والثقبة .

وتقدمت الى رؤساء البلاد^(۱) بعروضها لحمايتهم من عبث البدو وتثبيت دعائم الامن والاستقرار في المنطقة ، غير ان أهل الحل والمقد لم يوافقوا على عروضها باعتبارها دولة غير مسلمة ، وقاوموها بشدة ، وعمدوا الى علمها في رأس تنورة وأزالوه في الحال .

ثم مضت سنوات أربع خاضت القطيف فيها مجوراً من الدم ، وشهدت عشرات من الجازر الوحشية ، والغارات لا تنقطع بين يوم وآخر ، والاحوال الاجتاعية تزداد سوءاً على سوء ، والتوتر بين البداة والاهالي قائم على قدموساق والاشتباك المسلح لا يهدأ طيلة أيام السنة ، وما أهل عام ١٣٣١ ه. حتى كانت قرية العوامية في كف القدر ففي هذا العام احتل جلالة الملك الراحل(٢) مدينة

⁽١) كان اقوى الممارضين شخصيتين : اولهما منصور باشا بن جمعة الموالي للاتراك ، وثانيهما حجة الاسلام الشيخ علي بن حسنملي الخنيزي أقوى شخصية دينية لأنه كان ينظر الى الموضوع من وجهة دينية صرفة .

⁽۲) هو مؤسس المملكة العربية السعودية جلالة الملك المففور له عبد العزيز بن عبد الرحمن ابن تركي آل سعود. وصل مع والده الى الكوبت عام ۱۳۰۸. وأقام فيها، وفي عام ۱۳۱۸. قام بمحاولة مع والده بالاشتراك مع مباوك الصباح لاستمادة ملك آبائه واجداده من ابن الرشيد، ففشلت هذه المحاولة، وفي عام ۱۳۱۹ ه. خرج من الكويت في قرة صفيرة يقلها اربعون بعيراً، ويرافقه كل من أخيه محمد وابني عمه عبد الدزيز وعبدالله بن جاري فنجع في مفامرته اذ استولى على الرياض ودانت له بلاد نجد، وظلت الحرب سجالا بينه وبين آل الرشيد أمراء حائل، وفي عام ۱۳۳۱ ه. ۱۳۳۱ ه. ۱۳۹۹ م استولى على الاحساء والقطيف، وفي سنة ١٤٠٠ ه. انتصر على آل الرشيد وخضعت له بلاد حائل، وفي سنة ١٤٤١ ه. بسط نفوذه على مقاطمة عسير، وفي سنة ١٣٤١ ه. استولى على الحجاز ونودي به ملكاً على الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها، وفي سنة ١٥٣١ ه. اصطدم بيحي حميد الدين امام اليمن وزحف على بلاده حتى كاد ان يستولي عليها لولا ان تدخلت بعض الشخصيات العربية والاسلامية، فانسحب منها، وفي عام ١٣٥٧ ه. اصدر مرسوماً ملكياً تحت رقم ٢١١٦ بتوحيد أجزاء مملكة الحجاز سها،

الاحساء وأجلى الاتراك عنها ، وبعث سرية صغيرة بقيادة عبد الرحمن السويلم حيث نزلت بالمريقيب بالقرب من سيهات ، حيث جرت مفاوضات مع زعماء القطيف الذين رحبوا بالحكم الجديد ، تخلصاً من تلك الفوضى الضاربة في عهد الحكم التركي ، فلم يجد الاتراك بداً بعد ان خسروا الاحساء الا ان يرحلوا عنها تحت ضغط رغبات الاهالي(١١) ، فأقلعوا من ميناء القطيف بعسد ان فشلت كل محاولة للتشبث في البقاء ، وفي تلك الفترة قدم الطابور التركي المرابط في قطر

← وسلطنة نجد وملحقاتها وجعلها مملكة واحدة تحت امم « المملكة العربية السعودية » ولحق بالرفيق الاعلى في ٣ ربيسع ١ سنة ١٣٧٣ هـ. وقد تميز عهده بالتأسيس والفتوحات كما تميز عهد خلفه بالاصلاحات الداخلية وتنظيم شؤون الدولة .

(١) حدثني الصديق الد . الله اخوان بان والده كان من أشد المتحمسين للحكم السعودي وذكر ان الامبر عبد الرحمن بن ويلم حينا قدم بسريته الى القطيف ونزل المريقيب بعث والده على اخوان ابن عمه حسن لاستقباله في سيهات كما استقبله ايضاً عمدة سيهات حسين بن نصر ، وحدثني ايضاً انه حينا جمع الوالي التركي زعماء القطيف ومن بينهم والده والحجة الشيخ على الحاج حسنعلي الحنيزي لاستجلاء حقيقة الأمر ، وطلب منهم الدفاع ، تكلم والده فقال : ان البلاد فقيرة من السلاح والعتاد ولا تستطيع المقاومة فاذا أصر الوالي على وأيه فانه يتحمل مسؤولية بلد بأكمله ، فلما عرف البكباشي التركي جلية الأمر وان لا جدوى في التشبث في البقماء طلب منهم تحرير كتاب يبرر موقفه وخروجه من البلاد ، ثم أقلع هو والحامية التركيسة ودخلت القطيف في الحكم السعودي ، بدون قتال ، فكان والده (علي بن اخوان) من أقرب المقربين الى ابن السعود فتولى ضمان الجارك كما تولى يوسف بن سويلم وكالة بيت المال، ولما عزل هذا الاخير من منصبه على مناصبح سيد البلاد الى ان توفي سنة ٢٤٣١ هـ وعلى أثر وفاته قدم هاشم الرفاعي على بن فارس فاصبح سيد البلاد الى ان توفي سنة ٢٤٣١ هـ وعلى أثر وفاته قدم هاشم الرفاعي المواطنون ينتقلون قبلا بحرية من بلد الى بلد خارج بلادهم . وفي سنة ٢٤٣١ هـ ادمجت مالية المواطنون ينتقلون قبلا بحرية من بلد الى بلد خارج بلادهم . وفي سنة ٢٤٣١ هـ ادمجت مالية القطيف بمالية الاحالة الاحالة الاحالة الله الى ان تم تشكيل وزارة عام ١٣٤٩ هـ وفي سنة ٢٤٣١ هـ ادمجت مالية القطيف بمالة الاحساء الى ان تم تشكيل وزارة عام ١٣٤٩ هـ

لتعزيز الحامية العثمانية في القطيف ، ولما عرف بجلائها عن البلد عــاد ادراجه ، وأبحر عبر الخليج ميمماً شطر البصرة .

٢١ ـ المملكة العربية السعودية

لقد كان الظرف حرجاً بالنسبة للعاهل السعودي الراحل حينا بسط نفوذه على هذه المنطقة ، وعلى الرغم من ان الانجليز كانوا يطمعون في الاستيلاء عليها ، كما كانوا يعملون على تقويض نفوذ تركيا المنافسة لهم في شواطىء الخليج ، الا انهم في نفس الوقت كانوا يخشون استفحال الحركة الوهابية فيصل خطرها الى مناطق الخليج الخاضعة للنفوذ البريطاني ، لذلك حين أقلع الاتراك من العقيد وسلموا منطقة الاحساء الى ابن السعود ، عمد الانجليز الى تشجيعهم وحثهم على العودة ، لاعتقادهم بان تركيا لا تستطيع ان تفعل شيئاً ضدهم ، وانها أضعف من ان تنافس بريطانيا العظمى في السيطرة على مياه الخليج ، فقد خرجت من ان تنافس بريطانيا العظمى في السيطرة على مياه الخليج ، فقد خرجت من حربها مع اليونان ودول البلقان خاسرة مثقلة بالديون منهوكة القوى ، ولكن المنافس الجديد قد يكون له خطر اكثر في المستقبل ويكون شوكة دامية تقض مضاجعهم كاكان أسلافه من قبل .

وعلى الرغم من ان فلول الحامية التركية قد عادت ادراجها الى العقير (١) الا

⁽١) العقير ميناء يقع في خليج قطر ، ويبعد عن القطيف بـ ٢٤ ميلا .

انها منيت بقصف صاعق من جموع منظمة الاخوان (١) ردوها على أعقابها ، ويشاء حسن الطالع ان يقلب وجهة النظر الانجليزية رأساً على عقب ، ففي هذه الفترة اندلمت نيران الحرب العالمية الاولى (٢) وخاضت تركيا غمارها ضد بريطانيا . . الأمر الذي دعا الانجليز الى ان يعيدوا النظر في موقفهم تجاه العاهل السعودي ، فأسرع السير برسي كوكس الى مقابلته في القطيف سنة ١٩١٥ م ، على أثر ابداء رغبته في تأسيس علاقات ودية وطيدة ، فأسفرت المقابلة عن عقد معاهدة القطيف في ٢٦ كانون الاول من السنة نفسها ، وهي شبيهة بالمعاهدات التي عقدت مع أمراء الخليج .

ولكن هذه المعاهدة المجحفة الغيت بعد فتح الحجاز وحلت محلها معاهدة جد"ة في ٢٠ ايار سنة ١٩٢٧ م. والتي اعترفت بريطانيا يموجبها بكامل السيادة والاستقلال لمملكة الحجاز وسلطنة نجد وملحقاتها ، فاكتسبت هذه الحكومة الفتية صفة دولية منذ ذلك الحين .

⁽١) أسسها جلالة الملك الراحل سنة ١٩١٣ م. وقد اندفعت مجاسة دينية فتم على يدها كل فتوحانه ، ولما أحرجته بسبب ضيق تفكيرها تخلص منها فقضى على زعمائها ، ومن اشهرهم فيصل الدرويش وسلطان بن مجاد .

⁽٢) كانت اول شرارة انطلقت فاشعلت الحوب العالمية الاولى في ١٨ حزيران ١٩٤ حينا اطلق طالب صربي النار على ولي عهد النمسا وزوجته فأرداهما قتيلين في مدينة سراجيفو، فاتهمت النمسا مملكة الصرب بتدبير الحادث، فاعلنت الحوب عليها فعطف على الصرب دول الوفاق الثلاثي روسيا وفرنسا وبريطانيا، كها وقف الى جانب النمسا دول الاتحاد الثلاثي تتزعمهم المانيا ثم انضمت اليهم تركيا ثم ما برحت كل دولة تنضم الى جانب كل من المتحاربين حتى لم يبق على الحياد الا القليل، وهكذا تحولت الحرب عالمية لأول مرة في تاريخ البشر شملت جميع القارات والمحيطات.

ورغم حتمية الظروف التي فرضت تلك المعاهدة الاولى ، فقد عادت بكثير من الفوائد لصالح الدولة الناشئة ، فقد احبطت المحاولة التي قام بها الحاج عبد الحسين ألجعة (١) في القطيف في حث الاتراك على استرجاع البلاد ، اذ قام قلم الحابرات البريطاني بضبط الوثائق المتبادلة وتسليمها الى ابن السعود ، كما قامت بريطانيا فيا بعد بالقبض على فيصل الدرويش (١) الذي لجأ الى بغداد مع رفاقه ، ونقلهم بالطائرة ، وتسليمهم اليه عام ١٣٤٨ ه.

وبيناكان نجم العاهل السعودي الراحل يتألق اذ بسط نفوذه على أواسط شبه الجزيرة العربية ، وعلى ما يقرب من ٣٥٠ ميلا من شواطىء الخليج العربي حيث قهر الاتراك ووطد الامن في ربوعها .. كذلك حالفه النصر ايضاً فتغلب على أحلافهم آل الرشيد ، واستولى على حائل ، وكانت الظروف السياسية العالمية تفرش دروبه بالورود، فما كادت الحرب العالمية الاولى تضع أوزارها حق لحب الخلاف بسين الانجليز وأحلافهم الهاشميين .. الامر الذي أدى الى أن

⁽۱) بعد عام من استيلاء جلالة الملك الراحل على هذه المنطقة حمل اليه قلم الاستخبارات البريطاني جملة وثائق تدينه بعدم ولائه للدولة على أثر انضهام توكيا الى جانب المانيا ضد بريطانيا في ٢٩ نشرين الاول ١٩١٤ فقبضت عليه الحكومة السعودية وأعدمته وصادرت املاكه .

⁽٧) هو رئيس قبيلة مطير وأشهر قائد في منظمة الاخوان ، وقد وطد هو ووفاقه دعائم المملكة الناشئة،غير انه انقلب اخيراً حينما شاهد بوادر التطور في المملكة الفتية كاستعمال الآلات الحديثة كاللاسلكي وركوب السيارات وتبادل التمثيل الدبلوماسي وعقد المعاهدات ، فبث هو ورفاقه في اتباعهم بان ابن السعود خالف الشريعة ، فام يسعه الا ان يتخلص منهم لأنهم اصبحوا عقبة في سبيل تقدم المملكة وتطورها ، فحاربهم حتى قضى عليهم ، ونعمت المملكة بعدهم بعهد الطمأنينة والاستقرا .

يتخلوا عنهم ، فتهيأت الفرصة لاحتلال الحجاز عام ١٣٤٣ ه. ١٩٢٤ م. ولولا تدخل الاوساط السياسية العربية والاسلامية لتمت له السيطرة على اليمن ، وكذلك لولا تدخل الاستمار المباشر وفرض الحماية على شواطىء شبه الجزيرة العربية من عدن الى قطر، ولولا ارتباطه بمعاهدة العقير (١) لوحد الجزيرة العربية تحت علم واحد .

وقد بقيت القطيف امارة مستقلة عن الاحساء في بداية الحكم السعودي يدير شؤونها أمراء يجري تعيينهم من قبل الحكومة المركزية في نجد مباشرة ، فكانت مدينة القطيف قصبة الحكم في المنطقة الساحلية التي تمتد حدودها من الكويت الى قطر ، وحين اتسعت أعمال شركة البترول في الظهران ، وقامت بالقرب منها مدينة الخبر اكتسبت هذه المدينة أهمية كبرى بالنسبة لموقعها الاستراتيجي ، فانتقل اليها كرسي أمارة هذه المنطقة ، واسندت الى آل ماضي ، ولكن مدينة الدمام ما لبثت ان نافستها في أهميتها حين أنشئت فيها السكة الحديدية التي تصلها بالعاصمة (الرياض) ، ثم أنشئت فيها الميناء ، فتبوأت هذه المدينة مركزاً ممتازاً ، وأصبحت قصبة الحكم لهذه المنطقة ، والنطقة ، والنطقة ، والنطقة السرحية منطقة واحدة ، فوحدت جميعها تحت اسم و المنطقة الشرقية ، من الساحلية منطقة واحدة ، فوحدت جميعها تحت اسم و المنطقة الشرقية ، من

⁽١) تمت مماهدة العقير سنة ١٩٢٧ م. وبموجبها عينت الحدود بين السعودية والكويت وجعلت بينها منطقة محايدة توقف البت في أمرها حتى الوقت الحاضر، ولما اكتشف فيها الزيت سنة ٣٩٥٣م جعل حق استثاره بينها مناصفة ، ومنح الامتياز لشركة امنيويسل في الكويت وجبتي اويل في السعودية ، وعلى الرغم من الآبار تملكها الشركتان الا انهما تعملان منفصلتين كل بآلاتها الخاصة بها .

المملكة المربية السعودية ، وضمت جميعها الى أمارة آل جلوي(١) التي كان م. كزها الاحساء .

وفي عام ١٣٧٠ ه صدر أمر جلالة الملك الراحل بنقل مركز الامارة الى مدينة الدمام ، فاصبحت هذه المدينة التي كانت بالامس القريب قريــة صغيرة تابعة للقطيف حاضرة للمنطقة الشرقية بأجمعها .

-cus

 ⁽١) لما فتحت الاحساء اسندت امارتها للمففور له عبدالله بن جلوي بن تركي آل سعود ،
 ولما توفاه الله سنة ٤٥٣١ هـ. خلفه ابنه الاكبر الامير سعود في منصبه .

احوالها الاقتصادية

التجارة . الزراعة . نظام الري . الغوس واللؤلؤ .

الثروة المائيـة والاسماك. الصناعة والبترول.

١ _ التجارة

اشتهرت هذه المنطقة منذ أقدم العصور بتجارتها في التوابل والعطور واستخراجها اللؤلؤ، وصناعتها الرماح الخطية الشهيرة بجودتها، كما اشتهرت بزراعتها وعلى الأخص بانتاج التمور، حتى قيل في انثل (كناقل التمر الى هجر) كما حازت أيضاً شهرة فائقة في عصورها التاريخية السحيقة بتمرها وأخشابها ومعادنها مثل النحاس والبرونز، وقد ساعدها موقعها الاستراتيجي في العصور السالفة على أن تتمتع بمكانة ممتازة في عالم التجارة، فكانت بحكم موقعها هزة وصل بين تجارة الشرق والغرب.

لقد وضع اللبنة الأولى في ازدهار تجارتها أبناؤها من أحفاد الكنمانيين الذين أطلق عليهم اسم الفينيقيين منذ خمسة آلاف عام تقريباً ، فتمتعت بشهرة فائقة في عالم التجارة ، فقد كان هؤلاء يتمتعون بنشاط منقطع النظير في هذا الميدان ، فهم أول أمة صنعت السفن ونخرت بها في لجج البحار وسيطرت على اقتصاديات العالم القديم ، ثم بعدهم اشتهر الجرهائيون في عالم التجارة ، فكانت لهم أساطيل ضخمة تنقل بضائعهم عبر الخليج الى وادي الرافدين ، وقوافي منظمة تضرب فيافي المسحراء الى شواطىء البحر الأبيض المتوسط ، حتى منظمة تضرب فيانتهم الجرهاء مضرب المثل في المثروة والرخاء ، وحاز أهلها شهرة عظيمة في الغنى والترف ، حتى بلخ من أمرهم - كا يصفهم استرابون – انهم يزينون منازلهم بالعاج والفضة والحجارة الكريمة ، ويجملون سقوف أبنيتهم وأبواب غرفهم بالذهب والأحجار النفيسة الغالية .

وتدلنا النقود الصينية القديمة التي اكتشفت في صحارى هذه المنطقة على أن لها روابط تجارية وثيقة بسكان الشرق الأقصى ، كما أن هناك فئات نقدية أخرى (١) تحتوي على كتابات لم تفك طلاسمها بعـــد ، ولكنها كلها تؤكد ارتباطها تجارياً بالعالم القديم ، وانها كانت تتمتع بمركز اقتصادي هام .

ورغم انها منيت بفترات من الركود في عصورها التاريخية بسبب سيطرة بعض الدول القديمة الكبرى على مقدراتها فانها بقيت الى أيام دخولها في الاسلام تتمتع بمركز اقتصادي ممتاز ٬ فقد حدثنا التأريخ الاسلامي بان ما جمعه العلاء بن الحضرمي من الجزية لم ير النبي عليليم مالاً قبله ولا بعده ٬ وكما يستدل من هذه

⁽١) توجد مجموعة من النقود الصينية القديمة ومجموعة أخرى من النقود لدى عمـدة القطيف السيد محمد الفارس ، عثر عليها أثناء مد أنابيب البترول .

الرواية على كثافة السكان.. يستدل منها على الرخاء الاقتصادي التي كانت تتمتع به في ذلك العهد.

وهناك رواية أخرى تنهض دليلا على مكانتها الاقتصادية ، وانها كانت تمو تن الجزيرة العربية بالمواد الغذائية حتى بعد الفتح الاسلامي ، فقد حدثنا ابن الأثير بان نجدة الخارجي حينا استولى على بلاد البحرين ، وتأزم الموقف بينه وبين أهل الحجاز في عهد ابن الزبير عمد الى مقاطعتهم اقتصادياً ، فكتب اليه عبدالله بن عباس الصحابي المشهور يستعطفه ، ويذكره بقصة ثمامة بن أثال حين قطع الميرة عن المشركين من أهل مكة لمناوأتهم للرسول عليلية ، فكان ان أجراها لهم هو الآخر وعدل عن مقاطعته الاقتصادية ، وهذه الرواية تؤكد بأن القطر الحجازي كان مرتبطاً بهذه المنطقة تجاريا ، كما انه كان في ذلك الوقت يعتمد على هذا القطر في تموينه بالمواد الغذائية .

ولكن مركز هذه المنطقة التجاري أخذ في الندهور فيما بعد ، منذ أواخر القرن الأول الهجري ، بحكم الأوضاع القلقة الناتجة من الاضطرابات والثورات وعدم الاستقرار السياسي ، اذ تتابعت عليها حكومات تسيطر عليها النزعة القبلية ، ويستبد بها ولع في شن الغارات والحروب على الاطراف المجاورة ، ففقدت مكانتها التجارية ، وتحولت طرق التجارة الى الشمال عبر وادي الرافدين ، والى طريق البحر الاحمر عبر وادي النيل ، وزاد الطين بلة فتح قناة السويس (١) فقضى على البقية الباقية من استراتيجيتها .

فاقتصرت تجارة هذه المنطقة في الاستيراد على الاستهلاك الحلي ، كبعض

⁽١) افتتحت في ١٢ شعبان ١٢٨٦ ه الموافق ٧ نوفمبر ١٨٦٩ م .

المواد الغذائية والاقمشة والتبغ والبن والادوات المنزلية والاشياء الكمالية ، أما أغلب المواد الغذائية فهي كانت حتى الى عمسد قريب تتمتع باكتفاء ذاتي اذ كانت تنتج الحبوب كالرز والشعير والخضار والفاكهسة ، وكانت تصدر التمر والفاكمة والخضار الى بلدان الحليج ، كما تصدر اللؤلؤ والسلوق الى بلاد الهند ، وكانت الرسوم تستوفى على البضائع المستوردة والمصدرة على السواء (١) .

وقد جرت العادة سابقاً بان ترد السفن الكبيرة في بداية الموسم من نواحي الهند والباكستان لشراء السلوق ، كما ترد السفن من بلاد الخليج لشراء التمور، وكانت الاسعار تتأثر بقاعدة العرض والطلب، أما الآن فقد عمد التجار المحليون الى تصدير التمور وعرضها في الاسواق الخارجية دون مراعاة حاجية تلك الاسواق ... الامر الذي أثر على مستوى الاسعار اذ أدى الى تدهورها في أكثر الاحان .

وكانت البلدان التي تتمامل معها في العصور الماضية سواحل فارس وبلاد الهند وسواحل محميان ، وفي الفترة الاخيرة حينا تقدمت جزيرة البحرين وازدهرت فيها الحركة التجارية أخذت تتمامل معها على نطاق واسع حتى بعد إنشاء ميناء الحبر ، ولما انشىء ميناء الدمام الذي صار بامكانه استقبال اضخم البواخر من جميع أنحاء العالم ، وأسست السكة الحديدية التي تصلها بالعاصمة « الرياض » انتمشت التجارة في المنطقة ، ونشطت حركة الاستيراد ، واصبحت تتمامل رأسا مع جميع أنحاء العالم ، وتبعاً لذلك فقد تأسست فيها غرفة تجارة ،

⁽١) كانت الجمارك تعطي بالضهانالسنوي لقاء مبلغ معين من المال ، لمن يتوسم فيه الاخلاص والولاء للدولة من وجهاء البلد على أساس لوائح تحدد فيها الرسوم على البضائع واستمر الحال الى سنة ١٣٤١ ه ، ففي هذه السنة بعث جـلالة الملك الراحل لجنة لتظيم الشؤون المالية والجمارك برئاسة هاشم الرفاعي ، وكانت تؤخذ الرسوم أيضاً على البضائع المصدرة ثم اسقطت أخيراً .

مقرها الدمام ، وافتتحت فيها فروع للبنـــوك ، ووكالات لشركات التأمين والبواخر ، ولولا التعقيدات في الاجراءات الادارية الروتينية لقضت على مركز البحرين التجاري .

وقد أصبحت مدن هذه المنطقة تزخر باصناف المواد الضرورية والكمالية تبماً لارتفاع مستوى المعيشة وتطور الحياة فيها ، ولكن بما يؤسف له أن التوازن الاقتصادي الموجود سابقاً بين حركة الاستيراد والتصدير قد اختل ، فارتفعت أرقام البضائع المصدرة تسير الى المبوط ، لولا ان تداركتها العناية الالهية بتصدير الانتاج من صناعة الزيت ، وسوف نتحدث عنه فيا بعد .

٢ _ الزراعـة

وكانت الزراعة أهم شيء ثابت تعتمد عليب منطقة القطيف في حياتها الاقتصادية ، فأغلبية السكان تتألف من طبقة من الفلاحين الى جانب طبقت صغيرة من ملاكي الاراضي والعقارات، وقليلة جداً تلك الطبقة التي كانت تمتهن الملاحة وصيد الاسماك ، أو التي تعيش من كدها أو من صناعتها اليدويبة البسيطة . . اذا استثنينا مهنة الغوص أذ كان يسهم فيها الفلاحون والبداة بنصيب كبير ، وحتى النجار فقد كانوا يعتمدون في معيشتهم على اطيانهم .

وواحة القطيف التي تبلغ مساحتها عشرة آلاف فدان تقريباً تنتج الفاكهـة على اختلاف أنواعها كالرمان والبوبي والمشمش والخوخ والتين والخيـــار والقثاء والبطيخ الاحمر والاصفر وكذلك الحوامض كالليمون والاترج والبرتفال والنارنج وكذلك جميم أنواع الخضار كالطماطم «البندورة» واللوبيا والفاصوليا واليقطين

والباذنجان والباميا والكوسه والحس والملفوف والزهره والبقدونس والهندبا والفجل والنعنع وغيرها ، وان كانت الزراعة الرئيسية هي زراعة النخيل ، وهي – كما يبدو استجابة اقتصادية كبرى لمتطلبات الحياة في ذلك الوقت ، فمن انتاجها من الرطب والتمر تمون البيلاد بمادة غذائية رئيسية للسكان والحيوانات ، ومن جذوعها تتخذ لصلابتها سقوفا وأبواباً للمنازل والحوانيت صالحة للبناء ، ومن سعفها تصنع منه المراوح والحصر والاوعية والاطباق ويستعمل للوقود ، ومن أليافها يصنع الحبال على اختلاف أنواعه ، والخلاصة أن شجرة النخيل كانت لها أهمية كبرى تتخلل جميع مرافق العيش في وقت مضى ، ولا تقتصر منافعها على الاحياء فقط ، بل كان للاموات نصيب فيها ، فمن جذوعها وحصرها تسقف القبور وتوضع منها علامات للتمييز بين ما وجد منها وما دثر .

ولشجرة النخيل قدسية بالغة بين السكان منذ القدم، فقد قيل عنها انها أقدم شجرة في العالم، وانها خلقت من فضل طينة آدم، وورد في الحديث عنها «أكرموا عماتكم النخل» وقد نسب اليها الفينيقيون سكان هذه المنطقة الاوائل، لأن اسمهم مشتق من فينقس Pheinicie وهو لفظ يوناني معناه النخل، وقد اتخذوه رمزاً لدولتهم فصوروه على مسكوكاتهم، ثم جاء الاسلام فأكد قدسية هذه الشجرة في أحاديث كثيرة مأثورة، وما زالت تسيطر على عقليسة الفلاحين رهبة تلك القدسية فيتورعون من قطع شجرة نخل، وهي في عنفوان شبابها، لاعتقادهم بان لها شأناً عند الله.

ويربو عدد أشجار النخيل في واحة القطيف على المليون ، وأصنافها كثيرة جداً ، وأجودها صنف « الخلاص » تمراً ورطباً ، وهناك أنواع من الرطب يبدأ نضجها مبكراً في أوائل تموز ، وتتلاحق الاصناف تباعاً ، وتنتهي في كانون الاول ، وأشهرها الماجي والبكيره والغري والخنيزي والخلاص والبصو والحلاو والحلوا والحواجي والهلالي وخصاب العصفور ، أما التمور فقد جرت العادة في تصنيفها تبعاً لكثرتها الى نوعين : البكيرة والحنيزي ، أما باقي الاصناف فتدرج تحت اسم واحد ، يسمى « الابيض » (۱) ويجيء في التصنيف في الدرجة الثانية : الحلاص، والغرى ، والحلاو ، والشيشي ، ويتخذ منها الميرة في الاغلب، أي انها مقتصرة على الاستهلاك الحملي ، أما الاصناف الثلاثة الاولى فأغلبها يصدر الى خسارج البلاد ، كما يصدر أيضاً « الساوق » المتخد من بسر الحنيزي بعسد سلقه وتجفيفه ، وكذلك « الدبس » الطبيعي المستخرج من التمر .

وما زالت الزراعة تسير في واحبة القطيف على نهجها البدائي ، فالارض تحرث بالمسحاة ، وتسمد بالاسمدة الحيوانية الا فيا ندر ، فاذا ابتليت الاشجار والثار بآفة فان الفلاح والمالك كليهما يستسلمان الى القدر ، وطرق الغرسونظم الري ما زالت كما هي منذ آلاف السنين ، وتنوي الآن وزارة الزراعة انشاء وحدة زراعية لارشاد المزارعين الى الطرق الصحيحة السليمة ، وفق الاصول المتبعة في الزراعة الحديثة .

ورغم بوادر النطور التي بدأت في بمض الاراضي الزراعية المستجدة الستخدام الآلات الزراعية الحديثة ، واستعال الاسمدة الكياوية ، وانشاء بمض المشاتل للازهار والنباتات ، والعناية بتربية الدواجن كالدجاج واستخدام المكائن الآلية لنفريخ البيض ، فان هذه البوادر ما زالت في أول طريقها ، وهي ضئيلة جداً اذا قورنت بالوضع البدائي السائد في حياة الفلاحين .

⁽١) على هذا التصنيف درجت الحكومة في جبايتها الزكوات، وكانت الزكاة تؤخذ سابقاً على أساس تبويب شجر النخيل حسب نشاطها وضعفها الى أعــــلا واوسط وأدنى، وتوضع ضريبة معينة على كل منها، ثم ابدل هذا النظام اخيراً وجعلت على أساس الزكوة الشرعيــة المفروضة، فيخرص الثمر قبل نضجه ويقدر انتاج البستان ويؤخذ منه العشر.

٣ _ نظام الري

ومصدر الري في واحة القطيف عيون جارية تسقي سيحاً ، وهي قديمة جداً ، يرجع تاريخ حفرها على ما يظن الى الالف الثالث قبل الميلاد ، ويذهب الجياوجيون الى أن هذه الينابيع مصدرها المياه الجوفية المتحدرة من أعالي نجد ، وينسب عملها — كا هو الشائع — الى العمالقة (١) أبناء الكنمانيين الذين نزحوا من أواسط شبه الجزيرة العربية ، وهي رائعة من روائع الفن والهندسة ، بالاضافة الى كونها أثراً من الآثار التاريخية الخالدة ، التي تلفت نظر السواح ، وهي في الغالب تتخسف شكلا مربعاً مختلف سمة وضيقاً على عتى يتراوح بين ماء قدم الى ٢٠٠ قدم ، وهي في حد ذاتها تشبه بركا واسعة جميلة نقية الماء دائماً ، حيث تتخذ في أعلاها شكلا دائرياً تحيطها المساطب والمدرجات من جميع جوانبها للجاوس في الماء أثناء الاستحام ، والعجيب من أمر هذه العيون بميا ماءها يبرد صيفاً ، ويسخن بطبيعته شتاء ، وهي كثيرة منبثة بين قرى كمين الحهام التي تقع في قرية البحاري .

وقد جرت العادة في تنظيم ري بساتين الواحة بان تشق قنوات وجداول ، فيسمى النهر الرئيسي الرافد من العين « الساقية » كما يسمى النهر المتفرع منه

⁽١) يستخلص بما رواه المؤرخون أن الكنمانيين هم أول من سكن هذه المنطقة ، فتفرع منهم العمالقة الذين اشتفلوا بالزراعة وشؤون الري فحفروا هذه العيون ، وتفرع منهم كذلك الفينيقيون الذين اشتفلوا بالملاحة والتجارة كما أشرنا الى ذلك سابقاً .

بالمشروب ، وهو الذي يوزع المياه على الأحواض الكبيرة لسقي الاشجار ويحفر لفسيلة النخل في أول غرسها حوض صغير توصله قناة بالحوض الكبير الذي يسمى « الضاحية » فاذا كبرت دفن وساووا به أرض البستان، وتستقر أشجار النخيل على سطح الارض الذي يسمى « الجابور » أما باقي الاشجار فتزرع في الاحواض الكبيرة « الضواحي » لتكون قريبة من الماء ، وتتخلل أرض البستان ترع عميقة تسمى « المرامي » تتجمع فيها فضلات المياه وتدفع بها الى النهر الكبير الذي يسمى « الساب » حيث يجري منحدراً الى الاراضي المنخفضة من الواحة لربها .

وفي هذه الواحسة أكثر من ١٥٠ عيناً ، وأشهر هذه العيون : داروش في صفوي ، والربيانسه والمحارق في العوامية ، والغرى وساداس في القديح ، والحيام والقصاري والرواسية في البحساري ، والمربعه والقصير في التوبي ، والمقشورية في الجارودية ، وام عمار والمروانية في حلة محيش ، والحيام في جزيرة تاررت ، والدبابية في ضاحية الدبابية ، وبعض هذه العيون كانت تقتصر على استحيام النساء فقط كمين القصارى والقصير ، ويوجد في مبنى عين الحيام قسم خاص بالنساء .

وكانت هذه العيون عماد زراعتها ، وبساتينها تشقى وتسعد من حيث نصيبها من قلة الماء او كثرته ، وماء العين الواحدة مقسم على البساتين من حيث الوقت الى أربعة عشر قسماً للاسبوع الواحد ، وتسمى اوضاحاً ، باعتبار ان الاسبوع سبعة أيام مقسم بين نهار وليل ، والنهار والليل يقسم أيضاً الى أجزاء بين نصف وربع وثمين وأحزاء الثمين ، ويعتبر الماء جزءاً لا يتجزأ من الارض ، ويعتمد الفلاحون في تقسيمهم هدذا حسب عاداتهم التقليدية على امتداد الظل وتقلصه أثناء النهار ، أما في الليل فيحددون الوقت بمراقبة النجوم أو يرجعون الى الساعة في ضمط الوقت .

كا يوجد الى جانب هذه العيون أنهار جارية تسمى « السيبان » مفردها « ساب » وهي تتجمع من روافد فضلات البساتين التي تسقى بالعيون ، ولعل اسمها في الاصل محرق من « السيب » أي مجرى الماء ، مشتق من ساب الماء أي جرى وذهب كل مذهب ، وكل نهر من هذه السيبان له اسم خاص به ، وأشهرها ساب « الدوبج » بقرية التوبي وساب « أبو خمسة » بقرية الشويكة ، وعكن القول بان أغلب الاقسام الشرقية من الواحة تعتمد في ربها على همذه الانهار ، ونسبة ما ترويه من الاراضي يقارب ١٥ ٪ من مجموع أراضي الواحة ، وقد اتخذ في تقسيم مياهها على النمط الذي شرحناه آنفاً في مياه العيون .

ولم تمرف هذه المنطقة الآبار الارتوازية إلا بعد اكتشاف الزيت فيها ، أي منذ ربع قرن تقريباً ، فقد بدأت أولاً مجفرها شركة الزيت لسد احتياجها من الماء في الأماكن الصحراوية أثناء التنقيب ، ثم ما لبثت هذه الآبار ان انتشرت ، فأسرف الاهالي في حفرها ، وأصبح الآن في هذه المنطقة عدد كثير منها لا يحصى ، وأصبح الماء المستخرج من هذه الآبار يفيض في أغلب الاحيان عن الحاجة ، فيذهب هدراً في البحر .

وبما يؤسف له . . ان ماء العيون القدية بدأ في التناقص سنة بعد سنة بسبب الاسراف في استخراج المياه الجوفية ، حتى اصبح الحال يهدد بكارثة عظمى ، وعلى العموم نجد الجهات الغربية من الواحة سيا التي تسقى من العيون البرية ، والتي كانت تزرع الرز في الايام السالفة قد تناقص ماؤها أو انعدم كليا لانخفاض مستوى الضغط في ينابيع تلك العيون ، حتى أوشكت هذه البساتين ان تتحول الى مناطق صحراوية قاحلة ، واعرف بعضاً من العيون القديمة المشهورة بغزارة ينابيعها كالصدرية وام السيبان قد توقف عن الجري نهائياً منذ بضع سنوات .

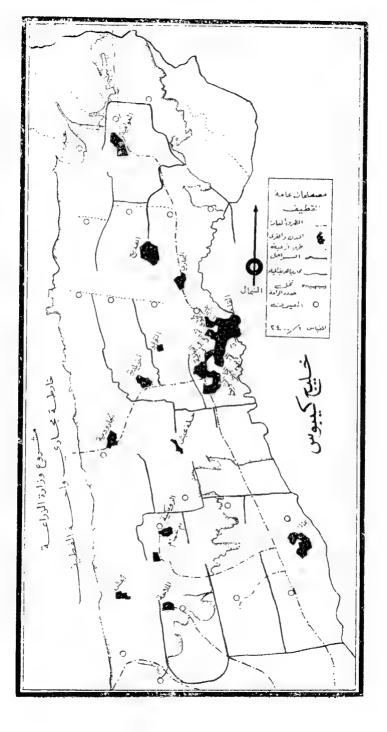
وهذه الآبار الارتوازية تحفر بالمكائن الحفرية ، فترسل بواسطتها الانابيب في جوف الارض ، فهي تتخذ في شكلها سعة انبوب ، لا يزيد قطره عن ثمان بوصات ، وينحدر في عمق يتراوح بين ٣٠٠ قدم الى ٧٠٠ قدم او تزيد في أعماق الارض ، ومن ثم يخرج الماء مندفعاً الى أعلا على ارتفاع يزيد أحياناً عن ثمانية عشر بوصة فوق مستوى الارض .

وعلى الرغم من الاضرار التي نجمت من هذه الآبار . . الا انها وفرت مياها نقية صالحة للشرب ، لكونها محكة لا تتسرب اليها الاوساخ ، على العكس من العيون القديمة التي تشبه البرك المكشوفة حيث تكون عرضة للاوساخ والتلوث عند مهب الريح، وقد استعملت هذه الآبار في الوقت الحاضر بواسطة مد شبكة من الانابيب كوسيلة لادخال اسالة الماء في بيوت مدن هذه المنطقة .

وقد منح الاهالي الحرية المطلقة في حفرها ، فاكثروا منها ، وقد نشأ من جراء ذلك ان بعض البساتين توفر لها الماء بدرجة كبيرة ، واصبحت مجاريها عاجزة عن استيعاب فضلات المياه ، فتضررت كثيراً ، وكذلك الحال في الجهات الشرقية التي تسقى عادة بالسيبان ، اي بفضلات المياه التي تنحدر من الاراضي الغربية ، فقد تضاعفت مياهها ، كما ظهرت في بعضها آبار ارتوازية ، وكادت ان تتحول الى مستنقعات ، وقد شرعت وزارة الزراعية في عمل مشروع لهندسة المجاري على أربع مراحل ، يعد من أضخم المشاريع التي قامت به هذه المنطقة الزراعية .

٤ ـ الغوص واللؤلؤ

أما ﴿ الغوص ﴾ فيعتبر حتى الى عهد قريب أهم مورد اقتصادي للبلاد بعــد



الزراعة ، وموسمه الذي يبدأ من شهر مايو (ادار) حق نهاية شهر سبتمبر (ايلول) كان فيا مضى ينتج محصولا جيداً الى جانب محصولات الزراعة ، فتزدهر الاسواق وتنتمش اقتصاديات البلاد ، ويسهم فيه الحضر والبدو على حد سواء ، ومعدل محصوله من استخراج اللؤلؤ الذي كان يقدر باربعة ملايين وستاية الف روبية هندية من الدخل القومي .. كفيل بأن يشجع المشتفلين فيه ويطغي في بعض الأحيان على الاشتفال بالزراعة ، ففي أيام ازدهاره كاد ان يوجد أزمة من المزارعين ، لان أرباحه المغرية التي تفسح الامل أمامهم تدفعهم الى العزوف عن عمل لا يجنون منه الا فوائد محدودة ، تزيد او تقل حسب زيادة الثمرة او قلتها ، وحسب ارتفاع اسعارها او هبوطها .

وقد كانت تجارة اللؤلؤ في عهد مضى نشطة جداً ، وتجارها(١) يحصاون على ارباح خيالية ، ويؤلفون الطبقة الرأسمالية في البلاد ، فهم الذين يزودون الطبقة العاملة في الغوص بالمال والمونسة ، وهم الذين يبتاعون محصولاتهم من اللؤلؤ ويصدرونه الى بلاد الهند، فيعودون بالمال الوفير معبا في صناديق و كأنه بضاعة مستوردة ، فيكدسونه في منازلهم ، ولكن القدر نكبهم اخيراً حينا نشطت زراعة اللؤلؤ الصناعي(٢) في اليابان ، فقضي عليهم قضاء مبرما ، حتى أصبح

 ⁽١) يطلق عليهم محلياً اسم « الطواويش » المفرد طواش .

⁽٢) الفرق بين اللؤلؤ الصناعي واللؤلؤ الطبيعي .. هو ان الاخسير ينشأ نشأة حرة ، تتعهده الطبيعة حتى يستكمل نموه ، فهو ينشأ مبدئياً من مكروب يتخلل قلب الصدفة التي يستكن فيها الحيوان (الحمار) فيقوم الحيوان بافراز مادة براقة يغلف بها المكروب عملا بمبدأ غريزة الدفاع عن النفس ... وهكذا ينشأ اللؤلؤ الطبيعي، فيبحث الغواص عن الصدف ويلتقطه في اعماق البحر ، وبعد استخراجه يقوم بغلقه ويستخرج منه اللؤلؤ . أما اللؤلؤ الصناعي فقد ابتدعه اليابانيون من سكان الشرق الاقصى فعمدوا الى محاكاة الطبيعة بان قاموا بجمع الصدف وتربيته وزرعوه في اماكن خاصة واطلقوا مكروبات لتغزو الحيوانات الصدفية فينتج عن ذلك بحد

أغلبهم غارقاً في الديون ، لا يملك شروى نقير ، كما قضى بالتالي على هذا المورد الاقتصادي الهام للبلاد ، واصبحت الطبقة العاملة في الغوص التي كانت ترفل في بحبوحة من الرخاء والبذخ طبقة معدمة بائسة .

ومواطن اللؤلؤ له مواضع معروفة ، مختلفة العمق تتراوح بين ٢٠ و١٠٠٥ قدم ، قيل انها تتميز بصلابة ارضها فينبت فوقها الصدف ، فيذهب الغواصون اليها في مراكبهم الشراعية ، وكل سفينة تؤلف جماعة يرأسهم ربانها الذي يسمونه و النوخذه ، فهو الذي يعرف تلك المواضع باستخدام البوصلة او بمواقع النجوم اذا جن الليل ، فهو يتمتع بمكانة محترمة وامر مطاع ، وهو الذي يؤتمن على المحصول ، ويقوم ببيع اللؤلؤ (١٠ ويقسم ثمنه فيا بينهم حسب فريضة متفق عليها بعد خصم تكاليف نفقتهم ، فيأخذ الخس ، ويعطي مما تبقى بنسبة ٢٠ ٪ للفواص و ٤٠ ٪ السيب كما يعطي الرصيف نصف ما يعطي السيب .

واعمال الغوص موزعة عليهم حسب اختصاصهم ، فمنهم الغواص وهو الذي يقوم بالبحث عن الصدف في أعماق البحر (٢) ومنهم السيب وهـو الذي يرعى

حسوجود لؤلؤ في اقل جهد ، بما ادى الى كثرته وهبوط سعره آخر الامر، فأثر ذلك على اسعار اللولو الطبيعي لأن تكاليفه اقل ، ويقول الخبراء .. ان اللؤلؤ الطبيعي ما زالت له مميزاته على الرغم من مزاحمة اللؤلؤ الصناعي له في الاسواق العالمية .

⁽١) جرى اصطلاحهم في تبويب اللؤلؤ حسب احجامه ، فالصفير يسمى قماشًا ، واحدثه قماشة ، والوسط يسمونه « دانه » والكبير يسمونه جوهرة .

⁽٣) ما زالت الطريقة البدائية تستعمل في استخراج اللؤلؤ كا كانت في الايام الماضية ، فالغواص يشد على أنفه شيئًا يشبه الملقاط يسمونه « قطاما » ليمنع التنفس اثناء نزوله في الماء كا يضع في احد رجليه شيئًا ثقيلا ليسرع في النزول الى قعر البحر ، ويصحب معه زنبيلا ليجمع فيه الصدف فاذا انتهى عمله او ضاق نفسه جذب الحبل ليسرع السيب في اخراجه من الماء .

الغواص ويشرف على خدمته اثناء نزوله في البحر ويتلقى الاشارة منه ، ومنهم الرضيف ، وهو الذي يساعد السيب ويشرب على خدمة البحار، ومنهم التبـّاب وهو الذي يكون في دور التمرين على العمل ، ومنهم النهـّام ، وهو الذي يقوم بالترفيه عنهم ، فيشيع في جوهم نوعاً من البهجة والمرح بأغانيه ومواويله لينسيهم بعض المتاعب والمشاق التي يلقونها اثناء ادائهم لعملهم .

وقد حفظ التاريخ لنا في رحلة ابن بطوطة صورة وصفية للغواصين واوضاعهم في ذلك العهد ، فذكر بعد وصفه لعملية الغوص التي لا تخلو من المبالغة (۱) بان السلطان يأخذ خمس المحصول من اللئالي ، والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب ، واكثرهم لهم ديون على الغواصين ، فيتقاضون حقوقهم والباقي يقتسمونه فيا بينهم . واوضاعهم في ذلك العهد تكاد لا تختلف عنها في الوقت الحاضر لولا ما يحصلون عليه من أرباح طائلة تغطي الديون في أيام مضت ، فاكثرهم كانوا يعتمدون على تجار اللؤلؤ في تزويدهم بتكاليف نفقة الموسم ، وحين يحصلون على أرباحهم لا يعرفون قيمة الادخار ، فيبذرون ما يقع تحت أيديهم (۲) . . لذلك حين ولى عصرهم الذهبي ، وهبطت قيمة اللؤلؤ الطبيعي تراكمت عليهم الديون عاماً بعد عام . وأصبح المحصول في بعض السنين لا يسدد تكاليف نفقة الموسم .

⁽١) من المبالغة وصفه للفواصين بأن فيهم من يصبر في الماء الساعة والساعتين .

 ⁽٢) يحكى ان العاملين في الفوص كانوا اذا نزلوا السوق لشراء بعض الحاجات يحملون معهم حفنة من النقود ، فاذا ابتاع احدهم شيئًا وضع حفنة النقود أمام صاحب الحانوت ويقول له خذ حقك دون ان يحاسبه .

ه _ الثروة المائية والاسماك

ويوجد في مياه هذه المنطقة ثروة كبرى من الأسماك الى جانب اللؤلؤ حتى القرب من السواحل ، فهي متوفرة فيها على اختلاف أنواعها ، وعلى الرغم من اتباع الطرق التقليدية في الصيد . . فهي ما زالت تزود السكان بحاجتهم منها حيث يعتمدون عليها اكثر من لحصوم الماشية ، والصيادون يتمتعون بحرية في الصيد دون ان تقيدهم نظم ، وتحد من حريتهم قوانين .

وهناك عدة طرق تقليدية للصيد. أهما والحضرة ، وهي تصنع من سعف النخل ، تبنى على شكل بيوت مفتوحة من الجهة التي تقابل الساحل ، ويغمرها الماء اثناء المد ، فاذا كان الجزر اتجهت الاسماك الى المياه العميقة فتصادف في طريقها حواجز أبنية «الحضرة» فلا تستطيع الحروج ، وتبقى حتى يجيء الصيادون اليها فيلتقطونها. وهناك نوع من الشباك يشبه قطعة كبيرة من القياش، ذات فتحات واسعة ، تنسج من القطن وتصنع محلياً ، وتوضع بأطرافها احجار تسمى و الشقة ، تنشر فوق الماء فترسب الى القمر ثم يجدبها الصياد من وسطها ، فيقع فيها كل ما يصادفها ، وهذه الشبكة تستعمل خاصة لصيد و الروبيان ، الموجود بكثرة في السواحل الطينية في هذه المنطقة .

ويوجد الى جانب الروبيان أنواع أخرى من السمك متنوعة الاشكال منها الصغير والكبير ، أشهرها الصافي والسبيطي والكنعد والبدح والحمام والهامور والشعري والميد والحيسون، وهناك أنواع كثيرة لا تحصى أسماؤها وربما اختلفت تسميتها بين بلدة وأخرى ، وهذه الثروة الهائلة من الأسماك لو استغلت في الصيد

على الطرق الحديثة وأنشئت مصانع لتعليبها وتصديرها لأضافت مورداً ثابتاً من الدخل القومي الى موارد البلاد الاقتصادية .

7 ــ الصناعة والبترول

اكتسبت هذه المنطقة شهرة في الاعصر الخالية ببدض الصناعات ، كالرماح الخطية والثياب الظهرانية ، التي اندثرت منذ زمن بعيد ، ولم يبق فيها شيء يذكر في عالم الصناعة قبل ربع قرن مضى سوى بعض الصناعات اليدوية التي تستملك محليا ، كأنواع النسيج البسيطة وصناعة الحصر والادوات الطينية التي تستملك – في الاغلب – محليا ، والا بعض الاعمال اليدوية البسيطة التي يصنعها الحدادون كالمساحي والمناجل من الادوات التي تستخدم في الفلاحة .

وكانت فاتحة ازدهار الصناعة في هذه المنطقة هي اكتشاف البترول ، فقد أدى تدفقه الى انقلاب كبير في اوضاع البلاد الاجتاعية والاقتصادية وأدى كذلك ، الى تفتحها على العالم الخارجي ، ثم الى نشوه صناعات مستحدثة وفقاً لمتطلبات النطور ومقتضيات العمران ، فأنشئت مصانع الطابوق ومصانع البلاط والموزاييك وورشات النجارة والحدادة والخراطة ، كا أنشىء مصنع للاسمنت بالقرب من الاحساء ، ومعمل آخر لانتاج الفازات الصناعية بالقرب من الظهران ، ومصنع آخر لانتاج أكياس الورق والنايلون ومعمل لصناعة الاحذية بالدمام ، وهناك دوافع نشطة لتأليف شركات وانشاء معامل لسد بعض المتطلبات التي اقتضاها التطور الحديث ، وان كان الباعث هو الربح الوقير الذي تدره الشركات على مموليها قبل ان تكون هناك حوافز أخرى خاضعة الى الاقتصاد الموجه .

وتقف صناعة البترول في قسة الاقتصاد الوطني في الوقت الحاضر ، فهي الشريان الذي يمد مجتمعنا المتطور بطاقات من الحيوية والنشاط ، وهي وحدها التي قامت عليها دعائم نهضتنا الحديثة ، وأدت الى خلق روافد جديدة من السكان فاتسع العمران ونشأت مدن مستحدثة بالقرب من المواضع التي اكتشفت فيها حقول الزيت .

ويمكننا ان نرجع مذاكرتنا قليلا الى الوراء ، أي حوالي ربع قرن تقريباً ، حينا قامت اول بعثة جياوجية للتنقيب عن الزيت عام ١٩٣٣ فنزلت بميناء الجبيل ، لنرى كيف كانت هذه الشواطىء الحالمة يسيطر عليها الهدوء والسكون وتلك الرمال اللاهثة تخط اسطورة الابدية فوق أديم الصحراء ، فلم تع سماؤها غير أغاني الرعاة تتصادى في الاودية ، ولم يكن أحد يدري مسايخبىء القدر لهذه المناطق الصحراوية التي تبدو – وكأن الحياة متعذرة فيها – بأنها ستكون قبلة العالم فيما بعد وانها ستغدو مهوى الافئدة التي يسيل لعابها حول بريق الذهب الاسود ، وانها ستزخر بروافد متنوعة من السكان من جميع الامم والاجناس .

لقد بدأت قصة استثار صناعة الزيت في شهر نوفمبر سنة ١٩٣٢ عندما تقدمت شركة استاندرد اوف كاليفورنيا الى جلالة الملك الراحل بافتراح طلبت فيه السهاح لبعثتها الجيلوجية بالقيام باعمال المسح التمهيدي في المنطقة الشرقية ، كما افترحت دخولها في مفاوضات مع حكومة صاحب الجلالة للحصرل على امتياز اذا وجد الجيلوجيون دلائل مشجعة تهرر مضيهم في أعمال الننقيب ، غير ان الحكومة فضلت مناقشة موضوع اتفاقية الامتياز قبل البدء بأي عمل جيلوجي

ولقدد كانت بوارق النجاح مشجمة لشركة استاندرد اوف كاليفورنيا

الاميركية بعد حصولها على امتياز في جزيرة البحرين ونجاحها في اكتشاف الزيت. بان تقوم بعمل جدي في الحصول على امتياز التنقيب في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية التي لا تبعد عن جزيرة البحرين باكثر من ٢٥ ميلاً ، فاستعانت بالمستر جون بريد جر فلبي (١) لصلته بالعاهل السعودي ، وفي نفس الوقت انتدبت الشركة الى جده ممثلها لويد ن. هاملتون يساعده المهندس كارل تويتشل الذي سبق له العمل في البحث عن مصادر الماء والمعادن في جزيرة العرب والذي كان له الفضل الاكبر في أعمال مناجم الذهب التابعة لنقابة التعدين العربية السعودية في الحجاز ،

وتشاء الصدف ان يكون هناك السير ستين هما مدير شركة بترول العراق الذي جاء لنفس الغاية ، وفقاً لتنفيذ مشروع الخط الاحمر الذي رسمه الشركاء المعنيون في شركة بترول العراق ، وقد استغل العاهل السعودي الموقف في احتدام المنافسة بين الجانبين فأملى شروطاً من جملتها دفع مبلغ ماية الف جنيه استرليني ذهب كسلفة على العائدات التي ستستحق فيا بعد اذا اكتشف البترول تدفع فوراً ، غير ان الشركة البريطانية ترددت في دفع هذا المبلغ الضخم لانها كانت غير واثقة من وجود البترول بينا الشركة الامريكية جازفت فاقدمت ، حيث أعلنت بأنها وضعت نصف هذا المبلغ في أحد المصارف تحت تصرف العاهل السعودي ، وبذلك كسبت الجولة ، وفي ع صفر ١٣٥٢ الموافق ٢٩ مايو ١٩٣٣ السعودي ، وبذلك كسبت الجولة ، وفي ع صفر ١٣٥٢ الموافق ٢٩ مايو ١٩٣٩ السعودي ، وبذلك كسبت الجولة ، وقعها معالي وزير المالية الشيخ عبدالله السليان عن حكومة المملكة العربية السعودية ووقعها ل . ن . هاملتون عن شركة استندارد اويل اوف كاليفورنيا .

⁽١) ضابط انجليزي سياسي قدم من الكويت عام ١٩١٧ الى السعودية والتحق بخدمــة الماهل السعودي الراحل فأعلن اسلامه وتسمى بالحاج عبدالله فقام بدراسات وافيـــة عن شبه الجزيرة العربية ، ولكنه ابعد في عهد جلالة الملك الحالي في ١٧ نيسان ه ١٩٥.

أما اتفاقية الزيت الأولى فهذا نصها (١): عقدت هذه الاتفاقية بين معالي وزير مالية المملكة العربية السعودية بالنيابة عن الحكومة العربية السعودية المسمى فيا يلي (بالحكومة) فريقاً اول ، وبين ل. ن. هاملتون نيابة عن شركة استندرد اويل اوف كاليفورنيا المسمى فيا يلي (بالشركة) فريقاً ثانياً ، وقد تم الاتفاق بهذه بين الحكومة والشركة على الوجه الآتي :

المادة الاولى: تمنح الحكومة للشركة بمقتضى دنه الاتفاقية ووفقاً للشروط الآتي بيانها والخاصة بالمساحة المحدودة أدناه الحق المطلوب لمدة ستين سنة وتبتدى، من تاريخ سريان مفعولها للتحري والتنقيب والحفر واستخراج ومعالجة وصنع ونقل ومعاملة وأخد وتصدير البترول والاسفلت والنفط والشحومات الطبيعية والشمع الكريه والسوائل الكربونية الاخرى ومستخرجات جميع هذه المحصولات من المفهوم على كل حال ان هذا الحق لا يتضمن منح الحق المطلق المبيع المنتوجات الوسخة والمكررة في داخل المنطقة المشروحسة أدناه او في داخل الملكة العربة السعودية - .

المادة الثانية : ان المنطقة التي يشملها الحق المطلق المشار اليه في المادة الاولى من هذه الانفاقية متفتى عليها بين الطرفين المتعاقدين .

المادة الثالثة : تقدم الشركة للحكومة في خلال المدة المتفق عليها في هــذه الاتفاقية قرضًا مبدئيًا متفقًا عليه .

المادة الرابعة : تدفع الشركة للحكومة سنوياً مبلغاً متفقاً عليه لاجـــل

⁽١) نشرت في الجريدة الرسمية « ام انقرى » في عددهــــــــــــا ٤٤ الصادر في ٢٨ ربيسع اول ٢٨ م. ١٩٣٠ م. ١٣٥ م. ١٩٣٠ م. الم

السهولة يعبر عن هذه الدفعة بلفظة (ايجار سنوي) ، وهذا الايجار يدفع مقدماً. ان ايجار اول سنة سيدفع في خلال المدة المتفق عليها في المادة الخامسة عشرة من هذه الاتفاقية غير ملفساة فان الايجار السنوي يظل مستحق الدفع في رأس كل سنة اعتباراً من تاريخ سريان مفعول هذه الاتفاقية ويجب ان يدفع خلال ثلاثين يوماً من تاريخ بدء كل سنة ، على انه لدى اكتشاف الزيت بكيات تجارية لن يطالب بأي ايجارات سنوية اخرى ، كا انها لن تكون واجبة الدفع .

المادة الخامسة : لدى تاريخ سريان مفعول هذه الاتفاقية تشرع الشركة في عمل الخطط والتحضيرات للشغل الجيولوجي وترتيب العمل ليستفاد من الطقس البارد للقيام بالاعمل الحقلية الفعالة ، ويصرف وقت الحر في الاعمال المحتبية كجمع المعلومات والتقارير ، وفي أي حالة من الاحوال لن يتأخر الابتداء بالعمل الحقلي الحقيقي عن آخر سبتمبر سنة ١٩٣٣ ، وهمذا العمل سيواصل بحل اجتهاء ومثابرة الى ان تبدأ العمليات المتعلقة بالحفر او الى ان تنهى الاتفاقية .

المادة السادسة : خلال تسمين يوماً من تاريخ الشروع في عمليات الحفر تتخلى الشركة للحكومة عن بقع يكون قد تقرر لديها اذ ذلك عدم المثابرة على ارتيادها او عدم استعالها بشكل آخر له علاقة بهذا المشروع ، وكذلك تتخلى الشركة للحكومة من آن لآخر مدة هذه الاتفاقية عن بقع أخرى من المنطقة المشمولة التي قد تكون قررت الشركة آنئذ عدم المضي في استكشافها او تنقيبها او عدم استعالها فيا له علاقة بهذا المشروع . ان جميع البقع التي تكون قد تخلت الشركة عنها ستطلق من قيود وشروط هذه الاتفاقية انما يكون للشركة الحق الدائم في استعال هذه الاراضي المتخلية عنها في تسهيل النقل والمواصلات طول مدة

الاتفاقية ، وعلى ان لا يكون لهذا الاستعبال إلا قليلاً من المداخلة في الشكل الآخر الذي يمكن ان تستعمل به هذه الاقسام التي تخلت عنها الشركة .

المادة السابعة : تبدأ الشركة فيالعمليات المتعلقة بالحفر حالما يكونقد وجد الموقع الموافق لها ، وفي أي حال من الاحوال اذا لم تكن قد باشرت الشركة عمليات الحفر خلال ثلاث سنوات اعتباراً من آخر شهر سبتمبر ١٩٣٣ بشرط مراعاة أحكام المادة الرابعة والعشرين من هذه الاتفاقية يجوز حينئذ للحكومة أن تنهى هذه المقاولة ، وعندما تبدأ الشركة باعمال الحفر يجب المثابرة النشيطة عليها حتى تكون قد اكتشفت زيوتاً بكميات تجارية ، والى ان تكون قد انتهت هذه الاتفاقية ، واذا قصرت الشركة عن اعلان اكتشاف الزيت بكميات تجارية في تاريخه فان التاريخ الذي سيحسب انه صار اكتشاف الزيت بكميات تجارية فيه سيكون هو التاريخ الذي تكون قد اكملت الشركة بـــه حفر بئر أو آبار واختبرتها فوجدتها قادرة على اخراج مــا لا يقل عن الفي طن من الزيت الحام فياليوم لمدة ثلاثين يوماً متتابعة وفقاً للتعامل المعتبر من الاراضى الآتية التي هي من الدرجة الاولى ، أن العمليات المتعلقة بالحفر تشمل طلب الأدوات والأجهزة وشحنها الى البلاد العربية السعودية ، وتتضمن عمل الطرقات والمخيات والأبنية والتركيبات والمواصلات وإقامة وتشغيل الآلات والأجهزة ووسائط حفر الآبار .. الخ ..

المادة الثامنة: لدى اكتشاف الزيت بكميات تجارية تسلف الشركة للحكومة سلفة متفق عليها ، وعقب ذلك بسنه تسلفها مبلغاً آخر. أن تاريخ تقديم السلفة الأولى يكون هو اكتشاف الزيوت بكميات تجارية كا هو منصوص عليه في هذه الاتفاقية ، ويكون تاريخ تقديم السلفة الثانية بعد مرور سنة من

ذلك التاريخ ، وفي كلتا الحالتين تعطى للشركة مهلة ستين يوماً عقب تاريخ الاستحقاق لكي تقدم السلفة في خلالها .

المادة التاسعة : بما انه من المتفق عليه أن الايجار السنوي سيدفع لفاية تاريخ اكتشاف الزيت بكميات تجارية ، وبما انه من المتفق عليه أيضاً أن يكون دفع هذا الايجار السنوي مقدماً ، فمن الجائز أن يكون الايجار السنوي الاخير المدفوع قبل تاريخ اكتشاف الزيت بكميات تجارية شاملا مدة متخطية تاريخ الاكتشاف هذا ، وعليه فانه ان كانت هذه المدة تساوي خمس السنة والاكتشاف النيد عنها فان السنة التي تصيبها من مبلغ الايجار السنوي المطابقة تكون بصفة سلفة على الحكومة .

المادة العاشرة: حالما يصبح مستطاعاً «يمني انب يعطى الشركة وقت معتدل من أجل طلب وشحن أدوات ومعدات اضافية الى البلاد العربية السعودية والشروع بعمل اضافي » بعد تاريخ اكتشاف الزيت بكميات تجارية تواصل الشركة عمليات الحفر باستعمالها جهازين على الأقل من الادوات ويستمر السير في هذه العمليات بكل نشاط ومثابرة حتى تكون قد حفرت المنطقة المقررة وفقاً لما يجري في الأراضي الزيتية التي هي من الدرجة الاولى حتى تتمهى الاتفاقية .

المادة الحادية عشرة ؛ تدفع الشركة للحكومة ريعًا على جميع الزيت الخام المستخرج والمدخر الذي يسيل في حوض الخزان الحقلي بعد أن ينزل منه ؛

أولاً : المياه والموادالغريبة .

ثانياً: الزيوت التي تلزم للأعمال العادية في مؤسسات الشركة في المملكة العربية السعودية.

ثالثاً: الزيوت التي تلزم لصنع كميات البنزين والغاز التي ستعطى للحكومة مجاناً في كل سنة وفقاً للمادة السادسة عشرة من هذه الاتفاقية .. أن قيمة الربيع عن كل طن صافي من الزيت الخام أما (١) أربعة شلنات ذهبية أو ما يعادلها أو (ب) بجسب اختيار الشركة وقت دفع كل قسط من أقساط الربيع دولار واحد من عملة الولايات المتحدة الامريكية على الطن الصافي الواحد من الزيت الخام ، ويزاد على الدولار أي فرق يمكن أن يكون موجوداً في سعر القطع بين الكمية التي تعادل الاربعة شلنات الذهبية بحسب معدل سعر القطع خلال الثلاثة الاشهر التي تسبق تاريخ دفع القسط مباشرة ، وبين كمية دولار وعشرة سنتات من عملة الولايات المتحدة . مثال ذلك أن كان معدل الامريكية لكل أربعة شلنات ذهبية (أي قيمة الجنيه الانكليزي الذهب الامريكية لكل أربعة شلنات ذهبية (أي قيمة الجنيه الانكليزي الذهب عن الطن الصافي الواحد من الزيت الخام تصبح دولاراً واحداً وأربعة سنتات من عملة الولايات المتحدة .

المادة الثانية عشرة: اذا كانت الشركة تستخرج وتدخر وتبيع أي نوع من الغازات الطبيعية تدفع للحكومة ربعاً مساوياً لثمن ١/٨ حاصلات المبيع من المفاوم على كل حال أن الشركة لن تكون مكلفة بانتاج وادخار وبيع أو تصريف أي غار طبيعي ، ومن المفهوم أيضاً أن الشركة لن تكون مكلفة بدفع أي ربيع من الغازات التي قد تستعملها في الاعمال العادبة في مؤسساتها في المملكة العربية السعودية .

المادة الثالثة عشرة: يحق للحكومــة بواسطة مندوبين عنها مفوضين على الاصول ان تفتش وتدقق الاعمال التي تقوم بها الشركة بموجب احكام هـــذه الاتفاقية ، وذلك اثنــاء ساعات العمل العادية ، وأن تراجع وتحقق كميات

الانتاج . تسير الشركة في قياس كميات الزيت المستخرجة التي تدخر وتسيل من مستودعات الخزن الحقلي طبقاً للعادة المتبعة في الحقول الزيتية التي هي من الدرجة الأولى ، وتحفظ بها حسابات صادقة صحيحة ، وكذلك الحال في شأن الغازات الطبيعية التي يمكن أن تستخرجها وتدخرها وتبيعها ، ويحق لمندوبي الحكومة المفوضين على الأصول أن يطلعوا في جميع الأوقات الملائية على الحسابات . وتسلم الشركة للحكومة وذلك في مجر ثلاثة أشهر بعد ختام نصف كل سنة ابتداء من تاريخ اكتشاف الزيت بكميات تجارية خلاصة من حسابات نصف تلك السنة ، وبيانا عبلغ الربع المستحق للحكومة عن نصف تلك السنة، وعلى الحكومة ان تعامل هذه الحسابات والبيانات معاملة سرية ما عدا الارقام التي ترى الحكومة الى نشرها لأغراض مالية . يدفع الريسع المستحق للحكومة في نهاية كل نصف سنة ، ابتداء من تاريخ اكتشاف الزيت بكميات بحميات بحرية في خلال ثلاثة أشهر من نهاية نصف تلك السنة .

وفي حالة وجود أي اختلاف يتعلق بمبلغ الربع المستحق عن نصف تلك السنة تسلم الشركة للحكومة ذلك الجزء من مبلغ الربع الذي ليس عليه اختلاف في خلال المدة المشروط بها أعلاه ، وبعد ذلك تسوى مسألة الخلاف القائم باتفاق الطرفين » واذا لم يحصل الاتفاق على هذا الشكل فيسوى الخلاف بواسطة التحكيم – كما هو منصوص عليه في هذه القاولة . يجري دفع أي مبلغ يتقرر دفعه للحكومة بنتيجة هذه التسوية خلال ستين يوماً من تاريخ تقريرها .

المادة الرابعة عشرة: من المتفق عليه أن جميع الدفعات الدهبية المنصوص عليها في هذه الانفاقية سواء كانت جنيهات أو شلنات ذهبية ستسحب علىقاعدة الجنيه الانكليزي الذهب ، بحسب وزنها ونقاوتها في وقت استحقاق الدفعات. ومن المتفق عليه أيضاً انه يمكن دفع مقابلة العملة الذهبية المنصوص عليها في هذه

المقاولة سواء كانت جنيهات او شلنات ذهبية بالدولار الامريكي او الجنيسه الاسترليني ، ومن المتفق عليه ايضاً ان دفع ما يقابل قيمة القرض الاول وايجار السنة الاولى بالعملة الاسترلينية او بالدولار الامريكي. يكون بحسب سعر القطع يوم دفع تلك المبالغ وما عدا ذلك فان مقابل الجنيهات والشلنات الذهبية التي يستحق دفعها بموجب هذه المقاولة بالعملة الاسترلينية او بالدولار الامريكي ، يحري حسابه على أساس متوسط سعر القطع خسلال الثلاثة الاشهر التي تسبق تاريخ دفع ذلك المقابل مباشرة .

المادة الخامسة عشرة : ان جميع الدفعات المنصوص عليها في هذه الاتفاقية والتي ينبغي دفعها للحكومة .. يكون دفعها لها أما رأساً او بايداعها باسمها في أحد المنوك الذي تعينه الحكومة كتابها ، وللحكومة ان تغير هـذا البنك من وقت لآخر على ان تخبر الشركة بذلك كتابة لكي يكون للشركة متسع من الوقت من اجل دفع دفعات مقبلة للبنك الجديد ، من المتفق عليه ان للحكومة ان تخصص ذلك البنكأما فيالبلاد العربيةالسعودية او فيالولايات المتحدة الامريكية او في انكلترا او هولندا على ان لا يخصص اي بنك في البلاد العربية السعودية الا اذا كانت له مكاتب في الولايات المتحدة الامريكية او في انكلترا او هولندا الذي بواسطته يمكن تحويل النقود الى البلاد العربية السعودية ، وفي حالة ما اذا دفعت الشركة للحكومة دفعة على الاصول او اودعت المبلغ الخاص بها في احد البنوك او اذا دفعت المبلغ الى مكاتب بنك لأجل تحويله الى البلاد العربية السعودية تصبح الشركة خالية من كل مسؤولية تتعلق بتلك الدفعة . من المتفق عليه ان يجري دفع الدفعة الاولى المتفق عليها (التي هيعبارة عن القرض المبدئي الاتفاقية الى مكاتب الشركة التجارية الهولندية بجدة والبلاد العربية السعودية، الموجود في نبويورك او لندن لأجل نقلها على نفقة الشركة بدون تأخير الشركة التجارية المشار اليها لتسليمها للحكومة مقابل حصولها من الحكومة على سند

صحيح عن هذه الدفعة ، واذا لم تدفع هذه الدفعة الاولى ذهباً فانهـا ستدفع بالجنيهات الاسترلينية مجسب سعر القطع في الوقت الذي تدفع فيه الشركة تلك الدفعة الى تلك المكاتب .

المادة السادسة عشرة : بعد اكتشاف الزيت بكيات تجارية بمدة مستطاعة تختار الشركة جهة في داخل البلاد العربية السعودية لانشاء معمل لصنع كميــة كافية من البنزين والفاز تكفي الاحتياجات العاديـــة للحكومة على شرط ان أسس تجارية ، وذلك باستعمال الطرق العادية في التكرير ، وعسلى شرط ان تكون طبيعة الزيت المستثمرة كافية للفرض ، من المفهوم أن الاحتياجات العادية الحكومة لن تشمل البيع من جانبها في داخل البلاد او خارجها ، تشرع الشركة في انشاء هذا المعمل بعد اتمام الترتيبات الاولية الضرورية ، وحالمــــا تكون قد استحصلت على موافقة الحكومة على الموقع الذي تقترحب ، وفي خلال كل سنة تلي تاريخ انجاز هذا المعمل ستقدم الشركة للحكومة بدون مقابل كمية من البنزين تبلغ مايتي الف جالون امريكي غير معبثة ، وكمية من الغـــاز تبلغ مائة الف جالون امريكي غير معبئه ، من المفهوم انسه لن يكون من شأن الوسائط التي ستتخذها الحكومة في استلام هذه المقادير ان تعرقل او تعرض أعمال الشركة للخطر.

المادة السابعة عشرة: تستخدم الشركة على نفقتها الخاصة العدد اللازم من الحرس والادلاء بغية المحافظة على مندوبيها ونحياتها ومنشآتها. أما الحكومة فتعد بمساعدة الشركة مساعدة كلية من تقديم أحسن الجنود والرجال الموجودين عندها وتكلفهم بمسؤولية القيام بهذا العمل ، وتقدم للشركة كل محافظة معقولة بأجور لا تزيد عن الاجور العادية التي تدفعها الحكومة او اي اناس آخرين

مقابل خدمات مماثلة . من المفهوم ان مصاريف هذه الخدمات تدفعها الشركة للحكومة .

المادة الثامنة عشرة: مقابل الالتزامات التي أخذتها الشركة على نفسها بموجب هذه الاتفاقية ولقاء الدفعات المطلوبة من الشركة من هذه الاتفاقية تعفى الشركة والمشروع من جميع الضرائب المباشرة والغير المباشرة ومن المكس والعوائسة والأجور والرسوم (بما فيه الرسوم الجمركية) عن الصادر والوارد. ومن المفهوم ان هذه الميزة لا تشمل مبيع المحصولات في داخل البلاد ولا احتياجات افراد موظفي الشركة الشخصية، ولا يجوز للشركة ان تبيع في داخل البلاد اي شيء من الادوات الواردة لها، والتي لم يستحصل عنها رسم الجمرك بدون ان تكون قد دفعت اولا ما يستحق عليها من الرسوم الجمركية.

المادة التاسعة عشرة : من المفهوم طبعاً ان الشركة الحق في استعال جميع الوسائط والتسهيلات التي تعتبرها ضرورية او موصى بها لأجل مساعدتها على التمتع بالحقوق الممنوحة لها بموجب هذه الاتفاقية وتمكينها من القيام باغراض هذا المشروع التي تشمل ضمن أمور أخرى هي : بناء ، واستعال الطرقات ، الخيات ، الابنية ، التراكيب ، جميع المواصلات ، وان تقيم وتشغل الآلات والاجهزة والوسائط التي لها علاقة بحفر الآبار او بالنقليات او بالتخزين او بمعالجة او بصنع او بتعامل او بتصدير البترول ومنتوجاته او بما يتعلق بالخيات والابنية ومساكن موظفي الشركة ، وللشركة الحق بان تبني وتستعمل أحواض وخزانات وصهاريج وأرعية ، ولها ان تنشىء مرافىء وأرصفة وخطوط للتحميل وخزانات وصهاريج وأرعية ، ولها ان تنشىء مرافىء وأرصفة وخطوط للتحميل للبحري ونقلها وجميع التسهيلات المينائية الاخرى . وان تستعمل جميع وسائط لنقل الموظفين والاجهزة او البترول ومستخرجاته . ومن المفهوم على كل حال ان استعال الطيارات في داخل البلاد سيكون موضوع الاتفاقية منفصلة لوحدها. الشركة الحق ان تستثمر وتأخذ وتستعمل المياه كا انه يكون لها الحق ايضاً ان

تأخذ وتستعمل أي مياه خاصة للحكومة وذلك لأجل ادارة الأعمال المتعلقة المشروع على ان لا يلحق علمها هذا ضرراً بالري ولا يحرم الاراضي او البيوت او مورد سقي المواشي من الماء الكافي من حين لآخر. وللشركة ان تأخية وتستعمل ما يقتضي لاعمالها المنصوص عليها في هذا المشروع ما كان خاصاً بالحكومة من المحصولات الطبيعية الاخرى كالتراب السطي والحشب والحجارة والكلس والحصي وما شابه هذه المواد ، ويكون لموظفي الحكومة ووكلائها (في أثناء القيام باعمالهم الرسمية) الحق في استعمال وسائط المواصلات والنقل التي تؤسسها الشركة على شرط انه لا يعيق او يعرق لذلك الاستعمال اعمال الشركة المندرجة ضمن هذه الاتفافية ، وان لا يلحق بالشركة او يكبدها اي الشركة المندرجة من هذه الاتفافية ، وان لا يلحق بالشركة أو يكبدها اي الطوارىء الوطنية سيجيز للشركة تعويضاً عادلاً عن أي خسارة تتكبدها من الطوارىء الوطنية سيجيز للشركة تعويضاً عادلاً عن أي خسارة تتكبدها من جراء ذلك الاستعمال ، أما عن ضرر يحصل في وسائط الشركة او في معداتها وانشا آتها او عرقلة او اعاقة اعمالها .

المادة العشرون: يدير المشروع المنصوص عليه في هذه الاتفاقية اشخاص المريكيون وهم سيتخذون على قدر الاستطاعة والامكان رعاما الحكومة المعربية السمودية، وطالما بامكان الشركة ايجاد موظفين لائقين من رعايا الحكومة العربية السمودية فانها لا تستخدم رعايا اي حكومات أخرى، أما معاملة الشركة للمهال فانها تكون خاضعة للقوانين السارية المفعول في البلاد التي تطبق عادة على مستخدمي اي مشاريع صناعية أخرى.

المادة الحادية والعشرون: تحتفظ الحكومة لنفسه ا مجق التحري على المواد والمنتجات الأخرى خلاف المنصوص عليها في هذه الاتفاقية واستحصالها، وذلك في داخل المنطقة المشمولة بهذه الاتفاقية الاماكان منها من الاراضي التي تشغلها آبار وانشاءات الشركة، ويشترط في ذلك دائمًا ان هذا الحتى الذي تحتفظ ب

الحكومة سيارس بطريقة لا تخل مجقوق الشركة الممنوحة ولا تعرض عملياتها المخطر ، ويشترط على الحكومة في ذلك أيضا أنها تدفع للشركة تعويضاً عادلاً عن كل ضرو يلحق بالشركة من جراء ممارسة هذه الحقوق التي تحتفظ بها، وعند منح هذه الحقوق التي احتفظت بها الحكومة لنفسها فان صاحب الامتياز يكون مقيداً بنصوص هذه المادة .

المادة الثانية والعشرون: تعوض الحكومة الشركة في الحصول من مالك الارض على الحقوق السطحية من الأراضي التي ترى الشركة ضرورة لاستمالها في أعمالها المتعلقة بالمشروع على شرط ان تدفع الشركة لشاغل الارض بدل تخليه عن استعمال تلك الأراضي أما المبلغ الذي تدفعه له فيجب ان يكون عادلاً ومبنياً على أساس الفائدة التي يستحصلها شاغل الأرض منها، تقدم الحكومة للشركة مساعدة معقولة في حالة وقوع صعوبات ناشئة عن الحصول على حقوق شاغل سطح الأرض ، وبالطبع لا يحق للشركة ان تحصل على المواقع المقدسة ولا ان تشغلها .

المادة الثالثة والعشرون: تقدم الشركة للحكومة صوراً من جميع الخرايط التوبوغرافية والتقارير الجيلوجية بشكلها النهائي المصادق عليها من قبل الشركة العائدة الى ارتياد واستغلال المنطقة المشمولة بهذه الانفاقية ، وكذلك تقدم الشركة للحكومة خلال أربعة أشهر من انتهاء كل سنة (اعتباراً من تاريخ اكتشاف الزيت بكميات تجارية) تقريراً يبحث في أعمالها المنصوص عليها في هذه الاتفاقية في تلك السنة على أن تعامل الحكومة هذه الخرايط والتقارير معاملة سرية .

المادة الرابعة والعشرون: ان أي قصور أو اغفال يتأتى من جانب الشركة في القيام بأي شرط من شروط هذه الاتفاقية وانفاذ نصوصها لا يخول الحكومة

حق طلب التعويض من الشركة أو حق اعتبار ذلك نقضاً لهذه الاتفاقية متى كان هذا القصور أو الاهمال ناشئاً عن القوة القاهرة . اذا تأخر انجاز أي شرط أو نص منهذه الاتفاقية بسبب القوة القاهرة فمندئذ يجب أن يضم مادة التأخير مع المدة التي قد تازم لاصلاح أي ضرر حاصل في أثناء هــــذا التأخير الى المدة والشروط المحدودة في هذه الاتفاقية .

المادة الخامسة والعشرون: المشركة ان تنهي هذه الاتفاقية في أي وقت شاءت ، وذلك بان تعطى الحكومة قبل عملها ذلك بثلاثين يوما انداراً خطياً أو ببرقية على شرط ان يؤكد الانذار التلفرافي بتحرير حين انهاء هذه الانفاقية بواسطة تقديم الانذار المذكور أو بواسطة أي باعث آخر تصبح كل من الحكومة والشركة بعد ذلك غير مقيدة بأي التزامات أخرى بموجب هذه الاتفاقيسة عدا ما يأتى ه

١ – تصبح ممتلكات الشركة الغير المنقولة مثل الطرقات وآبار المياه والزيت
 مع مواسيرها و المباني الثابتة والتراكيب . . النح ملكاً مجاناً للحكومة .

٢ – تعطي الشركة للحكومة مهلة لابقياع بمتلكات المشروع المنقولة في البلاد العربية السعودية بقيمة معتدلة متساوية لقيمة بدلات تلك الممتلكات في ذلك الوقت مع تنزيل قيمة ما نقص بالاستعمال ، ان أي اختلاف ينشأ بشأن تعيين هذه القيمة المعتدلة سيسوى بطريقة التحكيم بنفس الطريقة المنصوص عليها في المادة الثامنة والعشرين من هذه الاتفاقية ، واذا رفضت الحكومة أو عجزت عن مشترى تلك الممتلكات المنقولة في خلال شهرين من تاريخ انهاء هذه المقاولة ، واذا عجزت الحكومة عن تقديم القيمة في بحر ثلاثين يوماً بعد تقريرها اما بالاتفاق عليها أو بواسطة التحكيم فيكون للشركة الحق في نقل ممتلكاتها تلك في بحر ستة أشهر .

المادة السادسة والعشرون ؛ في حالة نقض الشركة بتعهدها بتقديم القرض الثاني المتفق عليه في هذه الاتفاقية أو تعهدها بالبدء بالأعمال المتعلقة بالحفر خلال المدة المنصوص عليها أو تعهدها بتقديم السلفتين المنفق عليهما كما هو منصوص عليه في المادة الثامنة والعشرين من هذه الاتفاقية بشأن دفع مبلغ أي تعويض يمكن ان يفرض على الشركة فان علاج الحكومة لهذا النقض يكون عبارة عن حقها في اخطار الشركة فيوراً بذلك النقض وعندئذ ان لم تتخذ الشركة التدابير السريعة من أجل الوفاء بالمتعهدات المنقوضة بحق للحكومة ان تنهي هذه الاتفاقية .

المادة السابعة والعشرون: ان العقوبة التي تترتب على الشركة لقاء خرقها أي تعهد من تعهداتها المنصوص عليها في هذه الاتفاقية « يستثنى من ذلك ما هو مشروط في المادة الرابعة والعشرين أعلاه ، عن غرامة تدفعها الشركة للحكومة بالشروط الآتية:

١ - تخطر الحكومة الشركة حالاً عن أي نقض منسوب اليها ، وتبين الحكومة الشركة طبيعة ذلك النقض .

٢ – ان أي اختلاف يمكن أن ينشأ عن ما اذا كانت الشركة قد ارتكبت ذلك النقض المنسوب اليها أم لا .. سيسوى بالطريقة الموضحة في هذه الاتفاقية فاذا ثبت ارتكاب الشركة لذلك النقض فان تقصيرها في القيام باتخاذ التدابير السريعة لمعالجته يعرضها لدفع تعويضات عن الأضرار للحكومة ، وان لم يتفق على كمية هذه التعويضات يجري تقريرها بالتحكيم المنصوص عليها في هدف الاتفاقية وتدفع الشركة للحكومة مبالغ التعويضات المقررة على النمط المذكور في بحر ستين يوماً من بعد تاريخ ذلك المقرر .

المادة الثامنة والعشرون: اذا نشأ شك أو أشكال أو خلاف بين الحكومة والشركة في تفسير هذه الاتفاقية أو تنفيذها أو تفسير أي شيء منها أو تنفيذه أو فيا له علاقة بها أو في حقوق أحد الفريقين أو تبعاته فعجز الفريقات عن الاتفاق على تسوية ذلك بطريقة أخرى تحال القضية الى حكمين اثنين يختار كل فريق واحداً منها وعلى وازع يختاره الحكمان قبل الشروع في التحكيم ويعين كل فريق حكمه في خلال ثلاثين يوماً من تاريخ طلب الفريق الآخر ذلك خطياً منه . واذا عجز الحكمان عن الانفاق على تعيين الوازع فعلى الحكومة والشركة حينئذ ان يعينا بالاتفاق وازعاً ، واذا عجزتا فيا بينهها عليهما أن يطلب الله رئيس محكمة العدل الدولية الدائمة أن يعين وازعاً يعتبر حكم الحكمين في القضية بائياً ، أما اذا لم يتفقا بينهما في الرأي فيعتبر حكم الوازع في القضية نهائياً ، أما اذا لم يتفقا بينهما في الرأي فيعتبر حكم الوازع في القضية نهائياً ، أما اذا لم يتفق عليه الفريقان ، واذا عجزتا عن الاتفاق على ذلك فيكون في لاهاي – هولنده

المادة التاسعة والعشرون: لا يحق للشركة أن تنقل حقوقها وتعهداتها المنصوص عليها في هذه الاتفاقية الى أي كان بدون موافقة الحكومة . . الا أنه من المفهوم أن للشركة أن تحول حقوقها وتعهداتها المنصوص عليها في همذه الاتفاقية الى شركة تؤسسها بنفسها لهذا المشروع بعد اخطار الحكومة بذلك ، ويكون للشركة الحق أيضا أن تنشأ شركات أو مؤسسات أخرى كهذه حينا يظهر لها فائدة ذلك أو ضرورته لأجل القيام باغراض هذا المشروع . ان مثل هذه الشركات أو المؤسسات تصبح حسال تقليدها بعض الحقوق والتعهدات المنصوص عليها في هذه الاتفاقية أو كلها وعند اخطارها الحكومة خاضعة بوجبها لشروط هذه الاتفاقية ونصوصها ، في حالة ما أذا كانت الشركة والمؤسسة المؤلفة جديداً تصدر أسهما بغية البيع الى العامة سيعطى لسكان الملكة العربية السعودية وقتاً معقولاً من أجسل الاشتراك « بنفس الشروط المعروضة على السعودية وقتاً معقولاً من أجسل الاشتراك « بنفس الشروط المعروضة على

الآخرين ، في عشرين من المائة على الأقل من الأسهم الصادرة والمعروضة على العامة للبيع .

المادة الثلاثون : من المفهوم ان مدد الاتفاقية المشار اليها في هذه الاتفاقيــة ستحسب على أساس التقويم الشمسي .

المادة الحادية والثلاثون: ان التأريخ الذي سيمتبر فيه هذه الاتفاقية سارية المفعول . . هو التأريخ الذي تنشر فيه في البلاد العربية السعودية عقيب ابرام هذه الاتفاقية من قبل الشركة .

المادة الثانية والثلاثون: منعاً لحصول التباس فانه من الواضح الجلي ان لا يحق للشركة أو لأي شخص تابع لها أو منسوب اليها أن يتداخل في الشؤون الادارية أو السياسية أو الدينية في المملكة العربية السعودية .

المادة الثالثة والثلاثون ، من المفهوم ان هذه الاتفاقية بعد أن يكون جرى توقيعها في البلاد العربية السعودية ستكون عرضة لابرام الشركة لها في مركزها في سان فرانسيسكو في ولاية كليفورنيا قبل أن تصبح نافذة المفعول . وبعد التوقيع على نص هذه الاتفاقية من نسختين في البلاد العربية السعودية سترسل النسخ الموقعة مسجلة بالبريد الى مركز الشركة في سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) وفي خلال خمسة عشر يوماً بعد استلام الشركة لها . عليها ان تبرق للحكومة بموافقتها على ابرام هذه الاتفاقية أو عدمه ، فاذا لم تبرم هذه الاتفاقية في خلال خمسة عشر يوماً من ذلك التاريخ تمسي هذه الاتفاقية لاغية باطلة لن يكون لها أي مفعول أو تأثير آخر .

وبالمثل اذا لم يدفع القرض المبدئي وايجار السنة الأولى الى الحكومة في خلال

الرقت المتفق عليه في المادة الخامسة عشرة من هذه الاتفاقية وسيكون للحكومة الحق بان تملن ابطال والغاء هذه الاتفاقية وان تحسبها بعد ذلك غير نافذة المفعول لدى ابرام الشركة لهذه الاتفاقية تعيد الى الحكومة نسخة واحدة من كلا النصين الموقمين مع وكيل الاثبات اللازم الذي يثبت ابرام الشركة لها ؟ كما انه لدى ابرام الشركة لهذه الاتفاقية ؟ فانها تنشر في البلاد العربية السعودية بالطريقة المعتادة .

وقعت هذه الاتفاقية في هذا اليوم الرابع من شهر صفر عام الف وثلاثائة وخمسين هجرية ، الموافق تسعة وعشرين مايو سنة الف وتسعماية وثلاثة وثلاثون ميلادية) .

هذه هي اتفاقية الزيت (الأصلية) أثبتنا نصها الحرفي الكامل لأهميتها لأنها تعتبر وثيقة تاريخية ، وبعد أربعين يوماً من توقيعها صدر مرسوم ملكي في الرياض تحت رقم ١١٣٥ ليضفي عليها صفة شرعية لتصبح نافذه المفعول . وهذا نصه :

« نحن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاعتاد على الله تعالى وبعد الاطلاع على الاتفاقية الموقع عليها في جده في اليوم الرابع من شهر صفر عام الف وثلا ثمائة واثنين وخمسين هجرية بين وزير ماليتنا ، وبين المسترل. ن. هاملتون عمثل شركة زيت استندرد في ولاية كاليفورنيا الامريكية ، وبناء على موافقة مجلس الوكلاء أمرنا على هو آت :

المادة الاولى: يرخص لشركة استندرد في ولاية كاليفورنيا استندرد أويــل كومباني أوف كاليفورنيا باستثار البترول ومستخرجاته في القسم الشرقي مــن

مملكتنا العربيـــة السعودية ضمن الحدود بمقتضى الشروط والأحكام الواردة في الاتفاقية الموقع عليها بين وزير ماليتنا وبين ممثل الشركة المذكورة في اليـــوم الرابع من شهر صفر عام الف وثلاثمائة واثنين وخمسين هجرية .

المادة الثانية : نصادق على الاتفاقية المشار اليها أعلاه والملحقة بمرسومنا هذا ونأمر بوضعها موضع التنفيذ اعتباراً من تاريخ نشرها .

المادة الثالثة : نصادق على الاتفاقية الخاصة الملحقة بالاتفاقية الاصليـــة ونأمر بانفاذها .

المادة الرابعة : على وزير ماليتنا تنفيذ أحكام هذا المرسوم .

صدر في قصرنا بالرياض في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنـــة 1٣٥٧ هـ. الموافق ٧ يوليو ١٩٣٣ م.

تائب جلالته عبد العزيز فيصل

* * *

وعلى أثر توقيع الاتفاقية بأقل من أربعة شهور أبحرت الطليعة الأولى من جيولوجيي الشركة في ٢٣ سبتمبر ١٩٣٣ الى المنطقة الشرقية ، فرسا قاربها البخاري في ميناء الجبيل ، يقل ر. ن. ميلر وس. ب. هـنري وبرفقتها كارل س. توتيشل الذي قطع بسيارته المملكة العربية السعودية من غربيها من جدة الى شرقيها حيث أبحر الى جزيرة البحرين فرافق البعثة .

الوقت المتفق عليه في المادة الخامسة عشرة من هذه الاتفاقية وسيكون للحكومة الحق بان تعلن ابطال والغاء هذه الاتفاقية وان تحسبها بعد ذلك غير نافذة المفعول لدى ابرام الشركة لهذه الاتفاقية تعيد الى الحكومة نسخة واحدة من كلا النصين الموقعين مع وكيل الاثبات اللازم الذي يثبت ابرام الشركة لها ؟ كما انه لدى ابرام الشركة لهذه الاتفاقية ؟ فانها تنشر في البلاد العربية السعودية بالطريقة المعتادة .

وقعت هذه الاتفاقية في هذا اليوم الرابع من شهر صفر عام الف وثلاثمائة وخمسين هجرية ، الموافق تسعة وعشرين مايو سنة الف وتسعماية وثلاثة وثلاثون ميلادية) .

هذه هي اتفاقية الزيت (الأصلية) أثبتنا نصها الحرفي الكامل لأهميتها لأنها تعتبر وثيقة تاريخية ، وبعد أربعين يوماً من توقيعها صدر مرسوم ملكي في الرياض تحت رقم ١١٣٥ ليضفي عليها صفة شرعية لتصبح نافذه المفعول . وهذا نصه :

د نحن عبد المزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سمود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاعتاد على الله تعالى وبعد الاطلاع على الاتفاقية الموقع عليها في جده في اليوم الرابع من شهر صفر عام الف وثلاثمائة واثنين وخمسين هجرية بين وزير ماليتنا ، وبين المسترل. ن. هاملتون عمل شركة زيت استندرد في ولاية كاليفورنيا الامريكية ، وبناء على موافقة مجلس الوكلاء أمرنا على هو آت :

المادة الاولى : يرخص لشركة استندرد في ولاية كاليفورنيا استندرد أويسل كومباني أوف كاليفورنيا باستثار البترول ومستخرجاته في القسم الشرقي مسن

مملكتنا العربيـــة السعودية ضمن الحدود بمقتضى الشروط والأحكام الواردة في الاتفاقية الموقع عليها بين وزير ماليتنا وبين بمثل الشركة المذكورة في اليـــوم الرابع من شهر صفر عام الف وثلاثمائة واثنين وخمسين هجرية .

المادة الثانية : نصادق على الاتفاقية المشار اليها أعلاه والملحقة بمرسومنا هذا ونأمر بوضعها موضع التنفيذ اعتباراً من تاريخ نشرها .

المادة الثالثة : نصادق على الاتفاقية الخاصة الملحقة بالاتفاقية الاصليـــة ونأمر بانفاذها .

المادة الرابعة : على وزير ماليتنا تنفيذ أحكام هذا المرسوم .

صدر في قصرنا بالرياض في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنـــة ١٣٥٧ هـ. الموافق ٧ يوليو ١٩٣٣ م.

نائب جلالته عبد العزيز فيصل

* * *

وعلى أثر توقيع الاتفافية بأقل من أربعة شهور أبحرت الطليعة الأولى من جيولوجيي الشركة في ٢٣ سبتمبر ١٩٣٣ الى المنطقة الشرقية ، فرسا قاربها البخاري في ميناء الجبيل ، يقل ر. ن. ميلر وس. ب. هـنري وبرفقتها كارل س. توتيشل الذي قطع بسيارته المملكة العربية السعودية من غربيها من جدة الى شرقيها حيث أبحر الى جزيرة البحرين فرافق البعثة .

وفي ٢٨ سبتمبر وصلوا الى المنطقة الكثيرة التلال والتي شاهدوها من البحرين، يرافقهم عدد من الجنود والمرشدين العرب السعوديين، وقد رأوا هناك قبيا جياوجية من النوع الذي يتجمع فيه الزيت، ثم تابعوا سيرهم حتى وصلوا الى أعلى تل في تلك المنطقة، وهو المعروف بجبل الظهران.

وبعد ان انتهوا من التخطيط الاستطلاعي لقبة الدمام انتقلوا الى الهفوف في شهر نوفمبر ليكملوا درس بقية منطقة الامتياز ، ومجلول ربيع عام ١٩٣٥ تجمعت لديهم معلومات عن تفسير تتابع الطبقات الجيلوجية . على الرغم من عدم وجود آلات تساعدهم في أعمالهم كآلات الحفر التجربي واجهزة قياس الاهتزازات الارضية وقياس الجاذبية الا في السنوات التي تلت . . الا انهم اعتقدوا بوجود الزيت تحت تلك القبب كما انهم وجدوا سطح المنطقة الساحلية مكسواً بطبقة من الرمال أو برواسب العصر الميوسيني (١) التي طمرت بفعل التجعدات والاعوجاجات الصخرية التي تسبب تجمع الزيت ، وبما ان معظم رواسب العصر الميوسيني كان قد تلاشى ، فان ذلك لم يعط الأدلة الكافية على التركيب الباطني للارض .

وفي صيف ١٩٣٤ اتخذت القرارات ورسمت الخطط المفصلة لاجراء الاختبار الاول في قبة الدمام أبرز مكان من حيث التكوين الجيلوجي ، وكانوا ينظرون الى المكانيات العثور على الزيت نظرة ثقة خاصة ، فحفرت البئر رقم ١ الواقع غرب انحدار جبل الظهران الى الشمال من المنطقة السكنية حاليا ، وكانت الاختبارات الأولية سلسلة من خيبات الأمل يشوبها بعض النتائج المشجعة التي تبرر متابعة الجهود .

⁽١) يرجع الى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد .

وفي صيف ١٩٣٥ عثر على تباشير طيبة الذيت على عمق ١٩٠٥ قدم ، الا ان تلك التباشير لم تثبت وجود الزيت بكية وافرة تجارية ، وعندما توصل الحفر الى وطبقة البحرين ، المنتجة الذيت قبل حاول عيد الميلاد عام ١٩٣٥ ببضمة أيام عثر على قليل من الغاز وكمية ضئيلة من الزيت والماء ، فاستمر الحفر في تلك البئر الى عمق ٣٠٠٣ أقدام ، ولكن دون جدوى ، ثم حفرت ثمان آبار ، الا ان النتائج لم تكن بأفضل من سابقاتها ، ومن الآبار العشر استبقيت ثلاث آبار على أنها آبار قليلة الانتاج وبئراً للغاز (۱) وبئراً للماء ، أما بقية الآبار فقد هجرت منها بئران وزيد العمق في الثلاث الباقية الا ان النتائج كانت أيضا غيبة للآمال ، وأخيراً رأت الشركة أن تقوم بعملية اختبارية كآخر تجربة فواصلت الحفر في البئر رقم ٧ للوصول الى الأعماق البعيدة عام ١٩٣٧ ، وعندما توصل الحفر الى عمق ١٩٣٧ قدماً تفجر الزبت ، وعثر عليه بحميات تجارية وافرة عام ١٩٣٨ في و الطبقة العربية ، التي سميت مؤخراً ، فسجلت هذه البئر وافرة عام ١٩٣٨ في مستقبل الشركة .

وعلى أو اكتشاف الزيت بكميات تجارية باشرت الشركة في اقامة أحياء السكن والمرافق الصناعية ، فانشئت خزانات التجميع ومرافق نقل الزيت . كا مد خط أنابيب قطره ست بوصات الى ميناء الخبر لشحن الزيت بالمراكب الى البحرين ، فكانت أول شحنة جرى نقلها في سبتمبر سنة ١٩٣٨ ، وفي أواخر عام ١٩٤١ أنشىء ميناء العزيزية الواقعة جنوبي الخبر فتحولت عمليات شحن الزيت اليها ، ولكنها هجرت حين أكمل أول خط أنابيب تحت الماء الى البحرين عام ١٩٤٥ ، كما أنشىء عام ١٩٣٩ ميناء رأس تنورة فرست فيه أول ناقلة للزيت هي (د. ج. سكوفيلد) التابعة لشركة استاندرد أوف كاليفورنيا في شهر مايو من نفس العام .

⁽١) ما زالت هذه البئر تنتج غازاً لتجهيز أحياء السكن التابعة للشركة .

ونظراً لاتساع أعمال شركة استاندر أوف كاليفورنيا (كاسوك) في الشرق الأوسط وجزر الهند الشرقية التابعة لهولنده ، وما يتطلب انتاجها من الزيت الى مرافق للتسويق فقد عمدت الى ادخال شركة تكساس أويل في الامتياز عام ١٩٣٦ ، وجعلت حقوق الامتياز بينها مناصفة ، فاطلق على الشركة الجديدة المنبثقة من فريق (كالتكس) اسم شركة الزيوت العربية الامريكية ، الذي اختصر اسمها في هذه الأحرف وأرامكو ، فاشتهرت به عالمياً. وفي عام ١٩٤٦ بعد ان ثبتت ضخامة احتياطي الزيت العربي السعودي ، وما تتطلب من امكانيات ضخمة ورؤوس أموال لاستثار احتياطي الزيت فقد اتخذت الترتيبات بيعة حصة قدرها ثلاثون بالمئة من الارامكو الى شركة استندرد أويل أوف نيوجرسي ، وحصة أخرى قدرها عشرة بالمئة الى شركة سوكوني فاكوم التي عرفت مؤخراً بسوكوني موبيل للزيت ، فأصبحت شركة أرامكو موزعة كحصص شركة التابلاين . . كا يلي :

/. * •	ستاندرد أوف كاليفورنيا
/. ··	تكساس أويل
/. * •	ستاندرد نيوجرسي
1.1.	سوكوني موبيل

وهذا الامتياز - كما نصت عليه الاتفاقية - مدته ستون عاماً تبدأ من الاتفاقية الملحقة والمبرمة عام ١٩٣٩ تنتهي بعد ست سنوات من الاتفاقية الاولى وقد شملت اتفاقية الامتياز الأصلية الجهة الشرقية من المملكة العربية السعودية التي تمتد الى الغرب حتى حافة الدهناء كما حددت من الطرفين الجنوبي والشمالي بخط شمالي غربي ومجط جنوبي شرقي ، وفي عام ١٩٣٩ صدرت اتفاقية ملحقة فوسعت الاجزاء الشمالية والجنوبية من منطقة الامتياز وشملت المنطقتين

المحايدتين اللتين تتقاسم فيهما المملكة العربية السعودية حقوقاً بالتساوي مع العراق والكويت ، وقد بلغ بجموع مساحة الامتياز المشمولة في الاتفاقيتين ما يقرب من أربعهائة وأربعين الف ميل مربع ، وتمتد هذه المساحة بشكل هلال شاسع على طول الساحل الشرقي بما في ذلك الربع الخالي في الجنوب ، كما أعطيت للشركة ذاتها أيضاً حق الأفضلية في قسم كبير من نجد ، وبذلك بلغت المساحة التي شملها الامتياز ما يقرب من مليون وماية وأربعين ألف كيلومتر مربع .

وعلى أثر تصريح الرئيس ترومان في ايلول ١٩٤٥ بتأييد ملكية الدولة لمــا يجاور سواحلها من ثروات في قمر البحار ، فقد أعلنت الحكومة السعودية عام ١٩٤٩ سيادتها على الحوض البحري من شواطئها، فشمل امتياز ارامكو المواقع البحرية القريبة من الساحل .

ومن الجدير بالذكر ان شركة أرامكو تخلت عن امتيازها في بعض المناطق تطبيةاً لنصوص بنود الاتفاقية ، فتخلت عن المنطقة المحايدة (١) بين الكويت والسعودية عام ١٩٤٨ حيث منح الى شركة الباسفيك واسترن أويل في ٢٠ شباط ١٩٤٩ والتي تحولت الى « جبتي أويل كومبني ، باسم صاحبها م. ج. بول جيتي فعملت بالاشتراك مع شركة البترول الامريكية « امينويل » واحتفظت كل من الشركتين باستقلالها عن الاخرى .

كما تخلت أرامكو عن منطقة حق الأفضلية في نجد عام ١٩٤٧ الواقعة غرب

⁽١) تبلغ مساحتها ٢٠٠٥ كيلو متر مربع اكتشف فيها البترول في اذار ١٩٥٣ وبلغ انتاجها ٢٠٠٠ هناء سعود على بعد انتاجها ٢٠٠٠ ه ٢٠ من حدود الكويت وحقل الانتاج يمتد في ٧ أميال عرضاً و٧ أميال طولا وحفرت فيه حوالي ٨٨ بئراً .

خط الطول الشرقي السادس والأربعين ، وتخلت كذلك عام ١٩٤٩ عن مساحة الم ٣٦٠٠٠ ميل مربع من الجزء الجنوبي الغربي من نجران، ومنطقة أخرى مساحتها ١٩٥٥ ميل مربع تقريباً من الجزء الشمالي الغربي عام ١٩٥٢ . وفي عام ١٩٥٥ تخلت تخلت عنقطعتين قطعة في الجهة الشمالية الغربية والثانية في الجهة الجنوبية الفربية بلغت مساحتها ١٩٦٠٠٠ ميل مربع تقريباً ، وفي شهر يوليو عام ١٩٦٠ تخلت ايضاً عن مساحة ٣٤٨٠٠٠ ميل مربع . وبعد التخلي عن مجموع هذه المساحات أصبح امتياز أرامكو منحصراً في مساحة لا تتجاوز ٣٠٧٠٠٠ ميل مربع .

ويمكننا ان نقسم الأدوار التي مرت في تاريخ الشركة الى فـ ترات أربع. كانت الفترة الأولى هي دور المسح الجيلوجي والتنقيب الأولى الذي يشوبه شيء من خيبات الأمل ، وقد انتهت هذه الفترة بتفجر الزيت بكميات تجارية عام ١٩٣٨ في البئر رقم ٧ . أما الفترة الثانية فهي فترة ما قبل الحرب التي بـــدأ فيها النشاط ، واستمرت فيها أعمال التنقيب الجيلوجي باطراد وثبات ، فـــتم فيها الاستطلاع التمهيدي في مساحة قدرها ١٧٥٠٠٠ ميل مربع ، كما رسمت خرايط مفصلة لمساحة قدرها ٥٠٠٠٠ ميل مربع ، وفي عام ١٩٤٠ أنشى، في رأس تنوره معمل صغير لنكرير البترول طافته ٣٠٠٠ برميل في اليــوم ، وتم كذلك حفر بئرين في ابو حدريه على عمق ١٠١٥ قدماً ، كما حفرت عدة آبار بالعلاة ومعقلا وبقيق .

ثم تلت هذه الفترة نشوب الحرب العالمية الثانية (١) فشلـَّت أعهال الشركة

وأوقفتها عن متابعة العمل ، حيث أصبح الشحن صعباً جداً ، والوصول الى الأسواق في بقية أنحاء العالم في منتهى الصعوبة نتيجة لعمليات الحرب ، ونقص وسائل الشحن ، هذا بالاضافة الى صعوبة استيراد المواد والآلات ، فتوقفت من جراء ذلك جميع الأعمال غير الضرورية ، وأغلق رأس تنورة ، كما خفض عدد الموظفين الى الحد الأدنى من أجل تخفيف عمليات الجلاء اذا استدعى الأمر ، سيا بعد ان استهدفت منطقة الظهران لضرب طائرات العدو (١١ ، وما حل عام ١٩٤٢ متى كان عدد الموظفين الامريكيين قد خفض الى أقل من مئة وعدد الموظفين العرب الى أقل من ألفين ، واقتصر الانتاج على ١٢٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ برميل زيت يومياً ترسل الى معمل التكرير في جزيرة البحرين .

وعلى الرغم من هذه العقبات فقد أعطيت أرامكو موافقة على بناء معمل تكرير في رأس تنوره تبلغ طاقته خمسين ألف برميل يومياً كما منحتها السلطات العسكرية الامريكية اذنا باستيراد الفولاذ وغيره من المواد المهمة اللازمة وعلى كل فان هذه الفترة التي ساد فيها الفتور في مرافق أعمال الشركة أعقبتها حمى من النشاط في الفترة التي تلتها .

التصارأ ساحقاً في بادى و الأمر فأعلنت الحرب الى جانب ايطاليا ، وفي ٢٧ حزيران هاجم روسيا وكاد ان يسيطر على القارة الاوروبية، وفي ٧ كانون الاول ٢١، ١٩ دخلت اليابان الحرب ضد الولايات المتحدة في الشرق الاقصى ، فأعلن الحلفاء الحرب عليها ، كا انضمت اليها المانيا وايطاليا فكونوا محوراً ، وقد وجه الحلفاء ضربة صاعقة لجيوش المحور بمساعدة الولايات المتحدة وحدث أثناء ذلك انقلاب ضد موسوليني في ايطاليا ، وتصدعت جبهة المحور ، فاستسلمت المانيا في ٧ مايس ٥ ؛ ١٩ ١ باحتلال برليز دون قيد أو شرط، وبقيت اليابان تحارب وحدها في الميدان الى ان استسلمت بتفجير قنبلة ذرية صنعتها الولايات المتحدة على هيروشيا في ٦ آب ه ، ١٩٤ ثم قنبلة أخرى بعد ثلاثة أيام على نياجازاكي ، فاضطرت اليابان الى الاستسلام دون قيد أو شرط وبذلك كانت نهاية الحرب العالمية الثانية .

⁽١) قامت طاثرات ايطالية أثناء الحرب فألقت عدة قنابل في منطقة الظهران دون ان تصيب الهدف ، وقد أنشئت عدة مخابىء للجوء اليها في حالة الخطر .

بعد نهاية الحرب قامت الشركة بتوسيع معمل رأس تنورة كما استؤنفت عمليات الحفر في بقيق واكتشف حقل القطيف والغوار وأنشىء خط أنابيب تحت الماء عام ١٩٤٥ لضخ الزيت الى جزيرة المبحرين لتكريره في مصفاة سترة (١٠) كما أنشئت خطوط أخرى ما بين الظهران ورأس تنوره وبين بقيق والقطيف، وقد تركزت في القطيف شبكة من الانابيب يفد اليها الزيت من الحقول المنتجة حيث يذهب الى رأس تنوره والى خط التابلاين (٢) الذي أكمل عام ١٩٥٠ والذي هو أضخم خط أنابيب في المالم اذ يبلغ طوله ١٠٦٨ ميلا ، وقطره ٣٠ – ٣١ بوصة ، وطاقته نحو ٣٥٤ ألف برميل يومياً . كما صحب انشاء هذه الانابيب بناء أنابيب الجريات ومعامل فرز الغاز ومحلت الضخ في حقول الزيت ، ومجاول عام ١٩٥٩ كانت أعمال التنقيب الجياوجي التي تمت بمختلف الطرق قد أكملت في جميع أجزاء منطقة الامتياز تقريباً البرية منها والساحلية المغمورة .

ويمكننا ان نجمل الحقول التي اكتشف فيها الزيت كالآتي :

الدمام – الظهران : وقد اكتشف فيها أول حقل على عمق ٤٧٠٠ قدم
 منذ عام ١٩٣٨ ، وهو ينتج ٣٤٥٨٥ برميلاً في اليوم من ٢٨ بشراً .

٢ – ابو حدريه : ويقع الى الشمال الغربي من الظهران ، وقد اكتشف في

⁽١) في عام ١٩٥٣ كروت مصفاة سترة بالبحوين ٧٣ مليون برميل بينها ٦٦ مليون جاء من السعودية بواسطة الأنابيب عبر مياه الخليج .

⁽٢) تألفت شركة التابلاين عام ١٩٤٦ من الشركات الاربىع المساهمة في أرامكو بنفس الحصص . وقد بدىء العمل فيه منذ ذلك الحين وانتهى بعد اربع سنوات .



مارس ۱۹۶۰ على عمق ۱۰۱۰۰ قدم ٬ وقد حفرت فيه بشران . وهما الآر. مهجورتان .

٣ - بقيق : وهو ثاني حقل من حيث الانتاج والسعة ، فمساحته ٨ كم عرضاً
 ٥٦٥ كم طولاً، وقد اكتشف في نوفبر ١٩٤٠ وفيه ٥٥ بشراً تنتج يومياً ٢٤٣٠٠٠٠ برميل على عمق ٦٥٠٠ قدم .

٤ - القطيف : يقع في الجهة الغربية من الواحة طوله ٢٢ كم وعرضه ٨ كم
 وعمقه حوالي ٧٠٠٠ قدم ، ومجموع انتاجه اليومي من حوالي عشرة آبار ١٨٠٠٠ برميل .

الفاضلي : يقع هذا الحقل بين حقل القطيف وابو حدريه وقد اكتشف
 يناير ١٩٤٩ على عمق ١٠٧٠٠ قدم ، وقد حفرت فيه بشر وهي الآن مغلقة.

٣ – السفانية : يعد هذا الحقل من أكبر حقول الزيت المغمورة بالمياه في العالم ، كما انه أول حقل مغمور بالمياه في الشرق الاوسط، ويبلغ طوله حوالي ٢٦ كم وعرضه ٩ كم، وقد اكتشف في أغسطس ١٩٥١، ويتراوح عمقه ما بين ٥٣٠٠ و عرضه ٩ كم، وينتج حوالي ١٨١٬٠٠٠ برميل في اليوم من ١٩ بئراً ، ويمتاز انتاجه بان زيته من النوع الحلو (أي انه يحتوي على كميات قليه من مادة الكبريت) ، كما انه ينتج نسبة كبيرة من زيت الوقود .

٧ - الغوار: وهو أكبر حقل في منطقة الامتياز ، وكان فيا مضى يظن انه مجموعة حقول مستقلة ، الا انها اكتشفت مؤخراً بانها حقل واحد ، وهي حرض وعين دار وشدقم وفرزان ، وقد اكتشف هذا الحقل الذي يبلغ طوله ٢٤٠ كم وعرضه ٤٨ كم منذ سنة ١٩٤٨ ، وفيه ٧٣ بشراً على عمق ٢٠٨٠٠ قدم تقريباً ، ومعدل انتاجه يومياً ٧١٤٠٢٥٧ برميلا .

٨ - الحرسانية : ويقع على بعد ١٢٨ كم الى الشمال الغربي من الظهران بين الفاضلي وابو حدريه ، وقد اكتشف في يونيو ١٩٥٦ على عمق ٥٩٥٠ قدماً وفيه
 ٨ آبار بعضها مغلق وبعضها مهجور .

هـ خريص: ويقع في شريط الدهناء على بعد ١٥٠ ميلاً جنوبي الظهران
 الى الغرب ، وقد اكتشف عام ١٩٥٧ على عمق ٤٧٦٠ قدماً وفيه ١٣ بئراً ما
 بين مهجورة ومغلقة .

١٠ منيفة: وهو ثاني حقل في المنطقة الساحلية المغمورة ويبعد عن الشاطىء
 ٢٤ كم ، ويقع على مسافة ٢٢٥ كم في الشال الغربي من الظهران ، وقد اكتشف فيه الزيت على عمق ٧٤١٠ أقدام وفيه ٦ آبار مغلقة .

مما تقدم نستنتج ان في منطقة الامتياز عشرة حقول جرى اكتشافها ، منها خمسة تستثمر وفيها ١٩٦ بئراً منتجة من مجموع ٣٥٠ بئراً تم حفرها ، ويعمل في مناطق الزيت ١٩٢٥ موظفاً منهم ١٦٦٨٦ من العمال السعوديين أي بنسبسة ٩١٠٩ ٪ من مجموع الأيدي العاملة ، ويوزع انتاج تلك الآبار عن طريق أربعة مسالك رئيسية . . وهي كالآتي :

١ - البحرين : حيث يكرر في مصفاة ستره بواسطة خطين متوازيين من
 الأنابيب تحت الماء ، طاقتها ١٩٠ الف برميل يومياً ، وهمـــا أطول خطوط
 الأنابيب الممتدة تحت الماء في العالم .

السيارات والطائرات ، والكيروسين ، والاسفلت ، ووقود الطائرات النفاثة ، وغاز البترول السائل .

٣ ــ ميناء رأس تنوره : حيث يشحن الزيت الخام بواسطة ناقلات الزيت عمدل ٥٠ ٪ من الانتاج .

٤ ـ خط التابلاين : حيث يضخ الى صيدا بمعدل ٤٠ ٪ من مجموع الانتاج .

هذا وقد بلغ الانتاج ٥٦٬٤٥٣٬١٧٣ ؛ برميلاً عام ١٩٦٠ بمدل ١٠٢٤٧٬١٤٩ برميلاً عام ١٩٦٠ بمدل ١٠٢٤٧٠١٤ بليون برميل (١ وتعتـبر المملكة العربية السعودية خامس دولة في العالم منتجة للزيت بعــــد الولايات المتحدة وفنزويلا والاتحاد السوفياتي والكويت .

وفي عام ١٩٥٠ قامت الحكومة السمودية لأول مرة بفرض ضرائب ورسوم على دخل الشركات والأفراد ، وقد صدر مرسوم منفصل يفرض على الشركات المشتغلة بانتاج البترول ضريبة دخل تساوي ٥٠ / بعد ان تضاف اليها جميع الضرايب والربع والايجارات والرسوم وأي مبالغ أخرى ، وذلك من صافي دخل الشركة المنتجة للزيت ، وبذلك أصبحت الحكومة تأخذ من صافي دخل التشغيل بمعدل خمسين بالمثة ، وتشكل الآن العائدات البترولية بنسبة ٨٠ / من دخل الموازنة السعودية .

⁽١) هكذا قــدر احتياطي الزيت فيها ، كما قــدر احتياطي الزيت في الشرق الارسط بـ ١٥٨ بليون برميل من مجموع احتياطي العالم الذي يبلغ ٤٥٢ بليون برميل .

ثقافتها وآدابها

ثقافتها عبر التاريخ . في العصر الجاهلي . بعد دخولها في الأسلام في العصر الأموي والعباسي . عصور الانحطاط أو العهــــد التركي . العصر الحديث .

١ _ ثقافتها عبر التاريخ

من الثابت عند المحققين .. أن الحروف الهجائيسة كانت من مخترعات الفينيقيين سكان هذه المنطقة الأوائل، وانهم هم الذين ابتكروها، ومنهم انتقلت الى انحاء العالم القديم، فعلموها لليونان بعد ان كانت مجهولة في بلادهم كما يعترف بذلك أبو التاريخ هيرودتس (١).

⁽۱) تاریخ هیروتس ج ۱ ص ۴۵۸ و ۳۹۴.

على أن المكتشفات الاثرية وعلم مقارنة اللغات أثبتا أيضاً . . ان الخط الفينيقي مصدر الخطوط السامية ، وان الفينيقيين هم أول من نشر نظاماً خاصاً للكتابة بالحروف الابجدية ، يضم اثنين وعشرين علامة (١) وقد نشروها في انحاء البلاد التي وطأتها اقدامهم ، وهذا الاختراع نفسه يجعلهم أول رائد للتعليم في المالم ، فاليهم يرجع الفضل في ازدهار الحضارة البشرية وتقدم العلوم والفنون.

والشيء الذي يؤسف له ان حضارة هذه المنطقة تراكم عليها غبار الزمن ، وطمرتها سوافي الليالي والايام ، فلم تهيء لها الظروف بعثة تنقيبية علمية تقوم بالكشف عما تخبئه تلك التلال والحرائب المدفونة والآكام المنتشرة في همذه الربوع من آثار قيمة ، لتزيم الستار عن حضارة عفا عليها تقمادم الزمن ، كذلك لم يتح لهذه المنطقة مؤرخ وتخصص يستنطق الحوادث وبعض الآثار التي اكتشفت ، وبميط اللثام عن امجادها الحضارية والثقافية التي جر عليها الزمن ذيل النسيان .

ان ابناءها الاوائل الذين اتبح لهم ان يخترعوا الحرف حري بهم بان يكونوا قادة الفكر ، وان تكون لهم ثروة ادبية تقف سامقة في الادب المالمي القديم لو لم تطمس آثارهم عوادي الزمن ، وما كان اختراع الحرف الا استجابة لحاجة ماسة ، وبدافع من الحرص على تخليد تلك المعاني التي تجول في أخيلتهم ، والتي تشكل قيما انسانية ثقافية وحضارية .

اننا نعتقد اعتقاداً جازما بان هذه المنطقة لها ماض ادبي رفيع ، يتد عبر الاجيال الى الاغوار السحيقة من تاريخها ، ولها كذلك تراث أدبي ساعدت على انمائه روافد من الثقافات العالمية ، مجكم موقعها الجغرافي ، وارتباطها تجاريـــا

⁽١) تاريخ العرب -- فيليب حتى ج ١ ص ١٥.

بالعالم المتمدن وسكان الشرق الاقصى ، كما تدلنا عليه بعض الكتابات والنقوش الحجرية التي اكتشفت مؤخراً ، وكذلك ما عثر عليه من نقود صينية ترجع الى عهود سحيقة ، وتؤكد اتصالها بالعالم القديم ، وانها لم تكن في حالة عزلة كها انتهى اليه واقعها في العهود المتأخرة .

ولقد حفظ لنا التاريسخ اليوناني صوراً مشرقة عن حضارة الجرهائيين ومدنيتهم ، ولولا جهل الرحالة اليونان باللغة المحلية للبلاد لنقلوا لنا ايضاً نماذج ونصوصاً ادبية ساعدتنا على العثور على بعض الحلقات المفقودة من تراثنا الادبي القديم ، على ان هناك بصيصاً من أمل لاكتشافها ، معقود على اتاحة الفرص للبعثات التنقيبية في مستقبل عاجل أو آجل .

٢ ــ في العصر الجاهلي

ويمكننا ان نمد اولى الحلقات المتصلة من تاريخ حياتنا الفكرية هي الفترة التي كانت بداية لتاريخ الادب العربي ، وهي الفترة التي تثبتت فيها اقدام العدنانيين في هذه المنطقة ، وعلى رأسها قبيلة بني عبد القيس ، وقد اصطلح مؤرخو الادب العربي على تسمية هذه الفترة التي انبثقت فيها الحركة الفكرية بالعصر الجاهلي ، وقد ساعد على ابرازها ونشاطها عوامل .. أهمها وجود تلك الاسواق الادبية التي كانت بمثابة مؤتمرات موسمية ، والتي كانت أشهرها سوق عكاظ (١) في الحجاز .

⁽١) عكاظ قرية بين نخلة والطائف بينها وبين مكة ثلاث مراحل واتخذت سوقاً سنة . ٤ هم ثم بقيت في الاسلام الى ان نهبها الخوارج سنة ١ ٣ ٩ ه وكانت تقام في اول ذي المقدة الىالعشرين منه وكان كل شريف يحضر سوق ناحيته الا عكاظا فانهم يتوافدون اليها من كل فج لانها تقام في الأشهر الحرم وهي في طريقهم الى الحج فيحضرها الزعماء وامراء البيان للمتاجرة والمنافرة ومفاداة الاسرى واداء الحج .

على ان لهذه المنطقة اسواقاً ادبية شهيرة ايضاً عرفت قبل الاسلام ، حيث كانت تقام في مواسم مختلفة ، فمنها سوق هجر وتقام في ربيع الآخر ، وسوق المشقر وتقام في أول جمادي الآخرة ، وسوق الزّاره ، وسوق الجرعاء الشهيرة ، وسوق دارين ، وكانت هذه الاسواق بمثابة مؤتمرات ادبية يشترك في احيائها اقطاب الفكر ورجال الادب والشعر .

وقد عرفت هذه المنطقة ألواناً من النشاط الفكري ، فكانت بحكم اختلاطها بسائر الامم من هزود وصينيين وآشوريين وكلدان وبابليين ومصريين ويونانيين معتركاً للديانات والمذاهب ، فعرفت الديانــة المسيحية واليهوديــة والمجوسية وغيرها من ديانات الشرق ، وقد اصطرعت فيها المذاهب والآراء حتى تهيأت فكرياً لدين التوحيد ، فآمن عدد من مفكريها بوحدة الخالق والبعث والنشور قبل أن يبعث الرسول عليه ، كما تكوّن فيها استعداد عقلي لقبول الافكار النيرة واعتناق المبادىء الصحيحة ، فدخلت في الاسلام بدون قتال كما يجمع عليه المؤرخون .

وقد انجبت في هذه الفترة نخبة ممتازة من الشعرا. واقطاب الفكر كانوا دعامة في الحركة الادبية في العصر الجاهلي ، ويذكر مؤرخو الآدابان عمرو بن قميئة وهو من شعراء هذه المنطقة بانه اقدم من قال الشعر من نزار (١) . وهناك عدد من الشعراء الذين تبو أوا مكانة ممتازة في الادب العربي . منهم :

١ ـ عمرو بن قميئة .

اقدم شاعر عرفه العصر الجاهلي ، وهو من فحول الشعراء ، وتزعم بكر بن

⁽١) تاريخ آداب اللغة العربية ـ جرجي زيدان ج ١ ص ٦٦ . الأغاني ج ١٦ ص ١٦٣ .

وائل .. انه اول من قال الشمر وقصد القصيد (١) وكان في حداثته شاباً حسن الوجه مديد القامة عفيفاً ، مات أبود رهو صغير ، فكفله عمه مرثد بن سعد ، فلما شب راودته امرأة عمه في نفسه فأبى فلما امتنع عليها اتهمته في شرفه فخاف الفضيحة وهرب الى الحيرة واقام فيها فترة من الزمن ثم عاد الى وطنه وقد عمر طويلاً حتى جاوز التسعين عاماً .

وذهبت قبيلة بني عبد القيس _ كما يذكر صاحب طبقات فحول الشعراء _ الى ان بعض اشعار امرؤ القيس هي لعمرو بن قميئة . ومن شعره :

يا لهف نفسي على الشباب ولم اذ اسحب الريط والمروط الى لا تغبط المرء ان يقال له ان سره طول عمره فلقد

أفقد به اذ فقدته أنميا ادنى تجاري وانفض اللمها أمسى فلان لسنه حكما أضحى على الوجه طول ما سلما

وله أيضًا :

كبرت وفارقـني الافربون وايقنت النفس الا خـلودا وبان الاحبـة حتى فنوا ولم يترك الدهر منهم عميدا فيا دهر قدك فاسجح بنـا فلسنا بصخر ولسنا حديدا

وله أيضًا :

⁽١) معجم الشعراء للمرزباني ص ۽ .

فا بال من يرمي وليس برامي ولم يفن ما افنيت سلك نظامي وتأميل عام بعد ذلك وعام

٢ _ سعد بن مالك :

جد طرفة الشاعر المشهور ، وهو أحد سادات قومه وفرسانهم المشهورين ، له أشعار مأثورة في كتب الادب ، ومن شعره هذه القصيدة التي قالها في حرب البسوس التي نشبت بين قبيلتي بكر وتغلب :

التخيال والمراح النجدات والفرس الوقاح وبدا من الشر الصراح حق تريحوا أو تراحوا الفوت وانتضي السلاح عند ذلك والساح

الحرب لا يبقى لجامحها إلا الفتى الصبار في كشفت لهم عن ساقها صبراً بني قيس لها هيهات حال الموت دون أين الاعزة والاسنة

٣ _ طرفة بن العبد:

ويكنى بابي عمرو ، من بكر بن وائل من ربيعه ، قرض الشعر في سن مبكرة حتى عد من الطبقة الاولى ، حتى ذهب ابن مقبل بانه اشعر الناس ، ومع كونه من المقلين إلا أن أشعاره كانت معول علماء اللغة في الاستشهاد بها ، ولم يختلف فيه أحد بأنه من أصحاب المعلقات او المذهبات الشهيرة التي اذيعت

على الناس ، ثم كتبت بماء الذهب وعلقت على الكمبة .

واشهر قصائده معلقته التي مطلعها :

لخولة اطلال ببرقة ثهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

وفي هذه المعلقة تجد انمكاس أثر البيئة ظاهراً فيها فيشبه هودج حبيبتـــه بالسفينة التي فقد ملاحها السيطرة عليها وهي تضرب عرض البحر مجيزومهــا ــ أي بمقدمتها ــ وتشق سبيلها فوق حبابالماء .

ومن أبياته :

وما زال تشرابي الخور ولذتي رأيت بني غبراء لا يذكرونني ألا أيهذا اللائمي احضر الوغى فان كنت لا تستطيع دفع منيتي فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى فمنهن سبقي العاذلات بشربة وكري اذا نادى المضاف محبباً

وبيعي وانفاقي طريفي ومتلدي ولا أهل هذاك الطراف، المدد وان اشهد اللذات غير نخسلا فدعني ابادرها بما ملكت يدي وجدك لم احفل متى قام عودي كيت متى ما تعل في الماء تزبد لسيد الغضا نبهته المتورد

ببهكنة تحت الطراف المعمد ستعلم أن متنا غداً أينا الصدى لكا لطول المرخى وثنياه باليد متى ادن منه ينأ عني ويبعـــد على الحر من وقع الحسام المهند ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد خشاش كراس الحسة المتوقد وشقي على الجيب يا ابنة معبد بعيداً غداً ما اقرب البوممن غد ويأتيك بالاخبار من لم تزود بتاناً ولم تضرب له وقت موعد فيا اسطعت من معروفها فتزود فكل قرين بالمقارن يقتمدي

وتقصير يوم الدجن و الدجن معجب فذرنی اروی هامتی. فی حماتها لعمرك أن الموت ما اخطأ الفتي فما لی ارانی وان عمی مالکا وظلم ذوي القربى اشد مضاضة فلو شاء ربي كنت قيس انخالد انا الرجل الضرب الذي تعرفونه فات مت فانعيني بما انا اهله أرى الموت اعدادالنفوس ولا أرى ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تبسع له لعمرك ما الأيام إلا معارة عن المرء لا تسل وسل عنقرينه

وقد جمعت اشعار طرفة في ديوان طبيع بسالون في فرنسا سنة ١٩٠٠ م مع ترجمة باللغة الفرنسية بعناية المسيو سلكش .

٤ _ المتامس :

واسمه جرير بن عبد المسيح من بني ضبيعة المتفرعة من ربيعة ، وهو خال طرفة بن العبد ، وقد رفد معه على ملك الحيرة عمرو بن هند وقد بلفه انهما هجپاه ، فهش للقائهما ، ثم امر لكل منهما بصلة ، واحالهما بكتابين على عامله

بالبحرين ليستوفياها منه ، ولكن المتلمس شك في أمر الكتاب فاقرأه على غلم من أهل الحيرة فاذا فيه : (باسمك اللهم من عمرو بن هند الى المعكبر إذا أتاك كتابي هذا من المنامس فاقطع يديب ورجليه وادفنه حياً) فالقى الصحيفة في النهر ، وقال : و يا طرفة معك والله مثلها ، فقال : و كلا ما كان ليكتب بي مثل ذلك ، فلما قدم طرفة على المحبر قطع يديب ورجليه ودفنه حيا ، أما المتامس فهرب الى الشام والتحق بملوك غسان حيث أقام في حوران الى ان توفي سنة ٥٨٠ م .

وقد وضع ابن سلام الجمحي المتلمس في الطبقة السابعة من الشعراء الجاهليين ، وهو من أصحاب المنتقيات الشهيرة وله ديوان توجد منه نسختان في دار الكتب المصرية . ومن شعره :

وكنا اذا الجبار صعر خده لذي الحلم قبل اليوم ما تقرعالمصا ولو ان اخواني ارادوا نقيصتي

اقمنا له من ميله فتقوما وما علم الانسان إلا ليعلما جملت لهم فوق العرانين ميسها

ومن شمره :

واعلم علم حتى غــــير ظن لحفظ المال أيسر من بغــــاه واصلاح القليل يزيد فيـــه

وتقوى الله من خير المتاد وضرب في البــــلاد بغير زاد ولا يبقى الكثير على الفســاد

ه ـ المرقش الأكبر:

واسمه عوف بن سعد بن مالك من بكر بن وائسل ، وهو من الشعراء - ٢٥٧ - ماحل الذهب الاسود (١٧) المقدمين ، ويمتاز على أكثر الشعراء الجاهليين بأنه كان يعرف القراءة لأن أباه اهتم بتعليمه فأرسله مع أحيه حرملة الى نصراني من أهل الحيرة ، ويعده مؤرخو الاداب من الشعراء العشاق لأنه مسات كلفاً بابنة عمه التي منع من الافتران بها .

وقد اتصل بالحارث أبي شمر النساني ونادمه سنة ٥٢٤ م ومدحه ، وتوفي سنة ٥٥٢ م .

ا اثبت لد المفضل الضي في بختار الله الثني عشيرة قصيدة ، ومن شعره في الم

وان سُفَيْت كرام النَّاسَ فأسَفَيْنَهُ مَنْ وَالْ سُفَيْنَهُ مِنْ وَالْمُ النَّاسَ فَأَدْعَيْنَا مَنْ النَّاسَ فأدعينا مَنْ النَّاسَ فأدعينا مَنْ النَّاسَ وَبَامُوالنَّهُ آلِالْ فَأَلِيدُ النَّاسَ الْمُعْلِيْلِمِ الْمُعْلِيْلِ الْمُعْلِيْلِيْلِمِ الْمُعْلِيْلِ الْمُعْلِيْلِ

Some the way they be to be suggested to

يا ذات أجوارنا قومي فحيينا وان دعوت الى جلى ومكرمة شفت فقادمتا تهبئ مراجلتا الطعنوان أذا هبت شآمية

٣ ــ المرقش الاصغر :

واسمه ربيعه بن سفيان بن سعد بن مالك عم طرفه وابن اخ المرقش الاكبر ، وهو من الشعراء القشاق وفراسائهم المشهورين ، وكان في صغره من أجمل الناس وجما واحسنهم شغرا ، عشقته فاطمة بنت المنذر فاتصل بها فنظم قيها أشفارا كثيرة ، وقد اثبت له المقضل الضبي خمس قصائد ... وقد اثبت له المقضل الضبي خمس قصائد ...

ومن شعره في فاطمة بنت المنذر :

at her thank

الا حبذا وجها ترينا بياضه ومنسدلات كالمثاني فواحما أفاطم أن الحب يعفو عن الفلي المعلم ويجلسم ذي الغرض الكرام المجاشما

وانت بإخرى لاتبعتك هائما

The state of the s

أفاظم لو أن النساء وبلدة . ومنها :

فمن يلق خيراً محمد الدَّاسِ أُمُّره ﴿ ﴿ وَمَنْ يَغُو لَا يَعَدُمُ عَلَى الْفِي لَا تُمَّا A Section of the sect and the same of the

> , i.e. . i y نه المقي العبدي: ٢

وُأْسِمِهُ عَائِدٌ بِن مُحْصِن بِن تَعْلَبِهِ مِن بِنِي عَبِدَ القيس ، وَهُو شَاعَرِ فَحَلَّ قَديمٍ معاصِّرَ لَعمرُو بن مُمنَّدُ مَلِّكَ الْحَيْرَةُ ﴾ وقد مدحهُ بَعْدَةٌ قُصائدٌ ﴾ وله شعرٌ يُمتَّاز بالقوةُ وَٱلسَّلَاسَةَ يَضَعَهُ فِي قَمَةَ الْشُعَرَّاءِ الذينَ النَّجَهُمُ العَصَرَ الْجَاهَلِيُّ ، وفي مقدمة شعراء بني عبد القليس توفي عام ٥٢٠ م .

+ 2 land dillar, tagis & han by in And Mariers. ومن شعره :

> لا تَقُولُنُّ الْأَكْمُ عَا لَمْ اللَّهُ وَلَا حسن قول (نعم) من بعد ولا، ان « لا » بعد « نعم » فاحشة ﴿ ﴿ فَاقَالُ قُلْتُ أَنْهُمْ ﴿ فَاصْبُرُ رَا لَهُ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ واعلم ان الذم نقص للفتي المكرم سالجاره وناع المحقشع إن بيق من ممل في الدري لا تراني راتماً في مجلس ملىنىدار في التأس من يكشر لي

إن تُتُم الوَعد في شيء نعم وقبيح قول « لا » بعد « نعم » فبرولا ، فابدُّ أَذَّا خُفْتُ النَّدُم ينجاج القول أن الحلف أنم الناسن لا ينعني النام يتكام ابني عرفان الفتئ الحق كرم ربي المامينية أوالفوع الاشم في لجوم الناس كالسبع الضرم حَيْنَ اللَّهُ الْنِي أَوْالَنَ عَبِيتُ رَفَّتُمْ

اذني عنه وما بي من صمم ذي الخنا ابقى وان كان ظلم وكلام سيء قد وقرت ولبعضالصفح والاعراض عن

وله أيضاً من قصيدة طويلة يخاطب فيها عمرو بن هند :

أما يبقى على ولا يقيني أريد الخير أيها يليني أم الشر الذي هو يبتغيني فاعرف منك غثي من سميني عدراً أتقيك وتتقيني خلافك ما وصلت بها يميني

أكل الدهر حل وارتحال وما أدري اذا يمت أرضا اللخير الذي أنا أبتغيه فأما أن تكون أخي بصدق وإلا فاطرحني واتخذني فاني لو تخالفني شمالي

رددن تحية وكنن أخرى

وانما لقب بالمثقب لقوله في أحد أبيات هذه القصيدة :

وثقبن الوصاوص بالعيون

٨ - المزق العبدي:

واسمه شاس بن نهار بن اسود من بني عبد القيس، ويعد من فحول شعرائهم، وقد لقب بالمزق لقوله من قصيدة له :

أكلفتني ادواء قــــوم تركتهم وألا تداركني من البحر اغرق فان كنتمأكولاً فكن انت اكلي وإلا فأدركني ولما أمزق

وهي قصيدة طويلة اثبتها الأصمعي في مختاراته، وله شعر جيد في المفضليات.

٩ - الجمال العبدي:

وهو شاعر جاهلي من شعراء عبد القيس ٬ اثبت له البحتري في حماسته اربع قطع . منها :

حياض المنايا والرماح شوارع خلالالقنا قرن منالشمسطالع ومستلجم بادي النواجد قد رأى عطفت عليك كانها

ومنها :

فاصعب به حتى تذل مراكبه فكان مجمد الله خيراً عواقبه اذا خفت من أمر عليك صعوبة وامر على مكروهه قد ركبته

١٠ ــ نفيل بن مرَّ ه العبدي :

من شعراء بني عبد القيس . وله شعر في منتهى الروعة ، فمن قولـــه من قصدة :

خليل في زيال واجتماع لكل أمانة بالغيب راعي

وان أمانتي لا يجنوبها سأرعاها وان هو غاب عني

وقد انتجت قبيلة بني عبد القيس غير هؤلاء عـــدداً كبيراً من الشعراء المشهورين الذين أغنوا الادب العربي بروائع من آثارهم ، فمنهم توبة بن مضرس، ومالك بن عروة ، وحريث بن الزبرقان ، والمفضل ، والمخضع ، والحصين ، وجدل بن اشمط ، وسامة بن ربيعة ، وثعلبة بن حزن ، وربيعة بن توبة ، ومنقذ ابن هلال الشني ، وهرم بن حيان ، وعمرو بن هبيره ، وانس بن مساحق ، ومعارك بن مره ، ويريد بن خذاق ، ومسعود بن سلامه ، ومويلك بن قابس ،

ونشبة بن عمرو ، والنعمان بن حنظلة ، وعمرو بن مره ، وعطارد بن حاجب ، وعرو بن أوس بن عصيه ، ومقاتل بن مسعود ، وسلمة بن حبابة . . الى غير هؤلاء الذين يتجاوزون الثلاثين عداً ، وكلهم من عبد القيس وتجــــد أشمارهم متفرقة ، مثبتة في المفضليات والأصمعيات وحماسة أبي تمام وحماسة البحتري ، وطبقات قحول الشعراء وغيرها ، وحسبهم انهم استأثروا باهمام البحتري فأثبت لهم في حماسته حوالي ستين قطعة .

وقد اسهمت المرأة بنصيب وافر في النشاط الأدبي في العصر الجاهلي لم نره في أي عصر من العصور التالية ، وقد لمعت اسماء بعض الشواعر المشهورات ، من بينهن بنت حكيم بن عمرو العبدية التي تقول في مرثيتها في أبيها :

أيرجو ربيع أن يعود وقد ثوى حكيم وأمسى شاوه بمطبق فان كنتم قوماً كراماً فعجلوا له جرأة من بأسكم ذات مصدق

ومن بينهن أيضا الخرنق أخت طرفه بن العبد التي وقفت تمجــد قومها في مواقفهم البطولية الرائعة :

أبو ان يفروا والقنا تقرع القنا ولم يبتغوا من رهبة. الموت سلما ولو انهم فروا لكانوا أذلة ولكن رأواصبراً على الموت اكرما

٣ ــ بعد دخولها في الاسلام

أما اذا تتبعنا الحركة الادبية بعد دخول هذه المنطقة في حظيرة الاسلام فاننا نجد بعضاً من الفتور قد دب فيها ٤ ونجد أيضاً عدد الشعراء كان أقــــل بكثير مما انتجه العصر الجاهلي. وهذه الظاهرة لاتنفرد بها هــــذه المنطقة وحدها ؛ بل انها كانت شاملة لجميــع الاقطار التي آمنت بالدين الجديد ودخلت فيه طائعة أو مكرهة .

لقد كان الشعر في العصر الجاهلي يستأثر باهتام العرب ، فهم يحتفلون من جملة ما يحتفلون به ، فيذبحون الذبائح ويقيمون الولائم اذا نبغ شاعر في القبيلة لانه لسانها الذي يدافع عنها ويشيد بمجدها ، ويرفع من ذكرها ، فاذا احتفوا بالشعر فلانه أيضاً مرآة صادقة لمشاعرهم ، وانعكاس "لحياتهم التي كانوا يعيشونها، وهو في نفس الوقت يمد في أكثره تجربة حية من واقعهم الذي سار على نمط معروف من النفاخر بالانساب وتمجيسه البطولات والفروسيات ووصف الحروب والغارات .

فلما جاء الاسلام قلب هذه المفاهيم رأساً على عقب فـــلا تفاخر بالانساب ويا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل ، ان أكرمكم عند الله أتقاكم » ثم دعا للوفاق ورفع شعار السلام والمحبة ، فآخى بين القبائل المتناحرة ، وأزال الطبقية في المجتمع العربي ، واحدث تطوراً كبيراً في حياتهم العقلية والاجتماعيـــة ، فأدى ذلك الى اعراضهم عن الشعر ، وانشفالهم عياتهم الدين الجديد ، وتدّبر محكم آياته ، التي تؤلف في حد ذاتها أدبا جديـداً غنياً بالقيم الانسانية والمثل العليا .

هذا النطور الجديد احدث انقلاباً في حياتهم الفكرية ، فانبهروا بمعجز قرآنهم ، واغناهم ادبه عن أدبهم ، فخفتت قرائحهم من قول الشعر ، ونأوا بجانبهم عنه ، ولعل هذه الآية « والشعراء يتبعهم الفاوون ، ألم تر انهم في كل واد يهيمون ، وانهم يقولون ما لا يفعلون » . حاءت للحد من اقبالهم عسلى الشعر ، فنددت بالشعراء ووصفتهم وصفاً غير مشرف ، ودمنتهم بوقائع على

ضوء الاسلوب الذي كان ينتهجه أكثريتهم ، ولولا أداة الاستثناء التي جاءت مباشرة في هذه الآية (الا الذين آمنوا وعماوا الصالحات وذكروا الله كثيراً وانتصروا من بعد ما ظلموا » لحلت كارثة بالشعر العربي . ذهبت بأوله وبآخره ، كما حلت بالفنون الأخرى كفن الرسم والنحت والموسيقى والغناء .

على أن الرسول العربي أعجب بالأدب الموجه فوصف بيت طرفة بن العبد بانه من كلام النبوّة ، وهو قوله :

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلًا ويأتيك بالانبساء من لم تزود

وعلى الرغم من ذلك فقد انتجت هذه المنطقة عدداً من الشعراء . كما برز الى جانبهم عدد من الخطباء والمفكرين والقادة والولاة ، أمثال صعصعة بن صوحان ، وابن حارثة وحكيم بن حيان العبدي ورشيد الهجري وغيرهم ، ومن شعراء هذه الفترة :

١ – الصلتان العبدي:

واسمه قثم بن حنية من بني عبد القيس ، وهو شاعر اسلامي مشهور يقال انه كان خبيث اللسان ، احتكم لديه جرير والفرزدق فقضى بينهما ، وحكم بان جريراً أشعر من الفرزدق ، وان بني مجاشع أشرف من بني كليب ، وقد أشار الى ذلك في قصيدة له :

انا الصلتان الدند علمتم قضاءه متى ما يحكم فهـو بالأمر صادع أتتني تميم حين هابت قضاتها واني لبالفصل المبـين لقاطع

ومن شعره :

أشاب الصغير وأفنى الكبير اذا ليسلة هرأت يومها نروح ونغدو لحاجاتنا ويسلبه الموت أثواب موت مسع المرء حاجاته اذا قلت يوماً لمن قد ترى بين بدا خب نجوى الرجال وسرك ما كان عند امرء

كر الفداة ومسر العشي أتى بعد ذلك يوم فستي وحاجة من عاش لا تنقضي ويمنعه الموت ما يشتهي وتبقى له حاجسة ما بقي أروك الغني فكن عند سرك خب النجي وسر الثلاثة غسير الخفي

وله أيضًا :

أغش الامور بحزمهــــا واظلم فلست بمدرك الاوطار

حتى تكون الاحزما حتى تظلما

٢ _ زياد الاعجم العبدي :

هو زياد بن إسليان مولى بني عبد القيس ، ونسب الى هذه القبيلة لأنه كان من مواليهم ، أقام فترة من الزمن في مدينة اصطخر من بلاد فارس فغلبت المجمة على لسانه ، فلقب بالأعجم ، وقيل أنه لا يستطيع نطق « العين » وهو شاعر اسلامي فصيح اللفظ على الرغم من اللكنة التي في لسانه ، وقد عده بن سلام الجمحي في الطبقة السابعة من الشعراء الاسلاميين .

مدح المغيرة بن المهلب ، ولما مات رثاه بقصيدة تزيد أبياتها على الخسين ، وهي ممدودة من مختــار المراثي في عصره ، وهو معاصر الفرزدق الشاعر ،

ويروى أن الفرزدق هم بان يهجو بني عبد القيس موالي زياد الأعجم ، فبعث اليه زياد « لا تتعجل حتى أهدي لك هدية » فانتظر الفرزدق ، فبعث اليه هذه الأبات :

وما ترك الهاجون لي ان هجوته ولا تركوا عظماً يرى تحت لحمه سأكسر ما أبقوه لي من عظامه وأنا وما تهدي لنا ان هجوتنا

مصحاً أراه في أديم الفرزدق لكاسره أبقوه للمتمرق وانكث مخ الساق منه وانتقي لكالبحر مهها يلق فيالبحر يغرق

فلما وصلته قال: وليس لي الى هجاء هؤلاء من سبيل ما عاش هذا العبد » . ومن مأثور حكمه الذي نسبه الرواة الى زهير بن أبي سلمى وأضافوه الى معلقته:

زيادته أو نقصـه في التكلم فلم يبق الا صورة اللحم والدم

ومن شمره يهجو بني يشكر وقد ظهر فيه أثر البيئة :

لكانيشكر منها موضع الذنب كما تعلق راقي النخل بالكرب لو ان بكراً يراه الله راحلة ليسوا اليه ولكن يعلقون به

وكائن ترى من كائن لك معجب

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده

وقد استشهد النحاة بشعره ، فورد في شواهد الفية بن مالك هذا البيت :

وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما

٣ – الأعور الشني :

نسبة الى شن ، فخد من قبيلة بني عبد القيس وهو شاعر من فحول الشعراء

الاسلامدين . انضم الى صفوف عسكر المهلب بن ابي صفره ، ويروى أن المهلب أمره ذات مرة أن ينزل في ميدان القتال ويبارز فامتنع وأنشد :

> يقول لي الأمير بفــير حزم فما لي ان اطعتك من حياة

ومن غرر شعره قوله:

ولست بقائل قولاً لأحظى ولكني أحققه بنجح لقد أصبحت لا احتاج فيما وذلك أنني أدبت نفسي

بوعد لا يصدقه فعالى يقصر دونه عمر المطال بلوت من الامور الى سؤال وماحلت الرجالذوىالمحال

تقدم حين خد بنا المراس وما لي غير هذا الرأس راس

٤ – كعب عودن الهجرى :

شاعر اسلامي من شعره قوله من قصيدة له :

ألم تر كمباً كعب عودين قد قلي فمنهن تقوى الله بالغيب انها ومنهنجري جحفلا يحبالوغى ومنهن تجريد الاوانس كالدمني ومنهن شربي الراح وهي لذيذة

ممايش هذا الدهر غير ثمان رهينة ما تجني يدي ولساني الى جعفل يرماً فيلتقيان للذاتهـا من كاعب وعواني من الخر لم تمزج بماء شنان

ابو الجوسية :

واسمه عيسى بن أوس بن عصيـة من شعراء عبد القيس ، مدح الجنيد بن

عبد الرحمن المري والي خراسان بشعر منه هذه الابيات :

بحيث طنب في اثنائه الكرم والضاربون اذا ما اعصوصبالقتم والحلم والعزم من أخلاقهم شيم بيت بناه سنان ثم شيده الصافحون باحلام اذا قدروا القتل ميتهم والجود عادتهم

٣ – عمرو بن أسوي :

شاعر اسلامي من بني عبد القيس من غرر شمره قوله :

تغير ان طال الزمان خلائقه ببر ولا مستخدم من أرافقه وما أنا بالناسي الحُليل ولا الذي ولست بمنــان على من أوده

وهناك غيرهم من الشعراء الذين تمتموا بشهرة فائقة في الاقطار العربية واصبح شعرهم مضرب الامثال كعمرو بن مبرده ، وعبد الاعلى الصامت ، والجارود بن المنذر ، ومحمد بن أبي شامه ، وهرم بن حيان ، وخليد عينين وأمثالهم .

٤ ــ في العصر الاموي والعباسي

اعتاد مؤرخو الآداب ان يقسموا تاريخ الادب الى عصور سياسيـة نظراً للتطور الشامل الذي طرأ على كل عصر ، وصبغ الأدب بلون خاص يتميز عن سابقه ولاحقه بتأثير العوامل السياسية والاجتماعية والفكرية فيـــه ، فقسموا الادب العربي الى خمسة عصور أولها العصر الجاهلي الذي ينتهي بظهور الاسلام ويليه العصر الاسلامي والأموي ثم العصر العباسي ثم العصر التركي وآخرها العصر

الحديث . وقد راعينا مجاراتهم في هذا التقسيم نظراً للطابع المام الذي اكتسبه أدبنا في كل عصر من هذه العصور .

وكان الأوقق ان نربط تاريخنا الأدبي بتاريخنا السياسي لو وجدت لدينا مواد للدراسة تصل الحلقات بعضها ببعض ولكن اهمال المؤرخين لتاريخنا واقبالهم على تاريخ الحواضر العربية وتسجيل أوجه النشاط الثقافي والاجتاعي فيها جعلنا في شبه عزلة وصير عندنا مواد البحث قاصرة عن تحقيق ما نتطلبه .. ذلك ان هذه المنطقة قد كان لها وضعها السياسي الخاص المستقل أيام انفصالها عن الخلافة الاموية والعباسية منذ منتصف القرن الاول للهجرة وقد سيطر عليها الخوارج ثم صاحب الزنج ثم القرامطة ثم انكفأت في عزله تامة بسيطرة القبائل العربية عليها آخر الأمر . ولولا ان بعض شعرائها الذين أتبح لهم ان يخرجوا منها ويختلطوا بمجتمعات الحواضر العربية لما عرفنا عن أكثرهم شيئاً .

لذلك نجد شعراء هذه المنطقة في العصر الجاهلي وصدر الاسلام كانوا أكثر منهم في أي عصر من العصور التالية للسبب ذاته . بل ان هناك فترة طويسة تقارب ثلاثة قرون هي القرن السابع والثامن والتاسم الهجري نكاد لا نعرف شيئاً عن وجوه النشاط الثقافي فيها ، وهو شيء لا يمكن ان نتصوره، ولا يمكن ان نعوره ولا يمكن ان نعوره كانت ان نعلله الا بأغفال المؤرخين لتاريخنا الادبي نتيجة للوضع الانعزالي الذي كانت تعانبه هذه المنطقة .

ولقد تركت تلك المذاهب التي انتشرت فيها أو التي فرضت سيطرتها السياسية عليها أثراً ظاهراً في حياتها الفكرية انعكس على آثار شعرائها . فنجد في تلك الفترة عدداً من الاتجاهات المذهبية التي توزعت شعراءها ، وفرقتهم شيعاً وأحزابا ، فمنهم الشيعي والاسماعيلي والناصبي والخارجي ونذكر على سبيل المثل من شعراء الشيعة :

شاعر من بني عبد القيس ومن الموالين لأهل البيَّت، عاش في العصر الاموي.

مَا مَا اللهُ الل

أما الدعاة الى الجنان فهاشم وبنو أمية من تفلخاة الدنه الزان المي مالك من قرار فالحقي بالجين صاغرة بارض بوار المي مالك من قرار فالحقي بالجين صاغرة بارض بوار المعنى رحلت لعنظم في المناه من المناه الم

ومن شعره ايضًا 🤄

وللموت خير من جياة زهيدة فعش مثرياً او مكدياً من عطبة

والمنع خير من عطاء مكدر .. تمن والا فاسأل الله واصبر

a tractic to the second

We the second

an successive the gray

ومن شعراءِ الحوارج : 🚅 👵

٣ - قطري بنالفجاءة:

احد رؤساء الخوارج وفرسانهم المشهورين ، وهو شاعر فحل ومن شعره :

أقول لها وقد طارت شماعا فانك لو سألت بقداء يوم فصيراً في مجال الجوت صيراً ولا ثوب البقاء بثوب عشرة سبيل الموت غاية كل سعي وما للموت خير، في جيساة

من الابطال ويحك لم تراعي على الابطال ويحك لم تراعي على الابطال الذي لك لن تطاعي في في نيل الخيطاع الخيط الداع المناطق المناطقة الداع المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة على المناطقة المناطقة

has a survey to the land

٤ - عيسى بن عائك الخطي:

نسب الى امه (عاتك) واسم أبيّه حدير مَنْ بَكُر بِنْ وائل ، وهو احد شفواه الحوارج ، كان اذا أزاد الحروج للجرب تعلقت به بناته فَيَقَامِ عِدْمُمْ خرج أخيراً . وفيهن يقول :

لقد زاد الحياة الي حباً اخافبان ينلن الفقر بعدي فلولاهن قد سومت مهري

ومن شعره:

ابي الاسلام لا اب لي سواه كلا الحيين ينصر مدعيه وماحسبولوكرمت عروق

اذا فخروا ببكر او تمسيم. ليلحقه بذي الحسب الصميم ولكن التقى هو بالكريم

بناتي انهن من الضعاف

وان يشربن رنقاً بعد صافي

وفي الرحمن للضعفاء كافي

ومن شعراء النواصب :

ه - كعب بن جابر العبدي :

> سلي تخبري عني وانت ذميمة معي يزني لم تخنـــه كعوبه فجردته في عصبة ليس دينهم اشدوا حي بالسيوف لدى للوغى

غداة حسين والرماح شوارع وابيض مسنون الفرارين قاطع بديني واني لابن عفان تابسع وماكل من يحمي الذمار يقارع

٣ – محمد ابن اسلم بن مدحور العبدي :

ناصبي الاتجاه ومن اشياع المتوكل ، وقائد من قواده ، وهو شاعر معروف . من شعره : السيف والرمح دون الخلق قد شهدا اني شجاع وما داناني الأسد اذا شددت على قـــوم هزمتهم ببأس ذكري فلا يبقى لهم مدد

ومن شمراء القرامطة :

٧ – الأعصم:

هو الحسين بن أحمد بن سليمان بن الحسن الجنابي الذي تولى أمر القرامطة سنة ٣٥٩ ه وتوفي بالرملة سنة ٣٦٩ ه وقد ذكرنا طرفاً من حياته في الفصل الرابع من هذا الكتاب ، ومن شعره :

زعمت رجال الغرب اني هبتها يا مصر ان لم اسق ارضك من دم

وله أيضًا :

اني امرؤ ليس من شأني ولا أدبي ولا اعتكاف على خمر و مخمرة ولا أبيت بطين البطن من شبع ولا تسامت بي الدنيا الى طمع

وله أيضاً :

فدمي اذاً ما بينها مطلول يروي ثراك فلا سقاني النيل

طبل يرن ولا ناي ولا عود وذات دل لها بالغنج تأويد ولي رفيق خميص البطن مجهود يوماً ولا غرني فيها المواعيد

بقلاعه وحصونه وكهوفه

وبخمله وبرجله وسيوفس

ساحل الذهب الاسود (۱۸)

شرف الخلال لجاره وضيوف. حتى أفاد تليده بطريف.

وبقية بيضاء قد ضربت على لم يجمل الشرف التليد لنفسه

۸ – کشاجم :

هو ابو نصر بن ابي الفتح كشاجم، وهو شاعر وكاتب ، التحق بخدمة الأعصم القرمطي ، فيكان كاتبه الخاص، وقد ذكر له الثمالبي في يتيمته بضع قصائد .

ومن شعره في وصف الكتاب :

جالسني بالملوك والكبرا يجل معنى وان دنا خطرا فما أبالي ما قل أو كرثرا بالناس طر"اً ولا أرى بشرا عليه كف الجليس لاستترا وصاحب مؤنس اذا حضرا جسم موات تحيا النفوس به ملكت منه كنزاً غنيت به أظل منه في مجلس حفل أعجب به جامعاً ولو جعلت

وله أيضًا:

حرموا حظهم بحسن الكتابه سقطت تاؤه فصارت كابــــه غبط الناس بالكتابة قوماً واذا اخطأ الكتابة حظ

٩ - صاحب الزنج:

ويمكننا أن ىعد من شمراء هذه المنطقة صاحب الزنج على اعتبار انه من عبد القيس كما تقول بمض الروايات ، أو لأنه عاش فيها فترة ، وقد أتينا على

شيء من أخباره في الفصل الرابع ، وله شعر جيد منه قصيدته التي مطلعها :

أيا طائر الصمان مالك مفرداً تأسيت بي ام عاق الفك عائق

عدمت عتاق الخيل ان لم ازربها عليها رجال من تميم وقصرها وجثوتها سعد وفي جنباتها وان لم أصبح عامراً ومحارباً أيحسبني العريان أنسى فوارسي

عليها الكماة الذارعون البطارق كليب بن يربوع الكرام المصادق نمير وبيض من كلاب عوانق بخطة خسف أو تقضي العوائق غداة نزال الروم والموت عالق

وهناك شعراء آخرون ، كمعاذ الازرق ، وعلي بن محمد العبدي ، واحمد بن منصور القطيفي ، وأبو معشر الكانب احمد بن الحسن ، ومالك بن مزموم ، ومهذب الدين القطيفي وموفق الأربلي وعلي بن المقرب العيوني وغيرهم ، على أن أشهر شاعر فيهم هو ابن المقرب سليل الأسرة العيونية التي حكمت هذه المنطقة خـلال القرن الخامس والسادس والسابع الهجري لذلك نثبت له ترجمة ، لأنه عاش فترة من حياته في القطيف وتغنى بها فدعاها تارة بابه.

١٠ – علي بن المقرب:

نظم الشعر في سن مبكرة ، وهو لا يتجاوز العاشرة من العمر ، وقضى أيام

شبابه بالاحساء ، وكان طموحاً للملك ، وقد شاهد بام عينه مدى التناحر والانشقاق في الاسرة العيونية وطمع كل أمير في الاستثثار بالملك حتى تجزأت بلاد البحرين الى امارات بين اسرته ، وظل كل أمير يثب على ابن عمه أو أخيه فيفتاله أو يقتله دون مراعاة لروابط القربى .

وقد أصاب الشاعر شيء من هذه المحنة فصادر أبو المنصور املاكه وسجنه، ولما أطلق سراحه غادر الاحساء الى بغداد، وحين تولى محمد بن ماجد عاد الى مسقط رأسه فمدحه آملا منه في استرجاع املاكه، فياطل في وعده ووشى به بمض الحساد من جلساء الامير، فخاف الشاعر على نفسه فغادرها الى القطيف، ولبث فيها فترة مدح أميرها الفضل بن محمد دون جدوى، ثم عاد أخيراً الى الاحساء أملا منه في اصلاح الوضع، فلما يئس غادرها الى الموصل حيث مسدح أميرها بدر الدين بقصائد كما هجاه أخيراً حينا لم يصل منه الى غاياته.

وسيرة الشاعر بن المقرب تشابه الى حد كبير سيرة أبي الطيب المتنبي كلاهما طموح للملك . حاول ابن المقرب الوصول الى الملك في وطنب فأبعده أقاربه و فسجن وصودرت أملاكه ، كا حاول المتنبي التوصل الى الملك بادعائه النبوة ، فوشى به وسجن ، ولما اطلق سراحه حاول الوصول الى غايته عن طريق الشعر ، فوفد على سيف الدولة الحمداني فمدحه دون طائل ، فجافاه وقصد كافور الاخشيدي ملك مصر ، وعقد عليه الأمل في تحقيق آماله ، فلما فشلت هجاه .. كذلك كان ابن المقرب حين اطلق سراحه حاول الوصول الى عاياته عن طريق الشعر ، فطاف بانحهاء البلاد ومدح أمراءها كما حاول الاتصال بالملك العادل ، وانتهى به المطاف الى امير الموصل الذي كان عمو كا أرمنياً فمدحه ، فلما لم ينل منه مبتفاه عمد الى هجائه الموصل الذي كان عمل كان عمو كا أرمنياً فمدحه ، فلما لم ينل منه مبتفاه عمد الى هجائه فقال فهه :

تسلط بالحدماء عبد الؤمسة اذا أيقظته لفظة عربسة

بصير بلى عن كل مكرمة عمي الى الجــد قالت أرمنيته نم

وقد توفي هذا الشاعر سنة ٦٢٩ ه. بعد أن ترك ثروة أدبية أودعها ديوان شعره الذي طبع مرتين ، وان كان الديوان المطبوع لم يشتمل على جميع أشعاره، فقد حذف منه الشارح مدائحه ومراثيه في أهل البيت . منها ،

يآل طه انتم وسيلتي وان منعتم من نوالي غيركم اليكم نفثة مصدور أتت مقربي عربي طبعه ينمى الى البيت العيوني الى عليكم صلى إلهي وسقى عليكم صلى إلهي وسقى

عند إلهي واليكم مفزعي ان يرد الحوض غداً لم امنع من مفحم الشعراء مصقع ونجره ، وليس بالمبتدع أجل بيت في العلى وأرفع أجدائكم بكل غيث ممرع

ومن شعره الحماسي :

بيني فما أنت من جدي ولا لعبي
لانكثري من مقالات تزيد ضنى
في كل أرض اذا يمنها وطن
باساكني الخط والجرعاء من هجر
بحت مما أناديكم وأندبكم
فسكتوبي بقول لا يفون به
لي عن ديار الأذى والهون متسع
لا تنسبوني الى منشاي بينكم

مالي بشيء سوى العلياء من أرب ما الخط أمي ولا دار الحسا بابي ما بين حر وبين الدار من نسب على انتظاركم شيئاً سوى العطب لخير منقلب عن شر منقلب قد صرت أرضى بوعد منكم كذب ما كل دار مناخ الويل والحرب الترب ترب وفيه منبت الذهب

لاتحسبوا بغضي الاوطان عن ملل اذا الديار تغشاك الحوان بها لأطلبن العلى جهدي طلاب فق فان أنل فبسعي ما أتيت به واحسرتا لتقضى العمر في بلد

لا بد للود والبغضاء من سبب فخلها لضميف العزم واغترب يدوس بالعزم هام السبعة الشهب بدعاً والا فقد اعذرت في الطلب الشؤم في أهلها أعدى من الجرب

ومن شعره الوطني :

خلمانی من وطـاء ووساد وارحلا من قبل ان لاترحلا واتركاني من أباطيــل المنى اغيا تدرك غايات المنى من نصیری من زمان فاسد كنت قبل النوم أبكى بشجى ثم قد أصبحت أبكي بأسي كم تقاضاني المعالي عزمــة يا نديمي اتركاني واذهب تمضغ الايام لحمي عبث يا جفوني طلقي عنك الكري لا يطيب العز ما لم تجنب قد تساوی فی مضاء صارمی

لا أرى النوم على شوك القتاد فہو مجر لیس بروی منہ صادی لا يلام المرء بعد الاجتهاد بمستر وطعان وجلاد جمل الأمر الى أهل الفساد هم نفسي وطريفي وتــلادي شجو اخواني ورهطي وبلادي يهتف الشادي بها في كل نادي ليس وادي الذل للحر بوادي ليس بعد المضغ غير الازدراد انما طيب الكرى بعد السهاد باللدان السمر والبيض الحداد وسنانى ولسانى وفؤادى

ه ـــ العهد التركي

اتفق مؤرخو الآداب على تسمية الفترة التي تبدأ منذ سقوط الخلافة العباسية في بغداد حتى قيام النهضة الحديثة بعصور الانحطاط في الحركة العلمية والأدبية في لغة الضاد ، وهم على حق فيا ذهبوا اليه ، فقد ندر في هذه الفترة نبوغ العلماء والمفكرين ، اذا قيسوا بكثرة من تقدمهم ، وكذلك آداب اللغة ، فالنثر غلب عليه السجم والتأنق المبتذل ، والشمر ساد فيه التقليد والعبث بالالوان البديمية ، وأصبحت عناية الكاتب والشاعر مقتصرة على الالفاظ والتلاعب بها دون النظر الى المحتوى والمضمون ، فاصبح الاثر الادبي لا يعبر عن واقع او تجربة .

وكان لهول النكبة التي أحاقت بالأمة العربية على أيدي التتر ، ثم سيطرة المغول والجركس والترك ، أثر كبير في تدهور آدابها وعلومها ، فقد فجعت بتحريق المكاتب وتعطيل المدارس وتقويض المراصد وتخريب الديار وتقتيلل العلماء . الأمر الذي أدى الى هبوط المستوى الثقافي ، وتدهور العلوم والآداب ، واختفاء عنصر الاصالة والابداع .

وكما ابتليت الحواضر العربية بتلك النكبات على أيدي الامم الاعجمية ، أحافت بهذه المنطقة نكبات أمر وأفدح على أيدي القبائل البدوية المتحكمة الجاهلة ، فاستيلاؤها على سياستها ومقدراتها جعلها تعاني وضعاً مريراً ، وتركتها في عزلة تامة عن العالم المتحضر. لذلك لا نستفرب ندرة العلماء والادباء والشعراء خلال تلك القرون الطويلة ، ولا نعجب حين يمر عليها ثلاثة قرون وهي تغط في سبات عميتي لم تنجب شاعراً ، ولم نعرف شيئاً عن حياتها العلمية والادبية .

أما بعد سيطرة البرتغاليين عليها وتفلب الاتراك عليهم اخيراً في أوائل القرن العاشر الهجري واستيلاء الفرس على جزيرة أوال ، فقد لمح بصيص من حياتها الفكرية بحكم اتصالها بالعالم الاسلامي وخروجها من عزلتها، فكتب ابن معصوم المدني شيئاً عنها ، فخص شعراء البحرين بقسم من كتابه «سلافة العصر» فترجم لاحد عشر شاعراً ، وأثبت لهم مختارات وقصائد مطولة ، وقد كان ينظر الى بلاد البحرين حتى ذلك التاريخ على أنها وحدة اقليمية ، فمن الصعوبة جداً أن ينظر مسقط رأس الشاعر الا ما ندر ، او تنسبه الى بسلد معين من مدن البحرين الثلاث . الخط (القطيف) ، هجر (الاحساء) ، أوال (البحرين) .

ولعل الشاعر الذي أمكننا ان نعرف مسقط رأسه وشيئًا مفصلًا عن حياته هو ابو البحر جعفر بن محمد الخطي الشاعر المشهور ، وهو شاعر بجـلي استطاع بعبقريته واصالته ان يتحرر من ربقة التقليد والعبث بالالفاظ التي كانت تسيطر على آداب ذلك العصر .

جعفر الخطي :

ينتمي الى بني عبد القيس ، ولد في قرية النوبي من قرى القطيف ، فقضى فيها أيام صباه ، ثم غادرها عند نهاية القرن العاشر الهجري الى جزيرة أوال ، وظل يتردد بينها وبين مسقط رأسه ، وقد عاش فيها فترة من الزمن ، اتصل فيها بعلمائها وأدبائها ووجهائها ، ومدحهم بعدة قصائد ، وعلى الأخص قاضي القضاة السيد عبد الرؤوف البحراني ، ثم سافر الى ايران سنة ١٠١٦ هـ. واتصل هناك ببعض أعيانها ، وقطن شيراز فترة من الزمن ، وفي عسام ١٠١٦ ه. التقى في اصفهان ببهاء الدين محمد بن الحسن العاملي المعروف « بالبهائي » صاحب الكشكول ، فنشأت بينها مساجلات شعرية دلت على تفوقه ، وأقام في ايران حتى توفى سنة ١٠٢٩ ه.

له ديوان مطبوع (١) وشعره يمتاز بالاصالة وخلوه من الالوان البديعـــة التي اصطبغت بها آداب المصر الذي عاش فيه . ومن شعره :

هلا سألت الربع من سيهات ومجر ارسان الجياد كأنها حيث المسامع لا تكاد تقيق من ان القطيف وان شغفت بحبها اذ أين جزت رأيت فيها مدرجي لأجل ملتمسي وغاية منيتي

عن تلكم الفتيان والفتيات فوق الصعيد مسارب الحيات ترجيع نوتي وزجر حداة وعلت على استيطانها زفراتي طفلا وأترابي بها ولداتي اقدم بتلكم الساحات

ومن شمره قصيدته المشهورة في السمكة « السبيطية » التي شجت وجهه اثناء عبوره في البحر من قرية « نوبلي » الى « نوبهان » .

برغم المعالي والمهندة البستر فويل ابنشن وابن اقصى وما الذي دم لم يرق من عهد نوح ولا جرى تحامته اطراف القنا وتمرضت ألا ابلغ الحيين بكراً وتغلباً أيرضيكما ان امرءاً من بنيكما يراق على غير الظبا دم وجهه ليقضي امرؤ من قصقي عجباً فمن

دماء أراقتها سبيطية البحر رمته به أيدي الحوادث من وتر على حد ناب للمدو ولا ظفر له الحوت بابؤس الحوادث والدهر فها النوث الاعند تغلب او بكر واي امرىء للخير يدعى والشر ويجري على غير المثقفة السمر يردشرح هذا الحال ينظر الى شعري.

 ⁽١) عنى بطبعه واخراجه الصديق الخطيب السيد على الهاشمي عضو الجمعية الأدبيسة في النجف الاشرف ، فطبعه بايران سنة ١٣٧٣ هـ.

انا الرجل المشهور ما من محلة تولع بي صرف القضاء ولم تكن

من الارض الاقد تخللها ذكري لتجريصروفالدهر الاعلىالحر

ومن شعره في الحذة :

فهي تفنيك عن سنا المصباح اسالته مديـة الذباح وتـدني شوارد الافراح صرفاً طارت بغير جنـاح خليلا الافق غير صاحي الاجسام عار في السعي للارواح

عاطنيها قبل ابتسام الصباح واسلها وردية كدم الكبش فهي تقصي اما دنت وارد الهم مزجوها فقيدرها ولو تترك يا خليلي وما أرى لي من الناس على رح على الراح بي فليس على

ويعتبر الشاعر الخطي مظهراً رائعاً للحياة الادبية التي انتعشت خلال القرن العاشر والحادي عشر الهجري في هده المنطقة ، والتي نشطت فيهها الحركة الفكرية ، فبرزت بيوتات علمية وشخصيات كان لها الأثر البعيد في انتعاش الحياة الثقافية في ذلك العهد ، كالشيخ ابراهيم بن سليان القطيفي صاحب المؤلفات الشهيرة الذي عاش خلال القرن العاشر الهجري ، والشيخ حسين بن راشد والشيخ يوسف بن ابي وغيرهم . .

وقد كان للروابط الروحية والثقافية بين القطيف والعراق أكبر عامــل في الدهار الحركة العلمية ، فقد كان الكثيرون منهم يقصدون جامعة النجف الاشرف للتخصص في العلوم الدينية واللغوية والفلسفية ، فمنهم من يؤثرون البقاء هناك ، ومنهم من يعودون رسلاً للثقافة واساتذة يؤلفون حلقـات للدراسة والتحصيل كآل عبد الجبار وآل عمران وغيرهما من الأسمر العلمية العريقة .

فالحركة العلمية التي نشأت بحكم الانصال الوثيق بينها وبين النجف الاشرف

ظهر أثرها جلياً في بروز عدد كبير من العلماء والادباء خلال القرن الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر وما بعده ينيف على الحسين عداً ، وقد ترجم لهم صاحب كتاب وأنوار البدرين ، وفيهم من أسهم في حركة التأليف في مواضيع متنوعة ، فكتب الشيخ ناصر الجارودي في مكارم الاخلاق والسلوك ، وكتب الشيخ سلمان آل عبد الجبار رسائل متنوعة ، منها رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ ورسالة أخرى في ان الواحد لا يصدر منه الا واحد ، وله شروح منها شرح تهذيب المنطق للتفتازاني ، وشرح على كتاب ايساغوجي ، وكذلك الشيخ محمد تل عبد الجبار له شرح واسع على اصول الكافي في ١٤ بجلداً ، وهناك غيرهم ممن كتب في الاصول والفقه والحديث كالشيخ احمد بن صالح طوق والشيخ محمد بن من النعيمي والشيخ حسنه لي البدر ، ومنهم من تفوق في علم الطب كالشيخ سيف النعيمي والشيخ حسنه لي البدر ، ومنهم من تفوق في علم الطب كالشيخ محمد بن غر ،

وكان كثير منهم من جمع بين العلم والأدب كالشيخ علي آل عبد الجبار وله ديوان شعر ، والشيخ محمد ابو عزيز شاعر وله كتب كثيرة في مواليد ووفيات الأثمة ، والشيخ احمد بن صالح القديحي وله ديوان مطبوع ، والشيخ علي القديحي صاحب كتاب و أنوار البدرين و والشيخ حسنعلي البدر وغيرهم .

والى جانب هؤلاء العلماء برز رعيل من الشعراء الممتازين ، وان كان أغلب انتاجهم في مدائح ومراثي أهل البيت ، فمنهم عبد المحسن التاروتي ، وحسن المانع ، التاروتي ، وعسل المانع ، وعسدالله الذهبه الخطي ، والسيد محمد الفلفل ، وعبد الحسين ابو ذيب ، ويوسف ابو ذيب ، وحسين آل عمران ، ومحمد بن سلطان ، وعبد العزيز الجشي ، ومحمد الزهيري ، واحمد نصرالله وأمثالهم ، ومن المؤسف ان اكثر هسؤلاء الشعراء الزهيري ، واحمد نصرالله وأمثالهم ، ومن المؤسف ان اكثر هسؤلاء الشعراء الضاعوا موهبتهم الشعرية بالابتعاد عن واقعهم ، فهامسوا بالكثبان والدمن ،

وبكوا الرسوم والاطلال ، وعمدوا الى اتباع الطريقة التقليدية التي درج عليها شعراء ذلك العصر .

وقد رأينا ان نقدم ثلاثة نماذج من أولئك الاعلام الادباء ، لأن لشمر هؤلاء خصائص لا تتوفر في شعر غيرهم .

١ - الشيخ حسنعلى البدر:

عالم من اساطين العلماء في القطيف ، أقام في النجف الأشرف طيلة حياته ، وأسهم في الحيط السياسي ، فكتب رسالة تحت اسم « دعوة الموحدين الى حماية الدين ، شجب فيها الاعتداء الايطالي على ليبيا وأعمالها الوحشية في طرابلس الغرب ، ودعا الى الجهاد وحمل السلاح ضدها . له رسائل في الفقعه والاصول طبعت في النجف الاشرف .

ومن شعره وقد ظهرت فيه النزعة الفلسفية :

ومن ينظر الى الدنيا بعين بصيرة ويوقظه نسيان ما قبل يومه ولكنها سحاره تظهر الفنا ولا فرق في التحقيق بين مريرها فكيف بنماها تغر اخاحجي وهل ينبغي للمارفين ندامة على قدر بمد المرء منها ابتعاده

يجدها اغاليطاً واضغاث حالم الى انها مها تكن طيف نائم بصورة موجود بقالب دائم وما يدعى حلواً سوى وهم واهم فيقرع ان فانت لها سن نادم على فائت غير اكتساب المكارم عن الروح واللذات ضربة لازم

٢ - احمد بن مهدي بن نصر الله :

ورث الزعامة من أبيه الشيخ مهدي ولكن علاقته بالحكام النجديين ساءت أخيراً فصودرت أمواله وأملاكه ، ففر الى قطر ، ومنها عبر الى جزيرة البحرين ثم أبحر منها الى أبي شهر والبصرة حيث اتصل بالمسؤولين الاتراك ومدح السلطان عبد الحميد المثاني بقصائد بعثها اليه ، وشجعهم على الاستيلاء على هذه المنطقة ، فقدم مع الحملة العسكرية ، فأعادوا اليه أمواله وأملاكه وبقي سيد البلاد حق توفي سنة ١٣٠٦ ه.

ترك ديواناً ضخماً يقع في أربعة مجلدات . وله قصائد مطولة تتجاوز مائدة وعشرين بيتاً وقد جارى المعلقات السبع كما جارى ابن أبي الحديد في قصائده والسبع العلويات ، فنظم على نفس الروي والبحر قصائد ممائلة ، وكان رغم مشاغله السياسية والاجتماعية شاعراً مكثراً ، وله اكثر من ماية قصيدة في رثاء الشهداء ، وشعره يتسم بالقوة والاغراق في غريب اللغة ، ولعل ذلك يرجع الى سعة اطلاعه وبعد ثقافته ، ومن شعره الذي يجسم آماله ومطامحه :

سبع وعشرون الهتبلن لي العدى أرعى من العهد القديم بروضة وأظن من عصر الصبا بشبيبة مالي اذل ولا ذراعي رخوة ولاقذفن بكل حزق واسع ولأحملن على الدجنة فتية فمم نجاد المجد أين تنجدوا

فغدت بكاسات العنا تتجرع أنف وأدعو معرضاً ما يسمع ذهبت وفات بها الزمان المهيع كلا ولا غضبي كهام يوزع عيساً تجيد الده وتزعزع يجبى لهم من كل فضل مرتع وهم طلاع المجد أبن تطلعوا

٣ - عبد النبي المانع:

شاعر مطبوع ، وقفت له على قصيدة رائعة استهلها بابيات غزلية في منتهى الرقة ، تدل على شاعرية بمتازة خصبة . منها :

صيرت قتل العاشقين مباحا حتى شهرن من الجفون سلاحا قاماتهن على القلوب رماحا وقت يكون الحسن فيه سلاحا ليلا ومن غرر الوجوه صباحا روضا ومن خر الرواشف راحا فيهن من شنب نبتن اقاحا بين الشفاه اخالها تفاحا طيبا بغير تطيب فياحا أبصرت من هالاتها الارواحا مرعى ، ولا غير القلوب مراحا أودعت سر الفرام فباحا وسترته فوجدت فضاحا

لما اتخذن من الجال سلاحاً وبرزن من خلل الخبا يززن من وبرزن من خلل الخبا يززن من يا حبذا ذاك السلاح وحبذا بيض تريك من الغدائر في الضحى وتريك من خصر السوالف مأثراً وردية الوجنات الا انسني وردية الوجنات الا انسني الحار تم لو نظرت بدورها أرام أنس ما أردن سوى الحشى ولقد بكيت من الغرام بمدمع وكتمت أشواقي فبرحها الاسى برح الخفاء بزفرة وبعبرة

٦ _ العصر الحديث

الكلام على الحياة الثقافية في هذه المنطقة في عصرنا الحاضر متشعب النواحي متعدد الاطراف ، لا يفي به هذا الفصل الذي جاء ضمن فصول هذا الكتاب ،

ولا يفي أيضاً بالحديث عن رجالات العلم والادب واعطائهم حقهم ، والافاضة عن حياتهم وآثارهم ، فالحديث عن الحركة الثقافية وحدها يستلزم كتاباً مستقلاً نرجو ان يتحقق مشروعه في المستقبل ، لذلك لا يمكننا في هذا المجال الا اعطاء فكرة عامة عن أهم مظاهرها على نحو من الاختصار .

الواقع ان هذه المنطقة قبل ربع قرن مضى أو أكثر بقليل ، قبل ان توجد مدينة الدمام والخبر ومناطق الزيت لم تعرف شيئًا من أسباب التطور ، فلم يكن فيها مدارس للتعليم ، ولم يكن فيها طباعة او صحافة ، وكل ما هنالك كانت توجد كتاتيب لتعليم القراءة والكتابة ومبادىء الحساب .. منتشرة في مدينة القطيف وضواحيها ، ويوجد الى جانب هذا التعليم البدائي حلقات من الدراسات العلمية يرعاها رجال الدين ، حيث يتلقى الطالب في دراسته علوم اللغة العربية والمنطق والفلسفة وعلم الكلام والفقه والاصول ، على غرار الدراسة في جامعة النجف الاشرف ، وهذه الحلقات يرجع اليها الفضل في تخريج علمائها وفقهائها ، والرعيل الاول من أدبائها وشعرائها ، الذين كانوا نواة للنهضة الادبية الحديثة .

وقد حفلت القطيف بشخصيات علمية فذة ، سهروا على رعاية الحركة الثقافية ، وأدوا دوراً كبيراً في مجال التثقيف والتعليم ، ذذكر في طليعتهم العلامة الاكبر الشيخ علي أبا الحسن الخنيزي صاحب الذآليف الشهيرة ، والشيخ علي الحاج حسنعلي الخنيزي الزعيم الديني المعروف ، والسيد ماجد العوامي ، والشيخ عبدالله المعتوق ، والشيخ محمد صالح الصفواني ، والشيخ فرج العمران ، والشيخ عمد علي الجنيي ، والشيخ محمد علي الجنيي ، والشيخ ممد علي الخنيزي ، والشيخ ممد منالح البريكي ، والشيخ منصور البيات وغيرهم منصور البيات وغيرهم من شيوخ العلم ورجال الدين .

لقد كان هؤلاء وغيرهم منوجوه العلم والثقافة.. هم الذين رعوا البذرة الاولى

للحركة الثقافية المعاصرة في مدينة القطيف ، فتخرج على أيديهم الرعيل الاول من شعرائها وأدبائها المجددين ، وكان بين هؤلاء أدباء وشعراء مكثرون نذكر منهم على سبيل المثل الشيخ على الجشي وله ديوان ضخم وقد صدر له مجموعة شعرية والشواهد المنبرية ، وكذلك الشيخ فرج العمران الذي اشتهر بنظم الاراجيز ، وله ديوان شعر (الروض الانيق) طبع اخيراً.

ولا ينكر ان لبعض الشخصيات التي استوطنت القطيف فترة طويلة من الزمن كالاستاذ خالد الفرج دوراً كديراً في نشاط الحركة الادبية وأثراً بعيداً في تطور الحياة الفكرية لدى أدباء الجيل الشباب ، وقد كان للصحف والمجلات التي تصدر في البلاد العربية والمطبوعات من انتاج الادباء والشعراء المعاصرين في مصر ولبنان وسوريا والعراق والمهجر عامل فعال في تطور الانتهاج الادبي ، وتأثره تأثراً واضحاً بالاتجاهات الفكرية والمذاهب الشعرية الحديثة ، وعلى الاخص المذهب الرومانتيكي الذي اصطبغ به أدب جيلنا المعاصر .

وقد حملت أمهات الصحف وكبريات المجلات في السنوات الاخيرة انتاج عدد غير قليل من شبابنا الشمراء والادباء . . نذكر في طليعتهم الرواد الاول للحركة الشمرية الحديثة عندنا .

١ – خالد الفرج:

ولد سنة ١٣١٦ بمدينة الكويت ثم هاجر الى الهند ، وأقام فيها فترة من الزمن ، ثم عاد وتنقل في أنحاء الخليج ، حتى استقر به المقام في مدينة القطيف ، فلبث فيها حوالي خمس وعشرين سنة ، حيث تولى بعض الوظائف الحكومية ، وعين فترة مديراً لبلديتها ، وفي آخريات حياته أسس المطبعة السعودية في مدينة الدمام ثم هاجر الى دمشق ، وأقام فيها حتى توفي سنة ١٣٧٤ ه.

له مؤلفات مخطوطـــة ، ومن كتبه المطبوعة كتاب و أحسن القصص ، و « علاج الامية في تبسيط الحروف العربية » والجزء الاول من ديوانـــه . ومن شعره :

أفؤادكم يا قوم مثل فؤادي فيها وهل من سامع فانادي والكل للثاني من الاضداد وصف المآكل من لذيذ الزاد يرمون ذا الاصلاح بالالحاد وقفت لنا سدا من الاسداد والجاهلوت مصابح الارشاد بعلاه فاخرناه بالاجداد عظموا بقرطبة وفي بغداد فعلام صبرنا في حضيض الوادي بالعلم عبداً شامخ الاطواد

انا شاعر لكن ببؤس ببلادي يا قوم هل من ناظر فأريه ما زهماؤنا متخاذلون لجهلهم والعالمون حديثهم بعلومهم والعالم كل العلم فينا عمة فالمصلحون خوارج من دينهم واذا ابن هذا العصر جاء مفاخراً غن العظاميون نفخر بالألى صعدت الى قمم الجبال جدودة غنا فقام الآخرون فأسسوا

٢ – الشيخ عبد الحميد الخطي:

شاعر من الرواد الأوائل ، تلقى تعليمه في القطيف ، ثم هاجر الى النجف الاشرف فأكمل ثقافته هناك ، ثم عاد أخيراً وأسهم في الحركة الادبية ، يتميز كبثقافة لغوية بارعة ، له كتاب و آراء وخواطر ، وله بحوث ودراسات متنوعة ، ولديه بحموعتان من الشعر أولاهما ووحي العواطف، التي كتبها في شبابه وثانيها و وحى النجف ، وله رباعيات ، ومن شعره :

لأساطير شاعر خيلاتي

ارهفوا السمع وانصتوا يا رفاقي

وقبــل الشموس في الآفاق في غفوة الشذا العباق وسر المكو"ن الخـــلاق أنجم في الساء ذات ائتلاق قد احمطت من السنا بنطاق تراءت كالكحل في الآماق ويعدو خلف الدجى بالمتاق في حديرة وفي اطراق هيا قد آن وقت الفراق بعمود من شقـة الانبثاق ويؤوب الضعيف بالاخفاق ب برد من السنا البراق ل على ظل بنده الخفاق وعبق الربى ولحن السواقي يصغي لصيحة الصفاق يتغنى على الغصون الرشاق ترنو الوجود لحظ استراق تتخطى مناكب الآفاق فشاهد مفاتق العشاق رهن الفتون جم اشتياق

رب يوم قبل العصافير في الغاب فى سكون الدجى فى هدأة الجدول حئت أسعى لمشهد الجوهر الفرد غربت أنجم السهاء ولاحت والثرما شفافية تتحلى وبقايا الظلام في غرة الفجر منرأي الفحر مصلتا ضبة النور والدجىخافق الجوانح واهى العزم نهض اللمل هاتفا بالنجوم الزهر هكذا الفجر فل للل جيشا هكذا يبلغ القوى الأماني فتح الفجر جفنه فاكتسى الكون وانثنى الفحر مائس العطف يختا وحفيف الاوراق والنسم الساري وتمطى الصباح من مهده الواجم وصحا الطير بعد نوم عميق واطلت منخدرها غادة الآفاق وتهادت في موكب النور ثملي ذاب تبر الشروق في قبة النور ما لها من مناظر تترك الشاعر

* * *

متعة النفس نزهة الاحداق

منظر أبدعت يد الفن فيه

ملاً النفس نشوة وارتياحاً وسقاني من خمرة القدس كأساً أنا منها أكاد اعرج للذات أنا منها كأنني في ظلال الخلد غمرتني الالطاف فيها فآمنت يلهم الشعر من رقيق المعاني

فوجدت المرير حماو المذاق حلقت بي لعالم الاشراق واسمو سمو رب المبراق في جنب جمدول وفاق بأن الالطاف بنت العراق وأنا شاعر المعاني الدقاق

* * *

انت اطلقتني وكنت أسيراً بك اصبحت كالوليد خلياً سوف أرعى الالطاف والنعم ووفلك شاعر أخلص الود

طالما قد شكوت ثقل والق من هموم الحياة والاطواق العصموتبقى فيالقلبمادمت باقي طهور الفؤاد سمح الخلاق

٣ - عبد الرسول الجشي :

اديب وشاعر ، ولد عام ١٣٤٤ هـ. تلقى تعليمه في النجف الاشرف ، وفيها تفتحت مواهبه ، فنظم الشعر ونشر دراسات أدبية وتاريخية في صحف العراق، وعهد اليه بتحرير مجلة و الغري ، ثم عاد أخيراً الى وطنه فساهم في الحركة الادبية ، له بحوث ومقالات في مواضيع متنوعة ، وله ديوان شعر لم ينشر اسمه و غزل ، وله قصائد جيدة في المناسبات ، ومنها قصيدته التي كتبها بمناسبة الاحتفال الذي أقيم على شرف الدكتورة بنت الشاطىء وزملائها :

بلد عريق في الحضارة نـير ورسالة من عهد خوفو تؤثر

ومشت على أضوائها تتأثر آثارها مثل الكواكب تزهر من خير ما قد أبدعته عبقر عبد طريف في البلاد مشهر شتى وفنا بالاواب يزخر هي للتقدم والسعادة عنصر حتى تكاد بها السا تتسور

وثقافة شهدت أثينا فجرها حفلت بها دنيا القديم ولم تزل فكأن مصر على الزمان قلادة منت بالجد التليد ومثلث صحف منشرة تفيض معارفا والخالدات معاهداً ونواديا نهضت بها فتاتها ورجالها

* * *

أزكى من الزهر الندى وانضر وافتر منها الارجوان الاحمر بكم ولست بما أعرف أفخر اني بمجــد الغابرين أفكر بجداً وآت بالمشيئة أعمر وعلى الجزائر عالم متحضر بالعلم تسندها العقول وتنصر فلها عليه تحكم وتأمس والعطر من بــلد لآخر تمخر فكأنها فوق المياه الأنسر من ذكريات سفينها ما يسكر فضل المعلم وهو فضل يشكر من بعدها أمم طوتها الاعصر

يا قادة الجيل الجديد تحية القى الربيع على المباسم ظلما ولقد وقفت مرحباً ومعرفا ولمعل في الاجفان دمعة آسف هذي بلادي وهي ماض عامر القى عصاه على فسيع جنانها وأقام فيها نهضة علية وأذلت التيار تحت شراعها وترى السفائن بالتوابل والحلى شهدت مواني الهند خفتى شراعها وشواطىء اليونان لم يبرح بها ولما على وادي الفرات ودجلة وطوى الزمان سجلها وتعاقبت

واذتها يوم الكفاح واصبر اذ يمحل البلد الخصيب ويقفر للماء فىــــــە تدفق وتفحر جيش كثيف بالخليج ممسكر فتمر كالحلم اللذيذ وتخطر وتجارة فيهسا الغنى يتوفر وكلوحة الفنان رىف مزهر ولكل ما تصبو النفوس مصوّر شعرية توحى وجـواً يسحر وكأنها في كل حلــق مزهر فمها بمدرجة الحلود وشمروا فتجيبها من بكر رهط اشعر راح وريحان ووجيه أقمر فبظل في أطلالها تتحسر بالفخر والشكوى تضج وتزأر وروائع غنى بهين السمر بشبيبها تسمو الشعوب وتكبر

وأتت ربيعة وهى غرة يعرب وأعزها جارأ وأكثرها حميّ فرأت بها الوطن الخصية أرضه والنخل وارفة الظلال كأنها تهدى لها الصحراء في السحر الصبا والنحر بهديها اللاليء زينية وكصفحة المرآة جو مشرق دنیا بها من کل فن ساحیر ورأت بها لغة العروبة بدئة فاذا الضفاف نشائد مسحورة الملهمون المدعوث تسابقوا شعراء عبدالقيس تهزج بالهوى فسها جنى ابن العدد حاو شمايه وخمال خولة يستثبر غراميه وابن المقـــرب لم تزل آثاره ولجعفر الخطى فين خالد هذي بلادي في قديم عمودها واليوم يدفعها الطموح لنهضة

٤ - محمد سعيد الجشي:

أحد شعراء القطيف الشباب وأدبائها ولد عام ١٣٣٧ ه. تلقى تعليمه في مدينة القطيف ، وق، كان مجلياً في شعر المناسبات وله ديوان شعر مخطوط اسماه

« الانفام » ومن شعره :

انت ليومي وغدي ترف بالعطر الندي روعة التجدد وحي هزار غرد نغمة ولمبد عسناء مثل الفرقد في ثوبها المورد

ه - محمد سعید الخنیزی :

أحد شعراء الشباب ولد عام ١٣٤٣ هـ. تلقى تعليمه في القطيف ، ثم زاول مهنة المحاماة في الحاكم الشرعية ، صدر له ديوان و النغم الجريح ، وله مجموعات شعرية أخرى ، ومن شعره :

سألتني اسماء ذات مساء ما الذي اسكت الهزار عن أيها الصادح الذي اسكر الزهر عد الى وكرك الجميل وردد يا نجي الطيور والحقل والورد ما حنين الاوتار ما نغم العود غير الحانك التي هي فجر ما الى الحقل واطرح القيد وانهض قم الى الحقل واطرح القيد وانهض

عن سكوتي وحيرتي وفتوري الشدووهذا الربيع فجر الطيور فذاعت أسراره في العبير نغات مع الصباح البكور ترنم على أغساني الغدير وما نسمة الصباح المنير ودموع لجرح قلب كبير لحيساة علوءة بالسرور

قم الى الصبح فهو في الروضة الغناء انهب العيش واللذائذ في الحقل والطرح عنك كل عبء ثقيل ملكك الجو والفضاء فحلق انما انت طائر يتغنى

يحبو على بساط الزهور فما انت غير ظلل قصير انت حر تميش مثل الطيور بجناح الخيال والتفكير بجال الطبيعة المأثور

٦ - عبد الواحد الخنيزي:

أحد شعراء الشباب ، ولد عام ١٣٤٥ ه. نظم الشعر في سن مبكرة ، ثم تركه فترة من الزمن ، ولكنه عاد أخيراً يفرد من جديد ، له ديوان «حب وأمل » ما زال مخطوطاً ، ومن شعره :

لبنان يا مسرح الولدان والحور لبنان يقظة أحلام مجنحة لبنان يقظة أحلام مجنحة يغفو على قبلة سكرى واغنية سمعت في ليله الساجي صدى قبل ك قبلة عذبة الايقاع لحنها تطوى لياليه في اجفان ساحرة وينطوي يومه الكسلان متكأ ربيعه المبدع الفنان أغنية وحومت وارتمت في حضن ساقية وعربدت في السفوح الخضر وارتجلت ولامست ذروات الشم فاغتسلت

رضعت حبك في كأس من النور وغفوة الحب في أجفان مسحور ويستفيق على نجوى الشحارير وبوح آهات مفتون ومهجور فم على شفتي سكرى ومخور بين الكؤوس وأنغام المزامير على وساد من الاحلام مغمور طافت على فم شلال وعصفور وذوبت سحرها في ثفر شحرور رياضها البكر الوان الازاهير هاماتها السمر بالأطياب والنور

٧ - عباس مهدي خزام:

أحد شعراء الشباب ، بـــدأ حياته في تعلم الخطابة ، ثم تركها وامتهن الصحافة ، وله بعض الدراسات الأدبية ، وقد طبع أخسيراً ديوانه ﴿ أَنَعْمَامُ وَآلَامَ ﴾ ومن شعره :

يا خيول الظلام ها انا ميدان وامسحي جبهة الوجود باشلائي اطفئي مشعل الاماني في قلبي والنشيد الذي يذوب بقلبي وارو للفجر والربيع أناشيدي واطوي فني البديع والحم الما فانا لست للحياة ولا للفجر ينشد الصبح والربيع أناشيدي

فدوسي على جناجن صدري وخطي بفحمة الليل قبرى ونادي الظلام يحجب فجري اقتليه واهرقي كأس خمري وللزهر والعنادل شعري طر واطوي المنىوصفحة عري الا كظامىء وسط قفر وتعوي الرياح في روض صدري

٨ – احمد الكوفي :

أحد شعراء القطيف العصاميين ، كتب الشعر الجيد وليس له الا المام بسيط بمبادىء القراءة والكتابة ، ولكنه أخيراً نمسى موهبته بالمطالعة وتعلم مبادىء اللغة العربية ، له ديوان مخطوط ، ومن شعره :

ما دمت حياً وكن بالله معتصها عليه في كل أمر هان او عظها خف الاله وكن بالصمت ملتزما فرب قول به الانسان قد اثما كن ثابتاً مطمئن القلب مبتسماً وثق بربك دون الخلق متكلا وان ترد هيبة من دون سلطته واحبس لسانك لانطلقه في هزل صنماءوجهكواصدق في الحديث تكن حر النقيبة عند الناس محترما علم فیا کان ذو جہل کمن علما والعلم لا زال حياً من به اعتصا يوماً اذا ماج بحر الغي والتطها ان سولا لكأمراً فاعص أمرهما عما خلقت له فالرزق قد قسما وإنه كان للارزاق ملتزما

واحفظ شؤونك واصحب ان اردت أخا مطبة الجهل قد ضلت براكبها وصاحب العلم لم تغرق سفينته فكنمن النفس والشيطان فيحذر ولاتكن باكتساب الرزق مشتغلا قد اقسم الله في قرآنه قسما

وهناك بعض الشعراء الناشئين الذين يرجى لهم مستقبل باهر في عالم الشعر ؟ نذكر منهم :

٩ - عبد الوهاب حسن المهدى :

تلقى تعليمه في المدارس الحكومية ، وفيها أتم دراسته الابتدائية ؛ فتفتحت موهبته ، فزاول نظم الشعر ، وله مجموعة شعرية ، ومن شعره :

وتاهت . . كا بطوف الخيال سكرى مختال فيها الجال بساط تحبو عليه الظلال دارجاً في رحابـــه مختال

كم عليه باصاحبي طافت الذكري وتهادت عرائس الشعر في مغناه فكأن الرمال حول مجالمه وكأن النسم يبدر ملاكأ

كم عليه نسجت من حاو آمالي خبوطاً محاولة من رحاء

حيث في قربه تفازل احلامي عدارى المنى دوات البهاء وتطوف الانسام حولي نشاوى تتهادى عند اصطفاق الماء فاذا للطبيعة البكر الوان رؤاه تميس في حيالاء

. . . .

فيصحو على لظى ذكرياته يجتلي للظمآن في رشفاته كمثل الخيال في سبحاته فينفو على لظى آهاتـــه ذكريات تمر في خاطري الغافي فتمنيه ، والاماني سراب وتمر الحياة ما بين عينيه ثم تطوى عليه أجنعة الذكرى

١٠ – سعيد البريكي :

أتم تعليمه الابتدائي والثانوي في المدارس الحكومية ، وهو – الآن – على أبواب الجامعة ، وفي خلال دراسته تفتحت موهبته الشعرية ، فنظم الشعر رغم انشغاله بمواصلة الدراسة ، ويرجى له مستقبل باهر في دنيا الشمر ، ومن شعره :

سطوعاً يشع بنور أغر وطاف الرقاد بمين البشر ومرت أمامي شتى الصور وذكرني بالليالي الأخر كؤوسالطلا تحتخفق الوتر وطافت برأسي شتى الفكر وران على الأمى والضجر

غفوت وقد لاح نور القمر ورفت على الكون روح السكون وطوفت في عالم الذكريات ونبهني حسلم هزني ليالي بت بها احتسي فاطلقت فيها لفكري العنان وخاطبت نفسي في حيرة

وتشرق شمس النهار الأغر وصعدت في الكائنات النظر وقد طال حتى نما وازدهر فاخجل أنجمها والقمر وزغردة من نواح اخر ورجم يزيد جلال السمر

أما آن لليل ان ينجلي وأمسيت ارقب وجه الصباح فصافحني النور ملء الفضا ومس سناه جبين الساء وطافت على مسمعي نفمة وتكبيرة من وراء الضياء

ويوجد غير هؤلاء من الشعراء الذين أسهموا في الحياة الادبية نذكر منهم الشيخ علي المرهون صاحب كتاب (لقيان الحكيم) وسليان المسلم ومسلا عبدالله الخباز والشيخ حسين القديحي وملاعلي رمضان وقد طبع أخيراً ديوان شعره واحمد المصطفى وحسن الشيخ فرج. وأمثالهم من شعراء المناسبات بمن لا تحضرني أسماؤهم.

وهناك ايضاً الى جانب هؤلاء الشعراء نخبة من الادباء والكتاب الذين حملوا مشعل الفكر ، نذكر في مقدمتهم الاستاذ سلمان الصفواني صاحب جريدة اليقظة العراقية الذي هاجر الى العراق وأسهم في الحركة الوطنية ، وكذلك الاستاذ محمد حسن بن نمر الذي حذا حذوه ، وهو اول رائد قطيفي للقصة ، وقد اصدر جريدة سياسية في العراق ، ونشر له مجموعات قصصية .

ومن الرواد الأوائل الذين عالجوا فن المقالة المرحوم علي ابو السعود وعبدالله اخوان، وحسن الخنيزي، وتلاهم الرعيل الاخير وفي طليعتهم السيد علي العوامي وعبدالله الخنيزي مؤلف كتاب و ابو طالب ، والسيد حسن العوامي، وجعفر سنبل ، وموسى الشيخ علي القصصي المعروف ، وعلي سلمان الصفواني ، وعلي الزاكي ، وعبدالله الحجاج ، وغيرهم .

وهناك لفيف من الشباب المثقف الذين قاموا بدافع من الشعور الوطني ، فأسسوا مكتبة أهلية عامة في القطيف ، ظهر أثرها فيا بعد بمساهمة عدد من أعضائها في الحركة الأدبية ، وفي مقدمتهم رئيسها الحالي السيد سعيد العوامي خريج الجامعة الامريكية في قسم الصيدلة .

هذه أهم وجوه الثقافة في مدينة القطيف ، وما دمنا نتكم على الحياة الثقافية فلا يمكننا في هذا الصدد إلا أن نتكلم على الحركة التعليمية الحديثة ، التي رافقت حركة الاصلاح والتنظيم الاداري في حكومتنا الفتية ، وشملت جميع مدن المنطقة ، لقد افتتحت أول مدرسة ابتدائية في القطيف عام ١٣٥٧ ه فلم تجد حينذاك تشجيعاً من الأهالي ، فكان الاقبال عليها ضئيلا نظراً لضعف برابجها أولا ولسيطرة الافكار الرجعية على الأهالي ثانيا ، ولكنها بعد سنوات قلائل أخذت تنمتع باقبال منقطع النظير ، وضاقت مقاعدها عن استيعاب الطلاب النين سجلوا اسماءهم .. الأمر الذي استدعى مديرية المعارف الى افتتاح مدرسة ثانية ، كا افتتح فيها قسم للدراسة الثانوية ، وتتالت جهسود مديرية المعارف ومنذ عامين افتتحت أول مدرسة ابتدائية للبنات .

وكذلك كان الأمر في مدينة الجبيل العريقة فافتتحت فيها مدرسة ابتدائية ثم مدرسة ثانوية ، ومدرسة للبنات ، وقد نشطت فيها الحركة الأدبية أخيراً فبرز فيها عدد من الادباء . . نذكر منهم :

١ - عبد الرحمن العبيد:

 الحركة الادبية ، فأصدر كتاب، والادب في الخليج العربي ، واشتغل فترة في تحرير جريدة أخبار الظهراس . وله عدة مؤلفات مخطوطة ، وديوان و في موكب الفجر » .

٢ - يوسف الشيخ يعقوب:

كاتب اجتماعي ولد في الجبيل ، وأتم دراسته الابتدائية فيهـــا ، ثم زاول الكتابة وعني بكتابة البحوثالاجتماعية ، فاصدر قبل سنوات جريدته « الفجر الجديد » المحتجبة بمدينة الدمام بالاشتراك مع أخيه أحمد .

٣ - ثاني المنصور :

عالم وشاعر ، ولد بالجبيل ، وأتم دراسته على بمض علماء الاحساء ، ثم عين استاذاً بمدرسة الجبيل ، ثم بارحها الى الرياض حيث عين مديراً للمدرسة الخالدية، ففتشاً للملوم الدينية ، وله ديوان شمر مخطوط .

وهناك غيرهم من الادباء والكتاب منهم محمد سليان الشيحة ، وعبد الرحمن البهيجان ، وسعود المرشد العقيلي ، وراشد محمد الخاطر وأمثالهم .

* * *

أما الحركة الثقافية في الدمام والخبر والظهران وبقية مناطق الزيت . . فهي حديثة العهد حداثة هذه المدن في نشأتها وتكوينها ، فلم يكن لها ماض ثقافي ، وكل ما في الامر انها حفلت بروافد من السكان القادمين من أنحاء المملكة وببعض الجاليات ، ويتألفون كلهم من التجار ورجال المال والاعمال والموظفين والعمال ،

فاستوطنوها ، وفيهم الشاعر والكاتب والاديب ، فتكونت فيها حركة أدبية، وساعد على نموها وازدهارها وجود الطباعة والصحافة ، وانتشار المدارس التي رافقت حركة التقدم والعمران .

لقد تأسست في مدينة الدمام شركة الخط للطبع والنشر ، فاصدرت جريدة أخبار الظهران التي تولى رئاسة تحريرها في أول صدورها الاستاذ عبد الكريم الجهيان ، وتأسست كذلك المطبعة السعودية بمساعي المرحوم خالد الفرج ، والتي قامت بنشر بعض الكتب، ومطبعة المطوع التي تقوم بطبع جريدة الفجر الجديد التي تصدرها شركة أرامكو ، وصدرت في الدمام جريدة (الفجر الجديد) المحتجبة لصاحبها الاستاذ يوسف الشيخ يعقوب ، كما صدرت في الخبر بجدة (الاشعاع) لصاحبها الاستاذ سعد البواردي والتي توقفت عن الصدور ، ثم صدرت أخيراً بجلة (الخليج العربي) التي تحولت الى جريدة اسبوعية لصاحبها الاستاذ عبدالله شباط والتي منح امتيازها أخيراً للاستاذ علي بو خمسين ، وهناك عدد من المطابع التجارية كالمطبعة الفنية في الدمام ومطابع وزنكوغراف المنطقة الشرقية في الخبر .

وقد عرفت وجوه في الادب والشعر من سكان الدمام والحبر والظهران .. نذكر في طليعتهم :

١ - احمد الراشد المبارك:

شاعر وكانب من الرعيل الاول بينأدباء المنطقة الشرقية ، هاجر من مسقط رأسه الاحساء وقطن مدينة الخبر ، وهو الآن من رجال الاعمال فيها ، وقد برزت خصائصه في النقد ، وله دراسات تاريخية ومجوث متنوعة ، ومؤلفات خطوطة ، أهمها (المذاهب الفكرية في الاسلام) وله ديوان شعر (الصدى

الضائع) ما زال مخطوطاً ، ومن شعره :

اذا خفقت ريح الصبا بعد هجمة وابصرها في الروض والروض الموض المام والخمها في الزهر والزهر يانسع واسمع همس النهر في هدأة الدجى وان هتفت ورقاء في ظل دوحة كأن هشيم الروض تلهو به المسبا ويا رب ليل قمت للكأس والدجى وما كنت أهوى الخر لولا صبابة ويا ليتني لم أعرف في الدنى

تخيلها قلبي رسول هواها فيبدو لقلبي ان ذاك رؤاها فاحسب عبق الزهر عرف شذاها فاصغي اليه استبث شجاها تفيأتها أهفو للحن غناها على قلبي المبتور وقع خطاها مهيب وقد غال النيام كراها تخفف عني الخر بعض لظاها ويا ليتها اذ (قدرت) شفتاها

٢ – محمد أحمد فقي :

شاعر وكاتب ، ولد في مكة المكرمة سنة ١٣٥٠ ه وأتم دراسته بمدرسة دار الايتام ، ثم التحق بمدرسة الشرطة ، وتخرج منها برتبة ملازم ثاني ، ثم انضم الى بعثة حكومية الى القاهرة ، حيث تخصص في شؤون المرور ، وفي سنة ١٣٧٤ ه نقلت مهام أعماله الى المنطقة الشرقية في الظهران ، حيث تقلد أعمال رئاسة قلم المرور .

صدر له كتاب «نوادر ومحتارات من قصص الاعراب » سنة ١٣٧٤ هـ وينوي طبعه من جديد حيث اضاف اليه اشياء كثيرة ، وفي عام ٧٨ تولى

رئاسة تحرير جريدة « الخليسج العربي » ، وله كتب مخطوطة وديوان شعر ، ومجموعة قصص ، ومن شعره :

فؤادي ويشعل في الحنين وطالت لياليه بين الفتون ترد الحياة لقلب الحزين جمال وانت به تنعمين غرام وشوق به تعلمين تزيل الهموم عن المتعبين الحنيك لحن غرامي السجين بلحن الوفاء وحبي المكين فضا ، له فيض وانت المعين

اراك فيأسر منك الجال اراك فاذكر عهداً مضى اراك فاسعد من نظرة اراك فاعلم ان الحياة اراك فيرقص في مهجتي اراك فاطرب من نشوة اراك فاعجب ثم انثني واطرب سمع الزمان الكبير اراك فاشعر ان الجمال اراك فاشعر ان الجمال

٣ – عبد الرحن المنصور:

شاعر مقل ، ولد بالزلفى من اعمال نجد سنة ١٣٤٥ واتم دراسته الابتدائية والثانوية ، ثم التحق في بعثة الى القاهرة ، فحاز على الشهادة العالمية في الفلسفة والآداب ، واللغة والدراسات الاسلامية من كلية اللغة العربية ، كما حاز على دبلوم في التربية وعلم النفس من معهد التربية العسالي للمعلمين بجامعة عين شمس ، ثم عاد وعمل في مكتب مصلحة العمل والعمال في الدمام ، ثم عهد اليه أخيراً رئاسة المكتب حينا تحول الى ادارة تابعة لوزارة العمل والعمال المجتاعية .

أنميش والمحراث والفأس الثليم والأرض نزرعها ويحصدها الغريم وكآبة خرساء تقضمنا على مر السنين لا فرحة ، لا بهجة ، غير الكآنة والأنين والارض نزرعها كومحصدها الفريم رباه ! هل نبقى كهذي الساقية أبدأ تئن ، فتضحك الاقدار منها هازئة أبدأ تئن ، صاحبا كسائيا مكلومة تشكو على مر السنان والناس تحسب شجوها الداكي لحون فرمي أبي الحراث ، وانثالت شعون لا تجزعي ، فلقد تماركنا الحماة ، فتفرحين فتهاملت منها دموع. وتلاعمت فسها ظنون ويشب في أعماقها لهب حنون رباه ! فاجعل بكرنا .. هذا الجنبن وتمر أعوام ، وحملق في القطيع شيء صغير ، شيء فظيم شيء تضيق به الطريق طفل ، ملامحه ، تمرده . . رضيع

لقد رأينا أن نقدم ثلاثة نماذج من الشعراء لمدن ثلاث حديثة النشأة ، الأول

من الاحساء يقطن مدينة الخبر ، والثاني من الحجاز يقطن منطقة الظهران ، والثالث من نجد يقيم في مدينة الدمام ، وقس على ذلك بقية الادباء والشعراء ، ومن الملاحظ ان بعضهم ربما عاد الى بلده وانقطعت صلته بهذه المدن المستحدثة ، واذا كتب مؤرخو الآداب في كل اقليم عن اديب الحق بادباء اقليمه الذي ينتمي اليه ، كما فعل الاستاذ عبدالله بن ادريس في كتابه « شعراء نجد المعاصرون » ، رغم ان الكثير منهم ربما تفتحت مواهبه تحت سماء هذه المدن .

ويوجد عدد كبير من الشعراء والكتاب الذين عرفوا بنشاطهم الادبي ، وساهموا مساهمة فعالة في ازدهار الحياة الادبية في هذه المنطقة ، وكنا نود ان نترجم لهم ونوفيهم حقهم لولا ضيق المجال ، فمنهم عبد العزيز المحمد القاضي ، وهو كاتب وشاعر اشتهر بمقالاته عن القومية العربية ، وعبد الكريم الجميمان الذي كان يوأس تحرير جريدة « اخبار الظهران » وهو شاعر وكاتب ، وقــد عاد الى بلده اخيراً ، ومثله سعد البواردي الكاتب الاجتماعي المعروف صاحب مجلة « الاشعاع » التي كانت تصدر في مدينة الخبر ، وهو شاعر وكاتب نشرت له عدة مؤلفات وديوان شعر ، وابراهيم الناصر الكاتب القصصي المعروف ، وقد عاد الى نجد حيث اشرف على اصدار مجلة « ندوة المواصلات » ، وعبدالله شباط الذي أسس جريدة « الخليج العربي » وهو كاتب له مجوث في مواضيع متنوعة ومؤلفات مخطوطة ، وعلي ابو خمسين الذي منح اخيراً امتياز جريدة (الخليج العربي) وهو كاتب قصصي ، وعبد الرزاق الريس الذي تخصص في شؤون العمل والعمال ، فكتب مقالات كثيرة في هـذا الموضوع ، واسماعيل الناظر صاحب المحاضرات القيمة التي يذيعها في ركن زاوية الكتب من تلفزيون أرامكو ، ومروان الطاهر الذي يعنى بالدراسات الادبية ، واحمد سليمان القريح، واحمد فؤاد الغول ، وسيف الدين عاشور ، ومحمـــود المردي ، وعبد العزيز ابو سنيد ، وعبدالله الضبيب ، وفهمي بصراوي ، وشكيب الاموي ، وعلي

قناديلي ، ومحمد الهوشان ، وعبد السلام العمري ، وحسين الاشول ، وسعود العيسى ، وفوزان الصالح ، وعبدالله الكنهل ، ومحمد سعيد قربان ، وفهد الطاعن ، والياس ابو عطا ، وفيليب راسي ، ومحمد المانع ، وغيرهم الكثيرون من لا تحضرني اسماؤهم .

هؤلاء هم وجوه الادب والثقافة في هذه المدن المستجدة ، التي خضمت فيها مرافق العيش لبريق الذهب ، فهم فيها بثابة القطر الندي في صحراء حياتها المادية المجدبة التي نضب فيها نبع القلب ، وغاض منها معين الروح ب

٥/٨/٢٢٩١ ٢

محمد سعيد المسلم

المؤلف في سطور"



محد سعيد المسلم

ولد في القلعة - القطيف عام ١٩٢٥ م، ونشأ فيها، وتلقى دراسته، ثم غادرها الى بغداد عام ١٩٥١ واكمل ثقافته، وفي خلال اقامته هناك مارس التجارة، ولكن هذا العمل لم يتفق مع نزعته الأدبية، فتركه وفتح مكتبة تجارية، اسماها (الخليج العربي) ليوفق بين اتجاهه الأدبي وميدان العمل، ولكن هذه المكتبة لم تعش طويلا اذ تعرضت لفتنة الشيوعيين في بغداد . فاحرقت ثم اغلقت لنزعتها القومية عام ١٩٥٩، ثم ترك بغداد عائد الى وطنه في

أوائل عام ١٩٦٠ ، وعمل في بنك الرياض – فرع الدمام. وما زال حتى كتابة هذه السطور.

درس الأدب العربي قديمه وحديثه ، وقرأ شيئــًا من الأدب الانكليزي ،

⁽١) ملخص من ترجمة نشرت في مجلة (المنهل) تحت عنوان شخصية الشهر في عددهــــا الثامن من سنتها السابعة والعشرين ، ومن ترجمة نشرت في الثقافة الاسبوعية التي تصدرها المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر تحت عنوان (اديب من بلادنا) بتاريخ ٨ / / / ٢ / ١٩ .

وحصل على شهادة دبلوم في المحاسبة الحديثة من أحد معاهد بغداد ، وقد كتب في الحياة الأدبية المعاصرة ، واشترك في مؤتمر بلودان عام ١٩٥٦ ، وقد كتب في النقد والمقال والشعر ، ونشر انتاجه في أمهات الصحف الأدبية منذ عام ١٩٤٧ .. في مجلات الأدبيب ، والآداب ، والعرفان ، والكتاب المصرية ، والعالم العربي ، والثقافة ، وصوت البحرين ، وكثير من المجلات الأدبية والسياسية في العراق والخليج العربي ، كما أذيمت له أحاديث ومحاضرات وقصائد من بعض المحطات الاذاعية والتلفزيون ، وقد ساهم في تحرير جريدة الجمهورية في بغداد ، وتولى فترة وجيزة تحرير جريدة أخبار الظهران .

نظم الشعر في سن مبكرة ، وقد تجمع له بما كتبه من الشعر بجموعات ، كانت اولاها الوتر الباكي ، ثم الصدى الحائر ، ثم شفتى الاحلام الذي نشره عام ١٩٥٥ ولديه مجموعة رابعة تحت عنوان (عندما تشرق الشمس) .

وله مؤلفات نخطوطة أخرى في الأدب والنقد ومن شعره من ديوانـــه الأخير :

۱ – « الحروف الخضراء » :

تلك الحروف . . مناجم من عسجد ومشارق من أنجم وغمائم خضراء . . بمرعة خصيبة ومشاتل للنور . . في صحراء ليل مظلم . جدباء . . تمنحها السماء عطاءها فتبارك الارض الخصيبة حييت يا وطن العروبة يا مشتل الاشعاع يا هبة السماء يا صانع التاريخ والامجاد . . يا هبة السماء لك في الحياة رسالة مبطت عليك من السماء فصدعت تنشرها . . فمجدت الحياة فصدعت تنشرها . . فمجدت الحياة فكنت ارض المجزات وكنت خير مبلتغ تلك الرسالة في انبعائتك الحبيبة في انبعائتك الحبيبة

* * *

لك في الحياة رسالة خدت على مر الزمان فاصدع بها . . يا ابن الحياة فالموت يحترم الجبان لك من صوى التاريخ . . . اقباس

وفوج من شموع وانت وارث انبياء حملوا رسالتهم . . وساروا يغسّلون الليل . . بالدم . . والدموع اعظم بها تلك الرساله هي في جبين البعث هاله .

٧ - « القبس الموحى » :

انت لی .. حث کنت تمتعــة نشوی وبوحاً على شفـــاه وعلى خفقة الظلال .. ارتماشات وبــــين المروج .. الشذا الملك بچنی .. قارورة من عطب و ر النسائم .. روحيا وبتهوية ناعم الخطو.. سابحًا الاثير في انت لي .. حيث كنت قيثارة الشاكي الممذب انت حمل مفوف .. رف في جفني وغامت أطياف، في شعوري

وسماء علوية تخفق الانجـم فيهـا .. نديانة بالعبـير وملاكا بجنحاً .. طالمـا طاف بروحي .. في عـالم مسحور انت .. انت الربيع .. في دفئــه الأخضر .. والفن صادق التعبـير انت لي .. حيث كنت قبلا وبعداً قبساً موحيـاً ، وينبوع نور

~010~

ثبت المصادر والمراجع

١ - المراجع العربية

لابن الاثير	١ – الكامل
للطبري	٢ ـــ اخبار الرسل والملوك
لياقوت الحموي	٣ - معجم البلدان
للبلاذري	۽ – فتوح البلدان
لأبي الفداء	ه – تقويم البلدان
للمسمودي	٣ - مروج الذهب
•	٧ – التنبيه والاشراف
>	۸ – اخبار الزمان
لابن بطوطه	٩ – رحلة ابن بطوطه
لابن جبير	١٠ – رحلة ابن جبير
للقدسي	١١ – احسن التقاسم
للاصطخري	١٢ - كتاب مسالك المالك
لابن خرداذبه	١٣ – مسالك المالك

لابن حجر	١٤ - الاصابة
للاصممي	١٥ – الاصمعيات
للمفضل الضبي	١٦ – المفضليات
لأبي تمام	١٧ – الحاسه
للبحتري	١٨ - الحاسه
للثمالبي	١٩ يتيمة الدهر
لابن معصوم	٢٠ – سلافة العصر
للدينوري	٢١ - الاخبار الطوال
لابن الطقطقي	۲۲ – الفخري
للسيوطي	۲۳ ــ تاريخ الخلفاء
للاب مرتين اليسوعي	۲۴ – تاریخ لبنان
لفيليب حتي	٢٥ – تاريخ العرب
لشاهين مكاربوس	۲۲ – تاریخ ایران
للدكتور جواد علي	٢٧ – تاريخ العرب قبل الاسلام
لجرجي زيدان	٢٨ – تاريخ العرب قبل الاسلام
>	٢٩ ـ تاريخ آداب اللغة العربية
لسيد امير علي	٣٠ – تاريخ المرب والتمدن الاسلامي
علي طريف الاعظمي	٣١ تاريخ الدولة الفارسية في العراق
)))	٣٢ - تاريخ ماوك الحيرة
التحفة النبهانية للنبهاني	٣٣ – تاريخ الجزيرة العربية 🔔
لمحمد حسين المظفري	٣٤ – تاريخ الشيعة
للمرزباني	٣٥ - معجم الادباء

٣٦ الاطلس الجغرافي
٣٧ – صفة جزيرة العرب
۳۸ – مهد العرب
٣٩ - التاريخ القديم
 ، بلوغ الارب
١٤ - جزيرة العرب في القرن العشرين
٢٤ – قلب جزيرة العرب
٤٣ - احسن القصص
٤٤ – ايام العرب في الجاهلية
٥٤ - دائرة معارف القرن العشرين
۲۶ ــ جواهر الادب
٧٤ – طبقات فحول الشمراء
٤٨ - حرب البترول في الشرق الاوسط
٤٩ – رحلة
٥٠ ــ ديوان الشريف الرضي
٥١ ــ ديوان الفرزدق
٥٢ – ديوان ابن المقرب
٥٣ - منجد العاوم
١٥ - تاريخ شركة الزيت العربيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٥٥ - دليل الزيت للمملكة العربية
٥٦ – تاريخ الخلفاء
٥٧ - خطط الشام
٨٥ – الاغاني

٢ - المصادر الافرنجية

ترجمة حبيب بطرس	۱ ــ تاريخ هيرودتس
غوستاف لوبون	٢ ــ مقدمة الحضارة الاولى
غوستاف لوبون	٣ ــ حضارة العرب
ترجمة عادل زعيتر	٤ – تاريخ العرب العام
غوستاف لوبون	ه ــ حضارة اشور وبابل
کارل برو کلمان	٦ ــ تاريخ الشعوب الاسلامية
جان جاك بيربي	٧ _ الحليج المربي
) » »	٨ – جزيرة العرب
ترجمة نخله شغوات	٩ ـ تاريخ الحلفاء
وول ديورانت	١٠ ــ قصة الحضارة

- 11 The Geography of Strapo. London. 1912
- 12 Geography of Claudius Ptolemy New york 1932
- 13 The Persian Gulf, Arnold. T. Wilson Second Impression. 1954

الغهرست

	الم									الموضموع		
c)								•	ر _ الامداء		
4					•	•	•		•	٢ _ مقدمة الكتاب		
١.										٣_ توطئة		
الفصل الاول												
القطيف												
16	•					•	•	•		۱ ــ نظرهٔ عامة		
١,	ı	•		•		٠	•	•		٢ ـ اسماؤها		
14	١.	•		•	•	•	•	•	•	٣ ـ نكوينها الجيلوجي		
19	١.	•		,				•	•	٤ ــ أحوالها الطبيعية		
۲	١		•				•			٥ ــ موقعها الجغرافي		
۲.	۲		•							۲ _ مناخها .		
۲'	۳		•	•	•	٠	•	•	•	٧ ــ واحتها		
					ي	الثان	نصل	ال				
					ديثة	والح	لقديمة	دنها ا	•			
۲	٨				•	•	•		•	١ ـ مدنها التاريخية		
٣	•		•	•	•	•	•	•	•	٢ ـ مدنها الحديثة .		
٣	•	•	•	•	•			•	•	١ _ الدمام		
٣	٣	•	•	•		•	•		•	٢ _ الخسبر .		
٣	٦	•	•	•					•	٣ ـ الظهران .		

الصفح									لوضــوع	,
٤١			•	•				•	٤ _ رأس تنوره	_
24									ه _ ابقيق .	
										۳
				ام ، ١			-		-	
				۱ ۱ میش	•					
				عيس ماري،						
٤٤							-			
				•						٠.
٥٠									لاجزاء المنفصلة عن الوا	1
07	٠	٠	•	•	•	•	•	٠	۱ ــ جزيرة تاروت	
0 {	٠	•	•	•	•	•	•	•	۲ ـ صفوى .	
00	•	•			•				٣ ـ الجبيل .	
00	•	•	•						٤ - الآجام .	
07									ه _ ام السأمك	
									,	
				ي	التالط	صل	الفع			
				تها	ضار	ہا وح	سكان			
09	•	•	•		•				ــ الهجرات الاولى	١
71	•		•	•	•	•	•	•	_ الكنعانيون .	۲
71	•	•					•		_ العالقة .	٣
77	•	•			•	•		•	_الفينيقيون .	٤
٧٤									4 -	
77					•	•	•		_ طسم وجديس	٦
٧٨								•	_ القبائل العدنانية	
٨٠	•		•	•	•	•	•	•	_ بنو عبد القيس	٨

الصفح_										ع	الموضو
۸۳	•		•		,	•	•		•		٩ _ القر
94	•	•	•		•						١٠ _ الش
99				•					_		41_11
					الرار	صل	الفد				
				_	-	ر يخها					
				•							
1.4	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	ون	١ _ ديام
1.0	•	٠	•	•	•	•		•	ڪود	ت الرد	٢ _ فترا
111	•	٠	٠	•		•	•	•	•	هائيون	۳ _ الجو
114	•	•	•	•		•	•	عربية	ائل ال	لرة القب	٤ _ ي
117	•	•		•	•		•		. (الفرس	ہ ۔ نفوذ
114	•	•	•					٠ ,	Y _ K	رلها في	۲ _ دخو
177			•	•					. 5	ثة الرد	٧ _ حاد
127								شدين	الرا	الخلفاء	٨ - ايام
171	•	•		•	•	•			ارج	ر الخو	۹ _ ظہو
127	•	•	•	•	•			سيان	و العبا	م الخلفا	١٠ _ ايا
148	•		•			•	•	الزنج	حب	ہور صا	۱۱ _ ظو
147											١٢ _ القر
108	٠	•	•	٠	•	•	عقيل	ب وبني	ي ثعد	تيلاء بۇ	-1-14
107	٠	•	•		•	•		مالية	لانفم	ركات ا	41-18
17.	٠	•	•			•	٠	•		يونيون	١٥ _ الع
177	•	•	•		•	مار	بني -	سفور و	ني عم	تيلاء ب	١٦ _ اس
179	•	•		•	•				. ن	رتغاليوا	١٦ ـ البر
141	•	•									۱۸ ـ تقر

<u>_</u>	الصفح							الموضــو ع	
	140	•	•					١٩ ـ بنو خالد	L
	144	•	•	•		•	•	٢٠ ــ الوهابيون والاتراك .	,
	190	•	•	•	•	•		٢١ ــ المملكة العربية السعودية	ŀ
						الخام	1	الذم	
					_		_		
						الاقتم			
	7+1	•						١ ــ التجارة	
	Y + 0							٢ ــ الزراعة	
	Y + X	•	•	•	•	•	•	٣ ـ نظام الري	
	711	•	•	•	•	•	•	؛ ــ الغوص واللؤلؤ	
	717	•	•		•		•	ه ــ الثروة المائية والاسماك .	>
	717	•	•	٠	•	•	•	٣ ــ الصناعة والبترول	ţ
					. 44	الساد	ما	الفص	
							•		
						رآدابها			
	719	•						١ ــ ثقافتها عبر التاريخ .	
	401							١ ـ في العصر الجاهلي	
	777							٧ ــ بعد دخولها في الاسلام	
	X7X	•						۽ ــ العصر الاموي والعباسي .	
	444	•	•	•		•	•	ه ــ العهد التركي)
	277	•	•	•	•	•	•	العصر الحديث	١
								ملحقات	١
	4.4	•		•				٢ ــ المؤلف في سطور .	
	414	•		•		•	•	٧ ـ الصادر والمراجع .	
								•	